

К этому времени все уже закончили с основным блюдом, поэтому еда исчезла, а на смену ей пришло множество различных пудингов. Разговор внезапно перешел на семьи. «Я полукровка и полукровка. Мой папа - маг, а мама - ведьма. Для него было неприятным сюрпризом, когда он узнал об этом. Она сказала ему об этом только после того, как они поженились». Это тоже рассмешило Гарри, ему действительно нравилось возвращаться в место, которое он впервые назвал домом.

«Ну, я думаю, все знают мою историю. Мой отец был чистокровным. Моя мама была маглорождённой. Ничего странного в этом нет», сказал Гарри, присоединяясь к разговору. Остальные лишь посмотрели на него с грустными улыбками, а затем продолжили разговор.

«Я маглорождённый, ни один из моих родителей не был ведьмой или волшебником». Гермиона ответила: «А ты, Невилл?».

«Чистокровный. Но я так близок к тому, чтобы стать Сквибом. Я не проявлял никакой магии, пока мой дядя не сбросил меня из самого высокого окна в нашем доме, и я подпрыгнул. Моя семья была так счастлива. Они так долго думали, что я был Сквибом. Они были так счастливы, когда я получил письмо. Мой дядя купил мне мою жабу».

Гарри посмотрел на Гермиону, которая сейчас разговаривала с Перси о занятиях. «Я надеюсь, что они скоро начнутся. Нам столько всего нужно выучить. Особенно меня интересует Трансфигурация. Превращение одной вещи в другую. Я просто нахожу это увлекательным». Гарри улыбнулся. Типичная Гермиона.

Гарри оглянулся на главный стол и встретился взглядом со Снейпом. Ненависть, пронесшаяся по телу Гарри, была просто огромной. Раздался огромный УДАР стекла, когда чашка, которую держал Симус, разбилась вдребезги. Гарри выглядел таким же шокированным, как и все остальные. Гарри только что случайно совершил волшебство. «Чертов Снейп». подумал Гарри. «Я собираюсь превратить его жизнь в ад с этого момента и до шестого курса». Гарри почувствовал, что кто-то пытается проникнуть в его разум, и он использовал свою магию, чтобы почувствовать, откуда это исходит. Гарри оглянулся и увидел тюрбан Квиррела. Воланде-Морт пытался использовать Легилименцию, чтобы проникнуть в его разум. Гарри тут же захлопнул щиты Окклюменции, и Гарри мог поклясться, что видел, как Квиррел поморщился от боли.

Наконец, когда пудинги закончились, а тарелки очистились от крошек, Дамблдор встал. «Кхм, - начал Дамблдор, заставив комнату погрузиться в тишину. «Всего несколько слов сейчас, когда мы все сыты и накормлены. Я должен сделать несколько объявлений о начале семестра. Первокурсники, пожалуйста, учтите, что лес закрыт для всех студентов. Некоторым старшекурсникам тоже следует иметь это в виду. Он сказал, взглянув на близнецов, а затем на Гарри.

«Эй, я еще даже не начал, а он думает, что я собираюсь нарушить правила». Гарри подумал: «Меня это задевает, правда задевает. Что ж, способов нарушить школьные правила так, чтобы Дамблдор не узнал...»

«Я также получил просьбу от мистера Филча, директора школы, напомнить вам всем, что в коридорах между уроками нельзя использовать магию. Испытания по квиддичу состоятся на второй неделе семестра. Все, кто заинтересован в игре за команду своего дома, должны обратиться к мадам Трюк. Наконец, я должен сказать, что в этом году коридор третьего этажа справа закрыт для всех, кто не желает умереть очень мучительной смертью.

«А теперь, прежде чем мы отправимся в наши прекрасные теплые кровати, давайте споем школьную песню!» - крикнул Дамблдор. Дамблдор щелкнул своей палочкой, и из нее вылетела длинная золотая лента, которая закрутилась в слова. «Каждый выбирает свою любимую мелодию, и поехали!» - и школа запела:

«Хогвартс, Хогвартс, наш любимый Хогвартс,

Научи нас хоть чему-нибудь.

Молодых и старых, лысых и косматых,

Возраст ведь не важен, а важна лишь суть.

В наших головах сейчас гуляет ветер,

В них пусто и уныло, и кучи дохлых мух,

Но для знаний место в них всегда найдется,

Так что научи нас хоть чему-нибудь.

Если что забудем, ты уж нам напомним,

А если не знаем, ты нам объясни.

Сделай все, что сможешь, наш любимый Хогвартс,

А мы уж постараемся тебя не подвести.

(Дж. К. Роулинг - «Гарри Поттер и философский камень»)

Гарри довольно быстро закончил свою песню, но с удовольствием слушал близнецов. Когда им наконец удалось закончить свою песню, с помощью Дамблдора продиржиживав последние несколько строк, вся школа захлопала.

«Ах, звуки музыки!» сказал Дамблдор. «Магия предел всему, что мы изучаем здесь. А теперь пора спать. Пошел!» Раздался громкий скрежет стульев, когда все встали и пошли к входу. Гриффиндорцы первого курса последовали за Перси вверх по большой мраморной лестнице и через тайные проходы. Гарри думал, что знает более быстрый путь, но там были тайные проходы, известные только ему, близнецам и Мародёрам. Они вышли из последней лестницы, которая вела на этаж, где находился вход в башню Гриффиндора. Некоторое время они шли по коридору, пока не наткнулись на парящие палочки, преградившие им путь.

«Пивз.» прошептал Перси, - «Полтергейст, я не знаю, почему Дамблдор его терпит. Я бы вышвырнул его из этого замка, если бы это зависело от меня». Перси слегка повысил голос и сказал: «Пивз - покажись». Гарри услышал громкий малиновый звук и с трудом удержался от смеха.

«Я доберусь до Кровавого барона, Пивз». пригрозил Перси. Раздался громкий бах, и в поле зрения появился Пивз - полтергейст.

«Иккл-первоклашки. Я могу так повеселиться». сказал Пивз, проносясь над ними, и все, кроме Гарри, пригнулись. Пивз остановился перед Гарри. «Итак, слухи оказались правдой. Знаменитый Гарри Поттер приехал в Хогвартс. Я могу так весело провести время, разыгрывая...", - он замялся, когда Гарри просто улыбнулся ему.

«Привет, Пивз. Приятно с тобой познакомиться». сказал Гарри, ошелобив всех присутствующих. «Расскажи мне, как поживает Кровавый Барон в эти дни? Я слышал, что он единственный, кто может тебя контролировать.

«Никто не может контролировать старика Пивза, сэр. Я - свободный дух!» Пивз хрустнул.

«Действительно, что ж, скоро мне придется проверить эту твою теорию, Пивз». ответил Гарри. Пивз просто посмотрел на Гарри, затем опустил палочки для ходьбы на голову Невилла и проковылял сквозь стену.

«Так, ну что ж, следуйте за мной». сказал Перси, ведя гриффиндорцев в конец коридора, где у входа в Гриффиндорскую башню висел портрет Толстой дамы.

«Пароль?» - спросила толстуха.

«Голова дракона». Перси произнес пароль, и портрет качнулся вперед, открывая отверстие в стене, ведущее в общую комнату Гриффиндора. Когда все прошли и стояли посреди общей комнаты, Перси повел первокурсников к их общежитиям. Гарри медленно поднялся по винтовой лестнице и вошел в свою спальню, после чего рухнул на кровать. Он слышал, как остальные делают то же самое, и вскоре услышал храп своих спящих соседей по комнате.

Гарри вылез из кровати и открыл свой сундук; он взял Карту Мародёра, Маску Невидимости, пергамент и перо и направился в общую комнату. Он сел в свое любимое кресло у камина и начал писать письмо Джинни.

Джинни,

Я надеюсь, что ты не слишком скучаешь по своим братьям. Хогвартс великолепен, карта, которую мне дали твои братья, просто великолепна. Я покажу тебе ее, когда ты приедешь в следующем году. Я надеюсь, что тебе будет весело без меня. Я надеюсь приехать домой

примерно на Рождество, и тогда мы сможем увидеться. Пиши ответ. И пока я не забыл, я в Гриффиндоре вместе с Роном.

Твой друг

Гарри

Гарри сложил пергамент, схватил Карту Мародёра и вышел из общей комнаты, полный решимости заставить Букля доставить письмо. Он прошел мимо спящих портретов и поднялся на башню, ведущую к Совятнику. Поднявшись на последние несколько ступенек, он вышел на ровную площадку с совами. Он огляделся и заметил Букля, спящего в полудреме слева. Он медленно подошел и разбудил ее.

«Прости, девочка, но не могла бы ты отнести это письмо Джинни? Я обещал написать ей». Букля терпеливо сидела, пока он привязывал письмо к ее ноге, а затем запрыгнула на руку Гарри. Он подвел ее к открытому окну. Она быстро ласково потрепала его за ухо, а затем улетела с письмом.

Он медленно спустился по лестнице и вернулся в общую комнату. Он посмотрел на Карту Мародёра, и ему бросились в глаза два имени. Пивз и Дамблдор. Дамблдор находился в заброшенном классе, а Пивз скорчился в коридоре на 5-м этаже. Гарри развернулся в противоположном направлении и направился туда, где находился Дамблдор. Гарри понял, что не разговаривал с директором уже целую вечность, и ему нужно было узнать, что произойдет в этом году.

Гарри удалось избежать Филча и миссис Норрис, и вскоре он пришел в класс, который Гарри теперь узнал как класс, где находилось Зеркало Эризеды. Тут Гарри понял, что у него нет с собой Маскировки невидимости. Гарри лишь усмехнулся про себя. Ну что ж, подумал он, Дамблдор не единственный, кто может превращаться в невидимку по своему желанию.

<http://tl.rulate.ru/book/109047/4073103>