Школа боевых искусств Циньлун.

К удивлению Ци Суя, самый известный в городе Циньхай тренажерный зал для боевых искусств, находится в полуразрушенном и отсталом старом городе.

Снаружи зал боевых искусств выглядит вполне прилично: пять этажей в высоту и чрезвычайно большая площадь - более тысячи квадратных метров.

- Здравствуйте, пожалуйста, предъявите ваш членский билет!

- У дверей стояли охранники, которые остановили Ци Суя.

- Меня познакомил с вами дядя Чэнь Фэй из медицинского центра Канг. Я слышал, что у вас здесь есть работа на полставки, так что я хотел попробовать.

Ци Суй подсознательно сделала полшага назад, держась на безопасном расстоянии от мужчины.

- Хорошо, пойдемте со мной!

- Охранник поднял пейджер и сказал несколько слов, после чего вместе с Ци Суем вошел внутрь.

Войдя в вестибюль, вы с удивлением обнаружили, что температура внутри помещения оставляет желать лучшего. Выдыхаемый воздух превращается в легкий туман. Здесь не так тепло, как в других магазинах, но всего на несколько градусов теплее, чем холодной весной на улице.

- Брат Ма, этого парня представил Чэнь Фэй, пожалуйста, отведи его попробовать. Охранник крикнул молодому человеку, стоявшему в центре зала.

- Хорошо, я понял, приступаем!

Молодой человек был в костюме и галстуке, с гладкими зачесанными назад волосами. Он сделал несколько затяжек, затем затушил оставшийся окурок, подошел прямо к Ци Сую и, ничего не спрашивая, прямо ущипнул его за руки, плечи и другие части тела. .

- Тощий, немного худой, но, у меня хорошее ощущение силы. Похоже, у тебя есть некоторый фундамент в культивировании.

- Молодой человек небрежно прокомментировал несколько слов, затем оглядел Ци Суя с ног до головы и сказал: - Эй, ты ученик средней школы № 1, знаешь ли ты, что это за подработка, о которой говорил Чэнь Фэй?

- Понятия не имею?

- Ци Суй честно покачал головой.

-Пойдемте со мной и проверим ваши базовые данные.

Под руководством молодого человека они вдвоем направились в зал. Когда они проходили мимо луча, взгляд Ци Суя привлек лист бумаги.

- Что это?

На странице четырьмя крупными черными иероглифами было написано "Объявление о пропаже человека".

На фотографии был изображен грузный мужчина средних лет с выпуклыми висками и пронзительными тигриными глазами. Похоже, он обладает сильным уровнем культивирования.

-Это временный работник, которого наша школа боевых искусств нанимала раньше, и он исчез.

- Молодой человек усмехнулся, оторвал бумагу, скомкал ее в шарик и бросил в мусорное ведро. Он сказал: - Он исчез после того, как устроил барбекю с друзьями, придя с работы. Эта семья просто помешана на деньгах. Они хотят, чтобы ответственность легла на нашу школу боевых искусств.

Видя, что тон собеседника был недовольным, Ци Суй не стал задавать лишних вопросов. Он прошел за ним по длинному коридору и свернул во внутреннюю комнату.

Комната была заполнена всевозможными тренажерами.

Гантели, штанги, стойки, деревянные колья, стойки для оружия...

Здесь с энтузиазмом тренировалось множество людей, и вторжение двух человек не привлекло никакого внимания.

- Подойдите сюда.

- Молодой человек подошел к тренажеру и жестом подозвал Ци Суя: - Ударь по нему со всей дури, чтобы проверить свою физическую силу.

- Хорошо!

Ци Суй с детства любил читать информацию о боевых искусствах, и ему не был чужд этот вид тренажера.

Он просто сделал несколько разминочных движений, затем глубоко вздохнул, уставился на тестер силы, повернулся в сторону и назад, чтобы накопить силу, а затем использовал силу талии и бедер, чтобы привести в движение плечи и локти, чтобы приложить силу, и его правый кулак был как молния.

Сила 13 пунктов полностью взорвалась.

- Бум!

- Сила удара твоего правого кулака составляет 796 фунтов!

796?

Ци Суй поджал губы.

Он не использовал технику дыхания "Передвигая горы" при этом ударе, иначе он был бы на несколько сотен выше.

Глядя на это число, юноша, стоявший в стороне со сложенными руками на груди, слегка нахмурился: - С силой удара в 796 фунтов я даже не могу перейти на следующий уровень!

Ся Го оценивает силу учеников боевых искусств по "данам", начииная от тех, кто еще не в "дане", до сильнейшего десятого "дана".

Между каждой ступенью существует большая разница в силе.

Из-за оков физического таланта вход в "дан" является непреодолимым препятствием для 99 % учеников боевых искусств.

Ведь самый главный критерий для оценки "1-й дан" - вы должны быть способны пробить 1000 фунтов силы.

Уметь и не уметь - это совершенно разные социальные статусы. Только те ученики боевых искусств, которые могут достичь уровня дана, будут уважаемы как воины. Что касается тех учеников, которые не могут достичь уровня Дан, то они не намного лучше обычных людей. В лучшем случае их можно считать поклонниками боевых искусств.

- Однако, учитывая твой возраст, этот результат можно назвать выше среднего среди учеников школы боевых искусств города Циньхай. Хмурый взгляд юноши медленно разгладился, и он прокомментировал: - После периода профессиональных тренировок ты должен быть в состоянии достичь 850 фунтов.

Сила удара, составляет около 10 % баллов на вступительных экзаменах в колледж для студентов, изучающих боевые искусства.

500 фунтов - это граница между школами боевых искусств младших курсов и школами боевых искусств старших курсов.

800 фунтов - это граница между второй школой боевых искусств и первой школой боевых искусств.

Окончание школы боевых искусств уже может обеспечить хорошее будущее для студентов, занимающихся боевыми искусствами.

"Бум!"

"Бум!"

- Твой левый кулак бьет на 753 фунта!

- Твоя правая нога бьет 902 фунта!

- Твоя левая нога пинает 888 фунтов!

- Что ж, средний уровень общей силы достиг более 800 фунтов, что соответствует неполному стандарту нашего зала боевых искусств.

- Меня зовут Чжао Ихао, я менеджер зала боевых искусств. Отныне ты можете называть меня братом Чжао. Пойдем со мной, и я отведу тебя посмотреть, где я работаю.

Молодой человек вышел вперед и повел Ци Суя на второй этаж зала боевых искусств.

Второй этаж отличается от разделенного пространства первого этажа. Это большая плоскость, которая была открыта.

Здесь тридцать арен.

- Бей!

- Еще раз!

"Бам-Бам-Бам!"

- Сильнее, напрягись!

□□□"..."

На ринге мелькали люди, доносились различные звуки криков, ударов кулаками и ударов, а в воздухе витал слабый запах пота.

- Брат Чжао, это...

- Это арена нашего зала боевых искусств Цинлун. В процессе занятий боевыми искусствами не получится просто упорно тренироваться. Иметь силу, но не использовать ее - это все равно, что мешек с песком. Поэтому реальный бой - незаменимый метод тренировки для воинов.

- Чжао Ихао указал на одну из арен и сказал: - Твоя будущая подработка будет заключаться в том, чтобы быть похожим на этого человека и служить спарринг-партнером для VIP-членов нашего зала боевых искусств.

Ци Суй посмотрел в указанном направлении.

На крайнем ринге ожесточенно сражались двое крепких мужчин.

Если говорить об ожесточенной схватке, то лучше было бы назвать ее односторонним избиением.

Спарринг-партнер, имевший явное преимущество в размерах, просто держал голову, защищаясь и уклоняясь. Даже если он хотел нанести удар, то наносил его в том направлении, где его противнику было удобнее всего.

- Не слишком ли обидно, когда тебя бьют, а ты не можешь дать отпор?

- Ци Суй нахмурился, глядя на него.

- Не то чтобы ты не мог дать отпор, но ты должен дать отпор, не причинив серьезного вреда нашим членам. Иначе это ничем не отличается от ударов по мешку с песком. Квалифицированный спарринг-партнер должен знать, когда наносить удары, а когда быть избитым. Выражение лица Чжао Ихао оставалось прежним. Он небрежно достал из кармана крупную красную купюру.

- А теперь ты чувствуешь себя обиженным?- Это всего лишь за один спарринг.

Одна тысяча?

Один спарринг!

Ци Суй тяжело вздохнула.

Вы должны знать, что его мать целый месяц тяжело работала на фабрике, и ее зарплата составляла чуть больше 3 000.

- А как спарринг-партнер школы боевых искусств Цинлун, ты также имеешь право наблюдать за тем, как тренер проводит открытые уроки для членов школы. Чжао Ихао продолжал соблазнять.

- Брат Чжао, ни слова больше. Я согласен на эту подработку.

Ци Суй больше не колебался.

- Молодой человек, ты такой жизнерадостный. Время для спаррингов в нашей студии боевых искусств свободно. За исключением требования проводить один матч в неделю, вы можете приходить в любое время.

- Пока Чжао Ихао говорил, он достал из кармана договор и положил его на стол: - Вот, это контракт на проведение спаррингов в зале боевых искусств. Проверь его. Если нет проблем, подпиши и можешшь работать сегодня.

Ци Суй внимательно прочитал договор.

В целом, условия были относительно справедливыми.

Если вы получите травму в качестве спарринг-партнера, то вам будет выплачена компенсация за травму и болезнь, а если вы, к сожалению, погибнете на ринге, то вам также будет выплачена единовременная пенсия в размере одного миллиона, но при этом указано, что зал боевых искусств не несет никакой юридической ответственности.

Увидев, что Ци Суй поставил свою подпись, Чжао Ихао улыбнулся на заросшем щетиной лице и сказал: - Здесь две копии договора. Сохрани их у себя. С этого момента я буду называть тебя Сяо Ци. Лечение в нашей школе боевых искусств остается прежним. Неплохо, цены более приемлемые, чем в других школах боевых искусств в городе Циньхай, и вы не понесете убытков".

- Так что, хочешь попробовать сегодня? Если хочешь, я помогу тебе организовать членство прямо сейчас.

- Можно.

У Ци Суй зачесались руки.

Возможно, пока вы идете по пути боевых искусств, гены в ваших костях станут храбрыми и агрессивными.

У него также есть несколько небольших идей - использовать спарринг для оттачивания мастерства.

Чжао Ихао был очень доволен энтузиазмом молодого человека в работе. Он похлопал его по плечу и сказал:

- Сначала иди в зону отдыха, чтобы переодеться, а потом подожди меня десять минут. В средней школе Циньхай № 1 наверняка найдется много учеников, кто заинтересуется.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/109067/4067037