

В Храме Пробуждения, глядя на спину Су Ю, коротковолосая девушка закусил губу и нарушила гнетущую тишину: "Неужели в будущем Су Ю и впрямь станет таким?"

Взгляд служителя храма усложнился, и он покачал головой в ответ:

"Наверняка сказать нельзя. В карьерном обзоре лишь показаны несколько изображений наиболее ярких представителей профессии, но вероятность высока..."

Выслушав его слова, присутствующие замолкли.

Разве это не значит, что в будущем Су Ю, скорее всего, станет таким сумасшедшим?

Некоторые девушки закрыли глаза и в молчании отказались от своих мыслей.

Однако у немногих мальчиков в глазах появилось странное выражение.

"Эй, нет, как он попал в Храм Пробуждения? Разве до 20 уровня туда нельзя попасть?"

Наконец, кто-то заметил неладное.

"Черт возьми! Он же не уже 20 уровня, верно? Он тут не для того, чтобы посмотреть на профессиональные перспективы, а для профессионального пробуждения?"

Как только прозвучали эти слова, в помещении разразился переполох, и изначально спокойная атмосфера снова начала бурлить.

Вообще-то после пробуждения в профессии следует за стражем ночи в тайное измерение, чтобы ровно через неделю поднять уровень.

Для людей с сильными способностями или умеющих зарабатывать деньги уже очень хорошо достичь 15 уровня до вступительного экзамена в январе.

Однако как это вышло, что всего за один день Су Ю достиг 20 уровня?

Это просто поразительно.

"Наверное, невозможно? Может быть, он просто ошивается снаружи и не может войти?"

Один мальчик почесал голову и сказал.

В то же время, внутри Храма Пробуждения.

Су Ю быстро шёл по прямой дороге.

Здесь не было охраны, весь зал казался пустым, и его шаги эхом отдавались в коридоре.

Вскоре Су Ю почувствовал, что прошёл через невидимый барьер, и сцена перед ним внезапно стала ясной.

Голубая плитка под его ногами исчезла, сменившись темнотой, как будто он вошёл в пустоту вселенной.

Перед ним в какой-то момент появилась величественная статуя богини.

Затем от статуи богини поднялся белый таинственный свет и пронёсся по телу Су Ю.

Кажется, это какой-то метод обнаружения.

Панель свойств Су Ю всплывает автоматически.

Профессия: гадатель

Уровень: 20

Сила: 49

Выносливость: 96

Интеллект: 52

Ловкость: 49

Пробуждение: не активировано

Навыки: «Чувство судьбы», «Ритм жизни»

Талант: «Изменение судьбы»

Очки судьбы: 65

Сразу после этого над головой Су Ю раздался холодный женский голос.

[Обнаружено, что профессионал соответствует условиям первого пробуждения, и задача пробуждения составлена...]

[Задача пробуждения рисуется...]

[Не удалось извлечь задачу пробуждения! Обнаружена единственная профессия в таинственной системе — гадатель.]

[Сначала выберите карьерный путь.]

«Карьерный путь?»

Су Ю был немного удивлён. Он не помнил, чтобы в учебнике упоминался какой-либо карьерный путь.

Долго раздумывать ему не пришлось.

Вскоре его зрение стало нечётко, и его чувство судьбы заработало само собой.

Он, казалось, стоял на развилке дороги. Перед ним появились три пути к небу, и теперь ему нужно было выбрать один из них.

«Важное событие судьбы: вы достигли развилки на пути судьбы и должны выбрать один из трёх путей».

Произошло судьбоносное событие!

Выражение лица Су Ю мгновенно стало торжественным. Судьбоносные события происходят редко, но когда они происходят, это означает момент серьёзного поворота в его жизни.

Если понимать буквально, выбор Су Ю чрезвычайно важен и может повлиять на направление его будущей жизни.

Поэтому требуется предельная осторожность!

Су Ю сделал глубокий вдох и уставился на дорогу слева.

Там было темно и трудно что-либо разглядеть, но всё же можно было смутно разглядеть кровавый лотос.

Вскоре кровавый лотос медленно рассеялся и превратился в слова «Оратор».

Возможно, это название этого пути.

Оратор, который выражает свои мысли кровью и огнём.

Знакомый запах крови и пороха проник в его нос.

Почти мгновенно Су Ю понял, что означает этот путь.

Если выбрать этот путь, возможное направление вашего будущего развития может быть указано в описании карьеры: специализация на дальних ударах, установка капканов и других разрушительных средств.

«Это не невозможно...»

«Однако отсутствие методов ближнего боя в таком подходе тоже является проблемой...»

«В конце концов, нога хромого гадалеля, скорее всего, была сломана профессионалом ближнего боя...»

«Давайте посмотрим на две другие дороги».

Мысли Су Ю быстро бежали, и в его голове промелькнули различные мысли.

Это решение настолько важно, что для его принятия требуется много мужества.

Итак, он посмотрел на вторую дорогу.

Точно так же дорога была окутана туманом.

Су Ю долго всматривался, прежде чем смутно увидел рисунок, похожий на кинжал.

Он принялся.

Запах крови, который был в сто раз сильнее, чем раньше, проник в его нос, заставляя его желудок сжаться.

Он нахмурился, и его взгляд упал на меч.

Этот кинжал выглядел обычным, у него даже не было рукоятки, а только почти прозрачное лезвие излучало холод и остроту.

Су Ю не мог не сделать два шага вперед.

Однако чем ближе подходишь, тем резче пахнет кровью.

«Хм?» Су Ю замер и напрягся.

Он молча отступил, и на его плечах внезапно появились несколько кровавых отметин.

Глаза Су Ю медленно задвигались.

И только тогда он осознал, что его все тело было покрыто бесчисленными шелковыми нитями.

Эти нити расходились от кинжала, полностью заполняя пространство, словно само пространство было разрезано на бесчисленное количество частей.

Это острое ощущение, казалось, прорывалось сквозь все ограничения и пронизывало все препятствия.

Даже симулируемый эффект был невероятно смертоносным!

Через некоторое время кинжал медленно исчез и превратился в слова "Разрушитель кокона".

Возможно, когда коконы превратятся в шелковые нити, способные разрезать время и пространство, и исчезнут совсем, только тогда кокон действительно вылупится и превратится в бабочку?

"Второй путь, похоже, для типа наемных убийц?"

"Метод атаки, должно быть, основан на этих прозрачных шелковых нитях и коротком мече. Это может быть очень страшно в замкнутом пространстве или в мелкомасштабной битве".

"Предполагается, что этот окончательный метод атаки намного лучше первого с точки зрения эффективности убийства".

"Но балансировать на лезвии ножа — не мой стиль".

Су Ю прищурился, погрузился в раздумья и, наконец, взглянул на последний путь.

"Бой!! Это великолепно!!!"

Как только он взглянул на него, барабанные перепонки Су Ю задрожали, а сердце бешено забилося.

Этот путь полон крови, жестокости, насилия и безумия!

В конце этого пути можно смутно увидеть бесчисленные сложенные трупы, а кровь собралась в реку.

Там стояла высокая фигура.

Он поднял глаза к небу и издал рык, столкнувшись с бесчисленными могущественными врагами.

Но каким бы сильным ни был враг, его нельзя было сбить с ног.

Чем больше он сражался, тем смелее становился. Его рев и рычание проникали через границы времени и пространства и с поразительной четкостью достигали ушей Су Ю.

Глаза Су Ю стали кроваво-красными, а кожа невероятно горячей, под влиянием этого боевого духа!

Что это за воин?

Внутри Су Ю был потрясен.

Он словно находился на поле битвы, сражаясь с бесчисленными могущественными врагами, кровь брызгала в небо, а трупы лежали повсюду!

Эта сцена заставила кровь Су Ю закипеть, и он пожелал броситься на передовую и вступить в бой!

Через долгое время великан постепенно растаял, и все видения собрались вместе и превратились в три слова: "Страж".

"А? Название этого пути безумного воина..."

Су Ю только что успокоился, но был немного смущен названием пути стража.

Разве он не должен быть безумным воином или любителем войны?

Однако Су Ю не стал углубляться в это.

Сейчас у него были более важные дела.

Взглянув на три пути, Су Ю снова погрузился в глубокую задумчивость.

У этих трех путей есть свои особенности, и все они сильны. Трудно сказать, кто из них сильнее.

Если бы ему пришлось выбрать один из них, Су Ю чувствовал бы себя очень противоречиво. Он хотел не только учитывать средства защиты и спасения жизни, но и жаждал обладать достаточно сильными наступательными способностями.

В конце концов, лучшая защита — это нападение, а истина лежит только в пределах досягаемости пушки.

"Забудь, не нужно слишком беспокоиться о взрослом мире".

Су Ю приподнял уголки рта и, наконец, обратил свое внимание на контур судьбы.

В следующий момент начинается изменение судьбы!

"День!"

"Главное событие судьбы: вы достигли развилки на пути судьбы и выберете три из трех путей".

"Насмехайтесь над судьбой, очки судьбы +20".

Только дети делают выбор, а Су Ю сказал, что хочет всего!

...

<http://tl.rulate.ru/book/109055/4051424>