

«Юноша, верь в себя! Даже без ниндзюцу ты можешь стать великим ниндзя! Давай продолжим, бросим вызов своим пределам! Как насчет пятидесяти кругов вокруг деревни? на руках!»

«...»

Сен Рей прищурился, глядя на энергичного Майта Гая, и вздохнул про себя. Он понимал благие намерения Гая.

Однако, как попаданец, он был хорошо осведомлен об ограничениях тайдзюцу. Он понимал, что чистая физическая сила, хоть и впечатляет, но используя только ее, далеко не уйдешь. Техника восьми врат конечно впечатляет, но это как блестящий фейерверк в мире ниндзя. Рей не хотел стать фейерверком. Он был одного возраста с Роком Ли, и ставя упор исключительно на тайдзюцу он не превзошел бы его.

Насколько был силен Ли? Во время решающей битвы он мог открыть только шестые врата, по сути, подбадривая со стороны, пока настоящие силачи сражались. Рей знал, что Ли в тот момент должен был чувствовать себя совершенно беспомощным.

Он не хотел испытывать подобного

Поэтому он твердо верил, что упование исключительно на тайдзюцу не имеет будущего.

Но его возможности были ограничены. Два года назад он обнаружил, что перенесся в мир Наруто, где в его сознании появился странный шар света. Вскоре после этого он обнаружил полное отсутствие у себя таланта к стихийным дзюцу и гендзюцу. Он даже не мог выучить простую технику замены.

Однако, изучив свои способности дальше, Рей обнаружил некоторые преимущества, связанные с шаром света.

Во-первых, его контроль над чакрой был исключительно высоким.

Во-вторых, у него был врожденный талант к тайдзюцу. Его контроль над телом и мышцами был на высшем уровне. По словам его учителей и Гая, даже некоторые джоунины уступали ему в этом.

И третье...

Он учился очень быстро.

Он подозревал, что все это связано с таинственным светящимся шаром. Кроме того, за

последние два года Рей заметил, что шар света становится сильнее по мере того, как он тренируется и экспериментирует.

Ему нужно было придумать что-то новое.

«Простите меня, Гай-сэнсэй!»

«Рей, ты обделен талантом к ниндзюцу и гендзюцу, неужели ты хочешь отказаться и от тайдзюцу?» - спросил Гай, разочарование омрачило его лицо. Он проникся симпатией как к Рею, так и к Року Ли из-за их непоколебимой преданности своему делу и силы духа.

Однако после двух лет постоянных усилий сдать сейчас означало бы проявить слабость.

«Гай-сэнсэй, я не сдаюсь», - объяснил Рей, тяжело дыша, продолжая бежать. "Я просто ищу альтернативные пути. Хотя Рок Ли и я не можем выполнять стихийные дзюцу, у нас обоих есть чакра. Мой контроль над чакрой очень сильный, я мог бы разработать техники, которые не требуют изменения природы.»

«Должен быть способ создать мощные техники не требующие ручных печатей, стихийных дзюцу или больших затрат чакры» - продолжил он.

«Но...»

«Посмотрите!» - перебил Рей, протянув правую руку. В его ладони материализовался сгусток чакры.

Это был не расенган, а просто сгусток чакры, сжатый с разрушительной силой.

Гай прищурился, а затем его лицо наполнилось изумлением.

Это был.

Расенган?

Нет, это был не расенган. Это был просто сгусток концентрированной чакры.

«Во время тренировок мы часто бегаем мимо реки», - объяснил Рей. «Последние несколько дней я думал: если я сосредоточу свою чакру и заставлю ее вращаться как водоворот, не станет ли она еще более разрушительной?»

Он продолжал говорить.

Да, с того момента, как он два года назад попал в этот мир, он пытался повторить метод создания расенгана из манги.

Вместо сомнительной "тренировки с шариками" из манги, Рей разработал собственную методику, тайно совершенствуя свои навыки на протяжении двух лет.

Сказав это, он начал заставлять чакру вращаться.

Вращающаяся чакра внутри шара была подобна вихрю, но снаружи шар оставался идеальной формы.

Гай несколько секунд молчал, а затем сказал: «Ты не думал добавить вращение в разных направлениях?»

«Да? Почему я об этом не подумал!»

Рей "очнулся" и сразу попытался, но вскоре чакра развеялась.

Он не был разочарован и был готов попробовать снова.

Однако Гай с тяжелым сердцем сказал: «Мальчик мой, этот прием уже существует. Это ниндзюцу А-ранга, известное как расенган.»

«Что? Оно уже существует?»

Рей был чрезвычайно "удивлен"

«Да, твоя техника очень похожа на расенган. Техника разработанная четвёртым хокаге.»

Гай кивнул.

Рок Ли стоял рядом, не говоря ни слова, но по его выражению лица было видно, что он был ошеломлен.

«Это...»

«Не волнуйся, такие совпадения случаются. Если бы ты был одарен в ниндзюцу, ты мог бы стать выдающимся ниндзя.»

Гай вздохнул.

Даже без таланта к ниндзюцу этот ребенок не сдавался и пытался развить технику, не используя природную чакру. Такая находчивость и ум...

Жаль.

«Не беспокойтесь, Гай-сэнсей. Мудрец шести путей закрыл мне одну дверь, но открыл другую. Я должен быть благодарен. И я уверен, что даже без изменений природы чакры я могу стать сильным!»

Произнес Рей с уверенностью.

Рок Ли, наконец, с восхищением и возбуждением сказал: «Хотя Рей-кун тоже не умеет пользоваться ниндзюцу, он смог самостоятельно разработать такую технику. Это потрясающе!»

«Мы должны продолжать изучать тайдзюцу и разработать особое ниндзюцу, чтобы использовать их вместе.»

Рей продолжил.

«То, что ты описываешь, называется нинтайдзюцу.»

Гай напомнил.

Он подумал и улыбнулся: «Давайте продолжим. В любом случае, тайдзюцу - это основа. Продолжим тренироваться!»

«Да!»

Трое продолжили свои изнурительные тренировки, но у каждого были свои мысли, и хотя они упорно тренировались, атмосфера была немного подавленной.

До самого заката они тренировались, а затем разошлись по домам.

Рей вернулся к своему дому, выделенному деревней, вспоминая события дня.

Его идея заключалась не только в нинтайдзюцу, но как простому жителю он имел ограниченный доступ к знаниям.

Если бы он упомянул о сверхчеловеческой силе, природной энергии или сендзюцу, его бы заметили анбу и корень, что могло бы закончиться плачевно.

«Простите, Гай-сэнсэй, но у меня действительно нет другого выбора.»

Сейчас ему двенадцать лет, и через несколько месяцев он выпуститься из академии. А через несколько лет начнется Четвертая мировая война ниндзя.

Времени почти не осталось!

Конечно, он не пренебрегал и тренировками в ниндзюцу.

Вернувшись домой, Рей начал уплотнять чакру, формируя и сжимая её вне тела

В данный момент он мог создавать нити из чакры и использовать их для управления кунаями и сюрикенами, но это не было тем, чего он хотел достичь.

Когда его чакра почти иссякла, он достал блокнот.

«Сила недостаточна, не может пробить объект. Нужно придумать способ более сильного сжатия.»

«Пока что самым эффективным остается расенган.»

«Я не могу добавить изменение природы в расенган, но у него есть потенциал для дальнейшего улучшения.»

Он нарисовал две линии рядом с расенганом

На одной он написал "скорость высвобождения".

На другой - "сжатие, увеличение объема".

Также он думал о том, как лучше интегрировать его в свою боевую систему, чтобы не использовать его как Наруто на ранних стадиях, когда он держал расенган и глупо бросался в бой.

<http://tl.rulate.ru/book/109005/4047130>