

Габриэль Соса никогда не был обычным ребенком. Он родился в скромном районе, где насилие и бедность были нормой. Его отец, Рауль Соса, был бывшим боксером-неудачником-алкоголиком, потерявшим все свои возможности и свою семью в борьбе со своими демонами. Однако кое-что он все же сохранил: знания бокса. Рауль превратил небольшой задний двор их дома в импровизированный спортзал. Каждый день после школы Габриэль бил мешок с песком, висевший на старом дереве, следуя указаниям отца. – Сильнее, Габриэль! Мир не жалеет слабых! – кричал отец хриплым голосом, часто прерываемым постоянным кашлем. С десяти лет Габриэль был известен в своем районе как непобедимый ребенок. – Улицы были его полем боя, где он почти ежедневно вступал в уличные драки. Его целью было не просто насилие; каждый бой был испытанием, способом оценить его ценность в мире, который, казалось, был полон решимости сокрушить его. Каждый нанесенный удар был криком неповиновения невзгодам. – Ты подрался еще раз, Габриэль? – спрашивала его мать Марта каждый раз, когда он приходил домой с синяками на лице. – Не волнуйся, мама. Они мне ничего не сделали, – отвечал Габриэль, демонстрируя вызывающую улыбку, несмотря на травмы.... Когда ему исполнилось шестнадцать, жизнь Габриэля приняла неожиданный поворот. Промоутер бокса по имени Хулио Мендес, навещая друга по соседству, увидел, как он дрался в одной из уличных драк. Мендес увидел в нем непревзойденный талант, искру величия, которую он не мог игнорировать. Он забрал его с улицы и привёл тренироваться в профессиональный спортзал. – Парень, у тебя дар, – сказал Мендес после первой тренировки в зале. – Но чтобы идти далеко, нужна дисциплина. Не только грубая сила. Под руководством опытных тренеров Габриэль усовершенствовал свою технику. Он сочетал свою врожденную жестокость со смертельной точностью. На ринге он двигался как хищник, преследуя свою жертву, прежде чем нанести последний удар. В восемнадцать лет он выиграл свой первый национальный титул. В финале он победил гораздо более опытного боксера. – Новый национальный чемпион в супертяжелом весе Габриэль «Непобедимый» Соса! – заявил диктор под аплодисменты толпы.... В двадцать один год Габриэль стал чемпионом мира в тяжелом весе, свергнув непобедимого на тот момент Алексея Петрова в бою, который запомнился как один из самых эпических в истории бокса. Бой состоялся в Мэдисон-Сквер-Гарден, и Габриэль, осознавая масштабность события, подготовился как никогда раньше. – Петров силен, но не непобедим. Сегодня я войду в историю, – заявил Габриэль журналистам перед боем с уверенностью, граничащей с высокомерием. Матч был жестоким и кровавым и длился двенадцать раундов. На последней минуте финального раунда Габриэль нашел брешь и нанес правый хук, нокаутировавший Петрова. – И новый чемпион мира Габриэль «Стальной Титан» Соса! – крикнул диктор, когда рука Габриэля была поднята в знак победы. Вместе со славой пришло богатство и экстравагантный образ жизни. Габриэль покупал особняки, роскошные автомобили и окружал себя богатством. Женщины были постоянным явлением в его жизни, но отношения были поверхностными и мимолетными. Ночи он проводил на вечеринках, наполненных излишествами, в окружении льстецов, которые лишь стремились извлечь выгоду из его успеха.... Несмотря на свои достижения, Габриэль оставался одиноким человеком. Его успех сделал его эгоистичным и самовлюбленным, неспособным устанавливать искренние связи с другими. Одиночество Габриэля со временем становилось все глубже. Его высокомерие и безжалостное отношение снискали ему множество врагов как на ринге, так и за его пределами. Конкуренты его ненавидели, старые друзья ему завидовали, а средства массовой информации критиковали его за беспорядочное поведение и личные скандалы. Однажды вечером, после вечеринки, наполненной излишествами, Габриэль решил проехать на своем Феррари Тестаросса по улицам города. Он был один, наслаждаясь скоростью и ревом мотора. Он не заметил ни черного фургона, осторожно следовавшего за ним, ни человека внутри, чьи холодные глаза никогда не упускали из виду «Феррари».... Убийца, известный только как – Фантом, – был профессионалом своего дела. Нанятый Дамианом Эррерой, коррумпированным промоутером и соперником Габриэля, «Фантом» имел миссию: обеспечить, чтобы «Титан» пал навсегда. На светофоре «Фантом» приблизился к «Феррари». Габриэль, находясь в состоянии

алкогольного опьянения, встретил пустой взгляд убийцы.- Соса? Это от Эрреры, - пробормотал - Призрак, - выхватывая пистолет с глушителем. Габриэль едва успел ощутить удивление, как в машине раздались выстрелы. Его последняя мысль была смесью недоверия и ярости....Тьма взяла верх над Габриэлем. Его сознание померкло, тело перестало реагировать, и все следы ощущений исчезли в бездонной бездне. Когда небытие полностью окутало его, Габриэль перестал существовать в знакомом ему плане. Не было ни тела, ни боли, ни звука. Не было ни верха, ни низа, ни времени, ни пространства, как это понимают люди. Габриэль был просто сущностью, парящей в безграничной необъятности. Затем из абсолютной тьмы... возникла белизна, которая была не светом... а вездесущим существованием. У Габриэля не было глаз, но он воспринимал. У него не было ушей, но он слушал. Он находился в месте, которое бросало вызов всей человеческой логике и пониманию. Это было пространство без измерений, без границ, без точки отсчета. Это было не просто белое... это полное отсутствие всего, что он когда-либо знал.- Где я? - Его вопрос был сформулирован не словами, а сутью его существа, резонирующей в непостижимой необъятности.

Автор: Привет, ребята, я в восторге от этого нового оригинального фика, надеюсь, он вам понравится и вы меня поддержите. В противном случае оно развалится. Если я увижу, что вам это нравится, я напишу еще несколько глав для тех, кто хочет поддержать меня материально на Патреоне.

<http://tl.rulate.ru/book/108965/4067245>