

Когда в городе наступает ночь, великолепные огни подобны факелам, освещающим шумный и беспорядочный каменный лес. Хотя уже два часа ночи, оживленный центр города с его плотной застройкой из высотных зданий и толпами людей все еще гудит от звуков пения, танцев и пиршеств.

Совсем другая история — трущобы, где собираются бездомные и люди низшего класса, с ветхими и старыми многоквартирными домами, а также хиппи и чернокожими, бродящими по улицам. Если присмотреться, все еще можно увидеть людей, одетых в обтягивающую одежду и позирующих. Здесь есть уличные девочки и члены банд в небольших группах. Все пропитано наркотиками и преступностью. Это мрачное место, куда не может проникнуть свет закона.

«Кто такой Расул?»

Одетый в кожаную куртку, Шон подошел к трущобам и вошел в старую квартиру с налетом времени. В тот момент, когда он открыл дверь и вошел в комнату, он невольно нахмурился. Место было полно всяких трудностей. Запах сигарет, пива и марихуаны смешался в странный запах, от которого людей тошнило.

Комната была заполнена шумными звуками. Каждый занимался своим делом: принимал наркотики, спал и играл в игры. Казалось, они не замечали, как кто-то входил. По этой причине Шону пришлось повысить голос и спросить еще раз.

«Я Расул, разве ты не видишь мою большую грудь?»

Девушка в откровенной одежде и ярком макияже встала, посмотрела на вошедшего в комнату мальчишку и слегка наклонилась, чтобы подразнить его.

Шон взглянул на нее, а затем посмотрел на сильно накрашенное лицо, не проявляя никакого интереса: «Я хочу кое о чем спросить господина Расула».

«Хочешь что-то у меня узнать? Хочешь узнать, на какой улице твой мать занимается бизнесом? Или имеешь в виду, что не можешь найти дорогу домой? Ха-ха-ха!»

Среди смеха поднялся чернокожий с дредами и взглянул на Шона, который выглядел как студент, с очевидным отсутствием доброты в глазах.

«О, ты Расул». Шон прищурился. «Сначала я просто хотел спросить тебя о Фрэнке Д'Амико, но теперь ты должен заплатить за свои неуместные слова и поступки».

Слова юноши снова вызвали смех в комнате, и свирепые чернокожие вставали один за другим, словно уставившись на маленького ягненка, который забрел в волчью стаю.

«Это не школа. Ни учителя, ни родители не придут тебя спасти, малыш!»

Чернокожий по имени Расул поднял с соседнего столика кинжал и сделал угрожающий жест. Он с большим нетерпением ждал, когда жалкий мальчишка испугается до такой степени, что намочит штаны.

«Один, два, три, четыре... Ну, не считая этой леди, одетой как уличная девка, всего шесть человек». Шон пересчитал количество людей в комнате, «Вообще-то, я не люблю прибегать к насилию».

Как только он закончил говорить, черный мужчина с нетерпеливым характером бросился вперед, словно не мог дожидаться, чтобы преподать Шону урок. Юноша сделал полшага назад и молниеносно вывернул руку противника, послышался хруст белоснежных костей, прорвав кожу, из раны хлынула струя крови, заливая пол и диван.

Игнорируя крики боли, Шон небрежно кружил по комнате, одного за другим выбивая рвущихся к нему противников. Всего за полминуты, за исключением обнаженной девушки, на лице которой было написано выражение страха и недоверия, остался стоять только Расул. Этот чернокожий, который только что был крайне высокомерен, нервно сжимал кинжал, ноги его непроизвольно тряслись, словно он вот-вот готов был намочить штаны.

«Я просто хочу кое о чем спросить тебя. Зачем все всегда должно быть так сложно?»

Шон медленно приблизился к негру Расулу, который отступал шаг за шагом. Когда он приблизился к углу комнаты, этот парень наконец взвыл и взмахнул кинжалом в сторону юноши из-за нарастающего страха в его сердце!

Щелчок.

Раздался отчетливый голос, и рука Расула хрустнула, словно палочки для еды. Дьявольский молодой человек отобрал выпавший из рук кинжал и сказал с усмешкой: «Я же говорил, драться придется самому. Не обдуманные слова и действия стоят малую цену».

Произнеся это, Шон, не моргнув глазом, вонзил кинжал в бедро черного Расула. «А теперь настало время награды и вопросов. Будешь отвечать, как я спрошу. Если ответ меня удовлетворит, тогда не побрезгую перед уходом вызвать для тебя скорую».

Пару минут спустя Шон получил необходимые ему сведения и тут же скрылся из оконного проема пожарной лестницы. Однако с верхнего этажа расположенного в сотнях метров здания кто-то с помощью прицела снайперской винтовки во всех деталях наблюдал за происходящим.

«Папа, кто-то нас опередил и расправился с теми парнями», – взволнованно сказала маленькая девочка в лиловом парике.

Дэймон, бывший полицейский, вооруженный с ног до головы, выглядел мрачно. Неужели кто-то подобный ему положил глаз на этого мерзавца Фрэнка Д'Амико?

«А что, если мы проследим за ним и посмотрим, что он собирается делать?», – предложил мужчина средних лет, держа в руках снайперскую винтовку Bartley и неся на себе свою дочь, и они отправились следом за ним.

.....

«Фарк! Да знаешь ли ты, который сейчас час?!» – взревел в телефон Фрэнк Д'Амико. Тот, кого разбудят посреди ночи, в два или три часа ночи, вряд ли будет в хорошем расположении духа.

«Фрэнк, произошла беда. Расул попался полиции!» – сообщил один из подручных Фрэнка о произошедшем этой ночью. Было разгромлено несколько притонов, и теперь в полицейском участке сидели наркоторговцы, составлявшие костяк банды Фрэнка.

«И это значит, что почти всех моих людей переловили? А груз в немалом количестве пропал? Я что теперь самый забитый на всем Западном побережье?!»

Фрэнк негодуяще ревел. Его еще никогда не задевали так сильно. Ведь даже начальник полиции, как ведущего наркобарона Западного побережья, вынужден был учитывать его мнение.

«Скажи, кто этот ублюдок? Я хочу, чтобы завтра утром его голова лежала у меня на столе!» – Фрэнк разбил телефон, лежавший на прикроватной тумбочке. Бандит и наркобарон пришел в настоящий гнев. А если так будет продолжаться и дальше, то кто будет иметь с ним дело? Потеря канала для сбыта товара нанесет ему смертельный удар. Крах! Без огромного дохода от наркобизнеса на что он будет содержать тех, кто под его началом? Звучит так внушительно – криминальный босс, но на самом деле он жив за счет прибылей, иначе с чего бы столько людей стали на него работать?

«Лучше тебе не попадаться мне, гад! А не то я заставлю тебя пожалеть, что родился на свет!»

Фрэнк, одетый в пижаму, налил стакан виски из винного шкафчика и стал смотреть на оживленные ночные улицы из огромного окна, занимавшего всю стену от пола до потолка. Его злость и паника постепенно улеглись. Он ведь просто мелкая сошка, прячущаяся в темных углах. Угрозы от него не исходит. А на внешнем фасаде висит объявление о высокой награде и вскоре кто-нибудь принесет ему голову своего врага, чтобы получить ее.

Фрэнк, бывавший и в шторм и в бурю, залпом осушил содержимое стакана, и в его взгляде читалось презрение. Ведь за столько лет многие хотели его убить, а в итоге все они оказались замурованными в бетонные сваи и брошенными в реку на корм рыбам!

Бах-бах-бах!

Выстрелы заставили вздрогнуть задумавшегося Фрэнка. Он снял трубку с телефона, стоявшего на столе, и прорычал: «Что, опять не дали мне спокойно пожить сегодня ночью?»

«Боюсь, что нет, мистер Фрэнк Д'Амико, я же сказал, что нанесу вам личный визит», – с легкой усмешкой послышался голос молодого человека, доносившийся из телефона. «Не волнуйтесь, мы скоро встретимся».

Милый новичок, пожалуйста, голосуйте и собирайте (*ω)

<http://tl.rulate.ru/book/109081/4054072>