

Месяц пролетел незаметно, ведь многие сильные шиноби Конохи выполняли тяжелую работу на поле битвы, а в Деревне Скрытого Листа все еще царил мир.

Во время этих мирных дней Киrito планировал свой распорядок дня как никогда тщательно.

Отработка природной энергии, чакры, контроля чакры, техники трех тел, техника летящего камня и телесные тренировки — вот те задачи, которые необходимо было выполнять ежедневно. Учитывая связь с физическим развитием, он уделял этим занятиям всего шесть часов в день, а остальное время проводил за отдыхом и чтением.

Но как бы там ни было, сила Киrito значительно улучшилась по сравнению с месяцем назад, а техника трех тел была успешно освоена.

Кроме того, благодаря превосходному методу культивирования чакры, ее количество возросло семимильными шагами. Из-за увеличения количества чакры время, когда он мог противостоять эрозии внешней природной энергии, увеличилось, что, в свою очередь, повысило его эффективность культивирования природной энергии, позволяя ему быстрее улучшать физическую форму.

Теперь его панель свойств выглядела так:

Выносливость 1, Физическая 0, Иллюзия 0, Мудрость 3, Сила 3, Скорость 3, Сущность 2, Опечатывание 0

(Нин: опыт и мастерство в ниндзюцу, тай: опыт и мастерство в тайдзюцу, ген: опыт и мастерство в гендзюцу, кен: богатство знаний и уровень IQ, сила: сила запястья, сила ног и т. д. — сила мышц всего тела, скорость: ловкость движений и реакции, Дзин: количество чакры, опечатывание: опыт и мастерство в использовании мудр)

Физика: бессмертная

Сродство с чакрой: молния, инь, ян

Свойства чакры: ветер 0, огонь 0, вода 0, земля 0, молния 0, инь 0, ян 0

Ниндзюцу: Техника Подмены 1, Техника Трансформации 1, Техника Клонирования 1

Очки усиления: 0

Хотя показатели Силы и Скорости на панели характеристик не изменились, фактически Сила и Скорость Киrito возросли. Кроме того, количество природной энергии, которую он мог использовать, увеличилось. В сочетании с природной энергией он мог мгновенно выплеснуть вдвое больше силы, чем месяц назад. Благодаря своей силе и скорости он голыми руками успешно убил крупных тигров и медведей в лесу.

Не так давно, когда он притащил в деревню крупного тигра и большого дикого медведя, челюсти многих людей отвисли.

Кроме того, вчера он с помощью этой силы снова успешно победил Учиху Чидзуру.

Учиха Чидзуру бросила ему вызов: сразиться снова через месяц, и вчера как раз исполнился месяц.

За месяц Кидзуру сильно изменился, но прогресс был явно не таким быстрым, как у человека, способного поглощать природную энергию и укреплять свою физическую форму.

На ранних этапах физическая подготовка часто определяла силу ниндзя. Клан Учиха — это в основном ниндзя, использующие ниндзюцу или гендзюцу. На ранних этапах они сильно страдали против ниндзя, полагающихся на физическую силу, таких как Кирито.

Сегодня в Школе Ниндзя первый день занятий.

Кирито и его два младших брата, Ямадзаки Хейдзо и Нода Тайга, рано собрались у входа в школу ниндзя, а затем нашли неприметное место для наблюдения.

— Эй, доброе утро, Кирито.

Внезапно раздался знакомый голос.

Кирито последовал за звуком и увидел бегущее к нему Древо Вережки.

Во время отдыха он ежедневно играл в игры ниндзя и проказничал с тремя свиньями, оленем, бабочкой и другими. Кроме того, он был сильным и щедрым, поэтому быстро сошелся с группой.

— Доброе утро, Синдзю, ты один?

Кирито спросил с сомнением, когда увидел, что Нашу идет в одиночку.

Большинство новых учеников приходили с родителями или другими членами семей. Только незащитные сироты, такие как он, приходили одни.

Насколько ему было известно, у Синдзю все еще были родственники дома.

Это было связано с тем, что Наосю часто жаловался ему на то, что его бабушка заставляла его изучать техники запечатывания, которые он не мог освоить.

Нет, я приду с бабушкой, но она идёт слишком медленно, поэтому я сделаю первый шаг.

Наошу вытер пальцем переносицу и, улыбаясь, сказал.

— Идёт слишком медленно?

Киrito внезапно смутился.

Хотя Узумаки Мито очень стара, она овладела секретной техникой ниндзя — Печатью Инь. Пока противник не умрёт или не исчерпает свою чакру, благодаря силе Печати Инь он останется вечно молодым, а функции его тела будут на пике. Возраст вообще не проблема.

Печать Инь действительно хорошая вещь.

Поэтому он не совсем понимал, что имел в виду Сенджу.

Разве Узумаки Мито уже старуха, которая едва может ходить?

Невозможно, женщины — существа, любящие красоту, и невозможно отказаться от вечной молодости и красоты до последнего момента.

Скоро он понял, что это значит.

— Мито-сама.

— Мито-сама, давно не виделись.

— Мито-сама, как здорово, что вы в порядке.

Голоса уважения и обожания доносились со стороны двери. В окружении толпы в школу ниндзя медленно вошла рыжеволосая красавица с двумя пучками. Она тепло поприветствовала окружающих. Люди отвечали по очереди, поимённо.

Многие старики прослезились, когда она назвала их имена.

— Вот почему она идёт медленно. Мито Узумаки пользуется слишком высокой популярностью и престижем среди жителей Конохи.

Киrito наблюдал, как Узумаки Мито пользуется огромным уважением у окружающих, как звезда, и удивлялся в душе.

Затем он продемонстрировал свои превосходные актёрские навыки, выработанные долгим притворством ребёнком. Он широко распахнул глаза и с удивлённым выражением лица сказал Сенджу:

— Сенджу, неужели эта молодая и красивая старшая сестра действительно твоя бабушка? Ты не можешь мне врать.

В следующую секунду Наошу храбро сказал:

— Это фейк. Хотя она выглядит молодо, она уже старуха за восемьдесят. Просто ей нравится притворяться молодой.

Как только он произнёс эти слова, тут же появилось пронизывающее ощущение холода.

От этого у Сенджу и всех присутствующих похолодело на сердце, и на мгновение воцарилась тишина.

— Роуз Три, что ты сейчас сказал?

Мито внезапно появилась позади Наоки, посмотрела на него с улыбкой и сказала.

Наоки тут же вытянулся по стойке «смирно», и его тело, казалось, замерло. Он обернулся, показал Мито улыбку, которая была труднее страдания, и сказал с очень виноватой совестью:

— Бабушка, я ничего не говорил. Ну, в общем, я хотел сказать...

Очевидно, что лгать — это неправильно.

Мито, будучи бабушкой Наваки, должна быть исправлена, начиная с наказания.

Затем она махнула рукой, и Сенджу быстро взлетел в воздух, а также послышался испуганный голос Сенджу.

Вскоре Роуз Три упал, но уже собирался упасть на землю. От лёгкого взмаха рукой Мито Роуз Три снова поднялся.

После нескольких повторений.

Роуз Три наконец благополучно вернулся на землю. Он закатил глаза, изо рта у него пошла пена, и он невнятно проговорил:

— Я был неправ, бабушка.

— Молодец, Сенджу. Хорошо, что ты признаёшь свои ошибки и исправляешь их. Запомни, впредь не говори плохо о других за их спиной.

Мито мягко улыбнулась, затем посмотрела на Кирито и спросила:

— Я права?

— Да, вы абсолютно правы.

Кирито мгновенно вытянулся по стойке «смирно», кивая головой, как цыплёнок, клюющий рис.

Абсолютно, абсолютно, абсолютно нельзя провоцировать эту зловещую старую девушку перед собой.

В данный момент единственная мысль в голове Кирито была такой.

Видя, что Кирито так хорош, Мито тут же опустилась на колени и посмотрела прямо на Кирито, затем протянула руку, чтобы коснуться макушки Кирито, и мягко сказала:

— Какой хороший мальчик, ты, наверное, Кирито, я бабушка Роуз Три, Роуз Три часто рассказывает мне о тебе, говорит, что ты очень сильный и умный ребёнок. Здорово иметь такого друга, как ты. Будьте и дальше дружны.

— Да, я понимаю, Мито-сама.

Кирито продолжал кивать головой, как цыплёнок, клюющий рис.

Мито удовлетворенно улыбнулась и снова встала. Только развернувшись и потащив за собой

вяз, чтобы уйти, она неожиданно сказала Кирито: "Маленький Кирито, если ты хочешь изучить технику запечатывания, ты можешь обратиться ко мне в будущем. Мои навыки запечатывания довольно хороши."

Новичкам трудно начать. Надеюсь, что все любители книг чаще будут заходить и читать, чтобы повысить рейтинг. Прочитав, надеюсь, что каждый проголосует за эту книгу и проинвестирует в нее. Если вы сможете дать несколько ежемесячных голосов и наград, Харуко будет благодарна. Новичкам и новым книгам приходится очень тяжело.

<http://tl.rulate.ru/book/109082/4054133>