Колумбийский университет, Нью-Йорк.

«В мире насчитывается более 32 000 видов пауков, отряд паукообразных делится на три подотряда...»

Десятиклассники из старшей школы Мидтаун под руководством преподавательницы из Азии вошли в исследовательский центр Колумбийского университета. Для обычной общеобразовательной школы такого рода визиты получить непросто.

«Круто! Это самый передовой электронный микроскоп на Восточном побережье. Невероятно!»

В отличие от увлеченного друга Питера Гарри казался равнодушным. Способности к обучению у отпрыска семьи Осборнов были средними. Научные приборы казались ему скучной темой — в этот момент его куда больше интересовала рыжеволосая девушка, идущая впереди.

«...Итак, у этих пауков разные способности, они применяют их для охоты. Например, у этого паука из Австралии очень хорошо развита способность к прыжкам; тот принадлежит к роду аркуция и семейству филистеид. Пауки-кругопряды могут плести паутину в виде воронки, ее прочность практически не уступает строительным стальным тросам... Этот вид охотится с помощью рефлекторного механизма, его нервы реагируют очень быстро. Многие ученые верят, что они обладают предвидением. Способностью предугадывать опасность...»

Азиатка-преподавательница подробно рассказывала о том, что в течение последних пяти лет в стенах Колумбийского университета путем культивирования ДНК, его трансформации и создания нового генома с использованием синтетической РНК были выведены суперпауки, обладающие разнообразными необычными способностями. Конечная цель — оптимизировать ДНК этих пауков так, чтобы люди тоже обрели эти выдающиеся способности.

Питер слушал очень внимательно. Он смотрел на пауков в чашках Петри и удивлялся их невероятным способностям, таким как мощные прыжки, прочная паутина, невообразимые нейронные рефлексы и загадочное предчувствие. Все это было для него в диковинку.

«Можно я сделаю фото для школьного журнала?»

Питер обратился с просьбой к преподавательнице. Он фотограф школьного журнала, его часто просят сделать снимки на школьных мероприятиях.

Получив разрешение, Питер поднял камеру и нажал на кнопку затвора. Кто-то толкнул его сзади, и кадр смазался.

«Не трогайте его!» — вступился Гарри. Он знал, что его лучшего друга часто задирают в школе.

«А что ты сделаешь?» — с кривой улыбкой спросил парень, толкнувший Питера.

«Потом господин Осборн попросит своего отца уволить твоего отца», — поддразнил его здоровяк. Именно он чаще других издевался над Питером. «А что твой богатый отец может сделать со мной? Подать в суд?»

Здоровяк схватил Гарри за одежду и грубо заговорил с ним. Он давно недолюбливал этого богатого мальчика. Из-за привлекательной внешности и богатства семьи Гарри многим девушкам в старшей школе Мидтаун он нравился, в особенности, когда тот стал проявлять интерес к Мэри-Джейн. Если бы не страх быть исключенным, он бы показал отпрыску богатой

семьи, насколько кулаки у него тяжелые!

«Томпсон, отпусти его», — произнес молодой человек ровным тоном, не терпящим возражений.

«Шон...»

Здоровяк по кличке Томпсон, как только разглядел, кто перед ним стоит, помедлил, а затем отпустил Гарри и, понурившись, отвернулся и ушел.

Томпсон, звезда школьной футбольной команды, обычно полагается на свои недюжинные рост и мускулатуру в старшей школе Мидтаун, никто с ним не связывается. Однако недавно все поменялось. Неизвестно, когда этот паренек Шон Сайперс, откуда ни возьмись, стал таким умелым, что даже уличные хулиганы для него не соперники. О том, что произошло вчера у ворот школы, уже весь кампус гудит.

Шон сразу стал популярной фигурой в старшей школе Мидтауна. Если кто-то еще осмелился бы отдать ему приказ, Томпсон просто ударил бы его. Но столкнувшись со школьной легендой, которая в одиночку победил нескольких уличных бандитов, он не осмелился.

«Спасибо, Шон», — с благодарностью поблагодарил его Питер, а Гарри рядом с ним неохотно кивнул.

«Мы все одноклассники, не нужно быть такими вежливыми».

Шон махнул рукой и тоже помог. В конце концов, увидев, как молодого Человека-паука издевается школьный хулиган, он не мог просто сидеть и смотреть.

Кто бы мог подумать, что в этот день ботаник из старшей школы Мидтауна, ученик средней школы, известный как «Маленький Питер Паркер», начнет свою жизнь супергероя.

«Питер, что было бы, если бы у людей были способности этих пауков?» — спросил Шон у Питера, который делал снимки.

«Должно быть, очень мощный. У него будут сверхсильные рефлексы, которые могут уклоняться от входящих пуль, и сильная способность прыгать, что позволит ему перепрыгивать через здание и даже летать по стенам, как паук. »

Питер представил, что у этого старшеклассника, который любил читать, голова была полна фантастических идей о науке.

Гарри скривил губы и тихо направился к Мэри Джейн. Погоня за красивыми девушками была целью жизни мастера Осборна.

«Может быть, в будущем вы станете таким могущественным парнем». Шон похлопал Питера по плечу и с улыбкой ушел.

У него уже есть собственная сила, и у него нет никакого интереса быть снова укушенным пауком. Человеческое тело продолжает поглощать свет от звезд, обеспечивая бесконечную жизненную энергию.

У школьных ворот, если Шон отпустит свою силу, может произойти кровавая резня. Он чувствовал, что может легко пронзить тело главаря бандитов. Человеческая плоть и кровь

стали не чем иным, как бумагой в его глазах. Такие же хрупкие.

Его сознание проникло в белый свет в его сознании, и на системном интерфейсе появилась полоса выполнения. Он рос каждый день с чрезвычайно медленной скоростью, но до сих пор не превысил лимит в пять процентов. Согласно приведенному выше отображению, похоже, что каждый день, если вы достигнете 25%, вы можете разблокировать одну из своих способностей.

Когда Питер услышал слова Шона, он был немного озадачен. Как у людей могут быть такие же способности, как у пауков? Он поднял камеру в руке, и объектив продолжал меняться, пока, наконец, не переместился на тело Мэри Джейн, а затем замер.

Являясь одной из самых красивых девушек в старшей школе Мидтауна, оживленная и веселая Мэри Джейн всегда была целью мальчиков, таких как здоровяк Томпсон из футбольной команды, ее хороший друг Гарри и она сама, пытаясь сблизиться с этой девушкой с длинными волосами. светловолосая девушка пыталась всеми способами угодить другому человеку.

Однако по сравнению с инициативностью других людей Питер сильно отставал. Будучи интровертом, он не осмелился сказать ни слова девушке, в которую был влюблен, поэтому ему пришлось выбрать наблюдение в тишине.

Погруженный в свои мысли Питер совсем не заметил, как маленький паук спускается по паутине, тихо ползет по камере и оказывается на его ладони. Малыш, казалось, был в восторге и проткнул кожу человека своими ротовыми частями и слегка укусил.

Питер рефлекторно отдернул руку. Виновный паук исчез, оставив лишь небольшой отек на его ладони, похожий на укус комара.

«Это очень странно. Откуда берутся комары?» — недоуменно спросил Питер.

Будущий Человек-паук начал собственную жизненную траекторию, но с другой стороны, Шон снова попал в беду. После выхода из Колумбийского университета по дороге в школу ему преградила путь группа людей.

На этот раз это были уже не уличные бандиты в хип-хопской одежде, а группа здоровяков в черных костюмах с татуировками на руках. На талии у них была небольшая выпуклость, вероятно, пистолет или что-то подобное.

Один мужчина средних лет с властным взглядом заявил: "Слушай, парень, ты покалечил моего человека. Хотя тот парень всего лишь неизвестный человек, в последнее время он очень хорошо справлялся со своей работой и помогал мне продавать. Это большая потеря, и сейчас он в больнице, а это обойдётся мне в кучу денег".

"Поэтому я даю тебе два выбора: либо я сломаю тебе одну ногу, либо ты будешь работать на меня с этого момента".

Мужчина средних лет высокомерно посмотрел на Шона и обнаружил, что лицо другого человека было спокойным, словно он вообще его не слышал.

"Парень, я знаю, что ты хорошо дерешься, но я не какой-нибудь мелкий уличный гангстер. Если ты не будешь сотрудничать, Нью-Йорк такой большой город, и вполне естественно, что время от времени несколько человек пропадают".

Мужчина средних лет холодно сказал, как будто случайно расстегнул свой пиджак, показав

металлическое оружие, пристегнутое к его поясу, это был пистолет.

"И что же мне делать?" — громко спросил Шон, — "я имею в виду, если я буду работать на вас?"

"В десять часов вечера отправляйся на заброшенный завод в пригороде, и я дам тебе товар. Запомни, новички должны сдавать 80% заработанных денег. Это правило!"

Мужчина средних лет похлопал Шона по плечу с довольным выражением лица: "Даже не думай идти в полицию. Мой босс, мистер Фрэнк Д'Амико, большая шишка на Западом побережье. Начальник полиции проявит ко мне немного уважения".

Наблюдая за уходящей группой людей, Шон засунул руки в карманы, и его поначалу дружелюбное лицо постепенно затвердело, став холодным, как лёд.

http://tl.rulate.ru/book/109081/4054031