

Ночь темна, звезды и луна еле видны.

Группа людей вошла в заброшенный завод на окраине Квинса. Когда-то это был промышленный объект по производству химикатов. Он закрылся во время экономического кризиса в начале прошлого века. Из-за своего отдаленного расположения обычно малолюднен. , часто используется бандами как хорошее место для решения проблем, а иногда и для выполнения какой-нибудь теневой и незаконной работы.

«Босс, как думаешь, этот паренек слишком напуган, чтобы прийти?»

Пожилой мужчина стоял на крыше фабричного здания, и подчиненный рядом с ним тихо спросил. В конце концов, они тоже были хребтом банды. Если они не будут ходить в ночные клубы или обсуждать дела с боссом, они обязательно придут в это призрачное место, чтобы подождать старшекласника. Злости много.

«Нет, этот парень умный. Он знает, куда ему не выбраться. Школьник без семьи и друзей — идеальный человек для вливания в банду».

Будучи боссом, пожилой мужчина очень терпелив. Его босс, Фрэнк Д'Амико, — крупный наркобарон на Западном побережье. На первый взгляд он управляет крупной торговой компанией, но на самом деле занимается нелегальной торговлей контрабандными наркотиками. В последнее время банда участвует в... Ирландские банды в преисподней и японцы захватили территорию. На всех трех сторон погибло много людей. Пришло время срочно потребоваться живая сила.

Именно в это время Шон попал в его поле зрения. Школьник мог побить нескольких уличных бандитов в больницу. Это немного заинтересовало пожилого мужчину, поэтому он подготовился принять другого в банду. Босс Нам нужны способные подчиненные. Что же касается желаний самого Шона, то они больше не входили в сферу его рассмотрения. Если другая сторона этого не оценит, он не прочь заранее дать старшекласнику почувствовать всю темноту и жестокость мира.

«Сколько времени?» — нахмурившись, спросил пожилой мужчина.

«Вот-вот наступит назначенное время, босс. Ты должен преподать этому парню урок попозже! Кто он такой? Как он смеет заставлять нас ждать здесь!»

Крупный мужчина сжал ладони, остальные также вторили, все с нетерпением ожидая поприветствовать новичка кулаками.

«Ты должен быть умеренным в своих действиях. Этому маленькому еще много денег на меня заработать».

Пожилой человек слабо улыбнулся. На его взгляд, приспешники, которые разносили и продавали для него наркотики, были его машинами для зарабатывания денег.

Помимо крупных сделок с наркотиками некоторые навалочные грузы попадают в руки такого лидера, как он, а затем распределяются по его подчиненным для распределения товара. От 30 до 50 процентов прибыли должны быть переданы ему. , эти бандиты рисковали быть арестованными полицией и брошенными в тюрьму за торговлю, и большая часть денег на самом деле попадала в карманы высших эшелонов банды.

«Босс, этот мальчик здесь».

Крикнул часовой. В тусклом лунном свете пожилой мужчина увидел темную тень. Шон в повседневной одежде неспешно вошел в заброшенный завод. Казалось, он совсем не торопился, как будто Собирается выйти на прогулку ночью.

«Похоже, мне нужно придать этому парню какой-то цвет».

Расслабленное отношение Шона очень не удовлетворило пожилого мужчину, и он был полон решимости заставить этого беспринципного старшеклассника немного пострадать позже.

«Ты действительно хорошо умеешь наступать ему на пятки». — Пожилой мужчина усмехнулся, — «Был один парень, который не пришел в назначенное время и заставил меня ждать еще две минуты. Знаешь, что было дальше? Я отрезал его ножом. Снимите два его пальца! Только так он может запомнить урок и не совершать ту же ошибку в следующий раз».

Шон улыбался. Возможно, кровавая история пожилого человека была очень эффективной для других старшеклассников и могла напугать их до бледности. Но на него это не подействовало, потому что силы обеих сторон были не на одном уровне..

Поэтому вычурное и холодное поведение другой стороны только развеселит Шона, как ребенка, который притворяется перед взрослыми и выглядит особенно забавно.

«Опоздавшие потеряют пальцы, а что ты сделаешь с таким пунктуальным человеком, как я?» — с интересом спросил Шон.

«Блум, поприветствуй новичка и расскажи ему о правилах». Мужчина средних лет усмехнулся и махнул стоящему рядом с ним крепкому мужчине.

Коренастый мужчина с крепким телосложением хрустнул костяшками пальцев, а его лицо было полно злости, как будто ходячий черный медведь, который невольно вселяет страх.

«Я буду очень нежен, малыш», — грубо сказал Блум. — «Если ты не будешь сопротивляться, я сломаю всего несколько твоих костей».

Остальные люди, стоявшие на крыше фабричного здания, словно наблюдали за этой забавой и громко подбадривали Блума. Им не терпелось увидеть, как школьника побьют, пока он не встанет на колени и не начнет молить о пощаде.

Крепкий мужчина подошел к Шону. Когда он увидел, что другой молчит, он подумал, что тот слишком напуган, чтобы говорить. Он поднял свою огромную ладонь, готовясь сбить этого парня с ног одним ударом.

Щелк!

В заброшенной фабрике раздался резкий треск костей. Все, кто стоял на крыше, расширили глаза. Даже мужчина средних лет, который оставался спокойным, наблюдая за представлением, был ошарашен.

Рука Блума была согнута под углом в сорок пять градусов, как будто суставы его руки были полностью сломаны. Белые кости пронзили кожу, которая выглядела крайне кровавой и производила сильное визуальное воздействие.

Мускулистый мужчина, который только что был таким самоуверенным, издал оглушительный вопль, полуприсев на землю, и из его рук хлынула большая струя крови,□□□□□□□□.

«Я никогда не был особенно нежен с мужчинами», — сказал юный старшеклассник с улыбкой. «Кто бы мог подумать, что такой нежный и элегантный мальчик может сломать толстую руку двухметрового мужчины, как палочку для еды».

«Убить его!»

Увидев, что он потерял одного из своих людей, мужчина средних лет прямо приказал другим стрелять в Шона. Он отказался от мысли победить его. Этот, казалось бы, безобидный школьник ничем не отличался от демона. Его глаза не дрогнули, когда он сломал руку Блumu.

Особенно когда другая сторона вела себя так, как будто ничего не произошло, с легкой улыбкой на лице. Это холодное отношение заставило людей почувствовать холод в сердцах. Мужчина средних лет вытащил из пояса пистолет. Каким бы искусным стрелком ни был Шон, он все еще был человеком. Его тело из плоти и крови было прострелено, превратившись в шершнеье гнездо, и все еще был только один путь к смерти!

В ночном безмолвии раздалась вспышка яростных выстрелов. В заброшенной фабрике маленькие вспышки от дул переплелись в густую сеть, как языки пламени, окутывая быстро движущегося Шона. пошел.

Юный школьник гибок, как проворный гепард, стремителен и изменчив. Он постоянно использует различные препятствия, чтобы уклоняться от непрерывной стрельбы, и уворачивается от мощной огневой мощи.

В глубине глаз Шона мерцал слабый золотой свет, и чрезвычайно быстрые металлические пули постепенно замедлялись в его поле зрения, достаточно, чтобы ясно видеть, что бесчисленные пули проносились сквозь воздух, образуя плотную паутину смерти.

Мужчина средних лет стрелял непрерывно. Проклятый школьник был словно призрак, превращавшийся в черную тень, чтобы уворачиваться и прыгать. В какой-то момент он бросился на крышу фабричного здания, как тигр, набросившийся на стадо овец. Каждый стрелок был убит. Горло было раздавлено, а другая сторона жала жизнь, как бог смерти. Шумная фабрика медленно затихла. Когда упал последний стрелок, перед ним стоял Шон, руки которого были запятнаны кровью.

«Нет, не подходи!»

Голос пожилого мужчины задрожал, и он поднял пистолет на Шона, но, к сожалению, обойма была пуста. Сколько бы он ни нажимал на спусковой крючок, он не мог выстрелить ни одной пулей, чтобы убить страшного демона перед собой.

"Как ты это говоришь... Ох, я ненавижу, когда мне приставляют пистолет к голове".

Шон забрал пистолет из рук пожилого мужчины, сильно сжал его и раздавил в металлолом. Нечеловеческая сила хлынула в тело молодого человека.

"Я человек босса Фрэнка Д'Амико, ты попадешь в большие неприятности, если убьешь меня!"

Пожилой мужчина потерял свою прежнюю выдержку, его ноги ослабли, и он опустился на землю, умоляя о пощаде.

"Фрэнк Д'Амико... Я скоро найду его".

Тон Шона был спокойным. Лучший способ решить проблему — уничтожить всех врагов и тех, кто может стать врагами в будущем, сразу!

<http://tl.rulate.ru/book/109081/4054035>