

Открытие, которое предстало перед Гарри, не сулило ничего хорошего. Обладатель Дара Смерти. — Любая ведьма или волшебник, носящий этот титул, обладает одним из трех Даров Смерти, — пояснил Дамблдор. — Обладание Халловом позволяет использовать его пассивные способности, но не дает никаких других сил или преимуществ, пока обладатель не будет признан его истинным хозяином. Родословная Певерелл... — Ты один из, если не единственный, оставшихся в живых представителей рода Певерелл, — продолжил директор, его голос был тихим, но полным скрытой силы. — Этот род связан с древней сказкой о трех братьях, рассказанной в истории Жука-барда, который сам происходил из этого древнего дома могущественных магов. Некогда одна из правящих семей древнего магического мира, семья Певерелл пережила катастрофическое падение после смерти Антиоха, Кадмуса и Игнотуса. Это падение с вершины власти совпало с началом упадка Римской империи, что заставило некоторых исследователей древней магической истории задуматься, не связаны ли эти два события. Эта теория не получила широкого распространения в академических кругах. Но помни, юный потомок, в каждой древней сказке всегда есть доля правды. Внимай урокам трех братьев Певерелл и выбери другой путь, чтобы тебя не постигла та же участь, что и их. Первая часть информации была довольно простой. В основном она гласила, что Гарри владеет Даром Смерти. И хотя он мог использовать его, он не давал ему ничего особенного, пока Гарри каким-то образом не "освоил" его. А вот что касалось второй части... Гарри, честно говоря, понятия не имел, что с ней делать. Эта часть была плотной, запутанной и, возможно, даже угрожающей в конце. Означало ли это, что Гарри произошел от древних магических королевских особ? Или что для того, чтобы победить Волан-де-Морта, Гарри придется править всем магическим миром? Собрать армию и короноваться королем? Как в тех знаменитых магловских книгах, "Властелине колец" и "Хрониках Нарнии"? Гарри нахмурил брови. Этот ход мыслей... может быть правильным. В конце чертога упоминалось, что ему придется пойти по другому пути, чем трем братьям, иначе его постигнет похожий конец. А согласно истории, рассказанной старостой, ни один из трех братьев не пошел по пути, чтобы стать правителем. — Что это значит? — прошептал Гарри, его голос дрожал. Он сглотнул, когда внезапное чувство давления нахлынуло на него. — Я должен стать каким-то магическим королем? Существует ли пророчество, в котором говорится, что я Избранный и что мне суждено открыть либо век тьмы, либо золотой век мира? Гарри почувствовал, как Гермиона положила руку ему на плечо, словно желая утешить, но он отмахнулся от нее. Она могла быть его лучшим другом, но в данный момент этот факт заставлял Гарри бояться и страдать еще больше. Герои из таких историй, как "Властелин колец", "Певереллы" или мифология, редко имели счастливые концы. Окружающие их люди часто страдали от ужасных судеб. Возможно, именно поэтому его родители умерли, когда он был еще ребенком. Потому что так распорядилась судьба, или смерть, или какая-то другая высшая сила. Все ради того, чтобы выполнить какой-то древний генеральный план. И, возможно, именно поэтому его воспитали Дурсли. Как часть огромного заговора, организованного судьбой, или богами, или самой вселенной, чтобы заставить его сделать то, что какой-то древний провидец или колдун задумал за тысячелетия до рождения Гарри. — Я сожалею, что на твои плечи легло такое тяжелое бремя, мой мальчик, — мягко сказал Дамблдор, его голубые глаза излучали печаль, когда он заглянул в лицо Гарри. — Это то, что не должен нести никто в твоём возрасте, и то, что я пытался предотвратить всеми возможными способами. Но даже в этот мрачный момент я верю, что есть хотя бы одна положительная сторона. Гарри мрачно усмехнулся, услышав слова директора. — И что же это будет, сэр? — Довольно просто: последний настоящий монарх магической Британии умер без наследника во времена Мерлина около пятнадцати сотен лет назад. Более того, в учредительном уставе Министерства магии Великобритании конкретно сказано, что ни одному наследственному правителю или тирану не должно быть позволено иметь полную и неограниченную власть над государством. — То есть ты хочешь сказать... — Что если ты не хочешь начинать революцию, чтобы свергнуть правительство и установить себя монархом, Гарри, то тебе не стоит несколько беспокоиться о том, чтобы стать королем. Так как это было бы совершенно невозможно в наш

современный век. Легкое чувство облегчения прошло через Гарри, когда он услышал это. Несмотря на то что он был более чем зол на Фаджа, начинать революцию против этого человека было не тем, чего Гарри хотел.— Тем не менее, я с большой грустью должен продолжить нашу беседу. Ведь то, что я собираюсь тебе рассказать, может заставить тебя пожелать, чтобы стать единственным настоящим королем Волшебной Британии было действительно твоей судьбой. Когда Дамблдор заговорил, в кабинете воцарилась тишина. Воздух начал покалывать магией, а свет от ревущего огня, казалось, померк.— Правда, о которой я говорю, заключается в том, что этот наш мир - нечто большее, чем просто волшебный или мирской. Правда, насколько я знаю, заключается в том, что этот мир, в котором мы живем, содержит существ, далеко выходящих за рамки понимания смертных. Существа одновременно древние и могущественные, превосходящие все известные меры. Дамблдор посмотрел прямо на Гарри.— И иногда, как это случилось сегодня ночью, один или несколько из них решают вмешаться в дела тех из нас, кто обитает на смертном плане. Гарри потер обеими руками свои болящие виски.— Значит, Смерть...— Проявила к тебе интерес? Как я уже сказал, безусловно, да. Но, как говорит твоя новая способность, и как подтвердил мой собственный эксперимент, связь между вами стала чем-то гораздо большим, чем просто интерес. Дамблдор поднял свою палочку. Из ее кончика в дымчатых иллюзиях вырвались маленькие фигуры и медленно взлетели в воздух.— Во времена египетской и ольмекской империй или даже в более поздние годы древнего мира, когда в нем господствовали земные державы вроде Греции и Рима, к высшим силам, о которых я говорю, относились как к богам. А к тем, кто привлекал их внимание, кого мы сейчас знаем как героев и героинь мифов и легенд, часто относились как к детям этих существ. Или даже как к самим обладателям божественности.

<http://tl.rulate.ru/book/109056/4062378>