

Мифологические сказки – Правитель Золотого ОрденаГлава 1 – Первородная Семья (И)Мы олицетворяем самое примитивное состояние божественного, но мы скованы судьбой, навязанной нам еще до рождения, ответственностью, которую мы будем нести всю вечность, пока полностью не умрет последняя звезда, а вместе с ней и Бесконечность Космоса. – Эреб, Вечная Тьма. -Вторая эра завершилась, когда Кронос, Титан-Король Времени, и его армия Титанов потерпели поражение в Титаномахии против своих собственных детей. После войны Кронос был брошен в Тартар, заключен в тюрьму и подвергнут пыткам навечно или до тех пор, пока судьба не распорядилась иначе. Таким образом, Третья Эра началась с того, что его младший сын взошел на трон как Повелитель Космоса – Король Богов Третьего Поколения!-В океане мерцающих эфирно-серебряных огней молодой человек с длинными сияющими золотыми волосами стоял над золотыми водами коллективного бессознательного всей жизни, где разум переплетается с безумием и беспорядком.Сложив руки, словно держа пригоршню воды, молодой человек вызвал черный свет, который расцвел в его ладонях, как прекрасный цветок.- Порядок и Хаос, две совершенно противоположные силы, – сказал он, глядя на расцветающий в его руке черный свет. – Все же две половинки одной медали. Вечный и вневременной парадокс, как всегда захватывающий. Его золотые глаза, похожие на лужи расплавленного золота, отражали безмятежный и нежный, но столь же величественный взгляд.- Микелла. Голос эхом отозвался в его сознании, неземной и с оттенком материнского тепла, доносящий прохладный, нежный ветерок безмятежной ночи.- Мать Богиня, – пробормотал он.- Подойди ко мне, мой милый ребенок. – Да, Мать Богиня. Микелла в последний раз взглянул на море золотых огней, затем спокойно пошел босыми ногами по водам, которые, казалось, существовали и все же не существовали, его фигура искажалась в пространстве и времени, как будто постепенно сливаясь с самой реальностью.Пересекнув бесконечные завесы, защищавшие владения Первозданной Ночи и Вечной Тьмы, Микелла оказался перед внушительным и загадочным дворцом, парящим над морем теней и тьмы. Проходя по длинному коридору, освещенному темными огнями, Микелла погрузился в мир чудес. Фрески украшали темные стены дворца, рассказывая истории зарождения вселенной, от незапамятных времен до эпических подвигов бессмертных героев, сражений, определивших судьбы эпох, забытых в реке времени.Переходя из коридора в коридор, Микелла забывал обо всем остальном, ценя это олицетворение искусства, не обращая внимания на ход времени, пока не наткнулся на пару дверей из чистейшего серебра с загадочными символами, замысловато выгравированными на металле.Микелла знала, что его мать устала ждать, и привела его сюда. Хотя ему не хотелось расставаться с фресками, которые он так любил, он без дальнейших промедлений вошел в комнату своей матери и нашел ее лежащей на боку на ложе чистой, волнистой тьмы.Никс – Вечная Ночь Бесконечности, как ее обычно называли. Первородная богиня была почти обнажена, ее интимную область едва прикрывала простыня, игнорируя все остальное, гордо демонстрируя свою полную, вертикальную грудь, бросающую вызов гравитации. Тонкая ткань, закрывавшая ее интимную область, имела чистый темный цвет, похожий на ее длинные прямые волосы, ниспадавшие на ее тело, частично закрывая ее наготу, хотя это и вызывало расцвет любопытства при размышлениях о возможных эротических сценариях.- Мой милый сыночек, – сказала она, раскрывая объятия.Микелла исчез с того места, где он стоял изначально, и появился на ложе тьмы, мягко приземлившись на ее тело. Он прижался лицом к успокаивающей груди Никс, оценивая материнское тепло и заботу, исходившие от всего ее существа.Никс улыбнулась и погладила длинные волосы своего младшего сына, постепенно убаюкивая его в своих утешительных объятиях. Глядя на его безмятежное, спящее лицо и чувствуя усталость в его теле, она обняла его крепче. Судя по всему, ее милый ребенок прошел еще одну долгую тренировку.Ее сын, вероятно, был самым усердным из первобытных божеств в стремлении стать сильнее, что является редкостью среди бессмертных существ, которые часто мало заботились о самосовершенствовании, предпочитая предаваться разврату и гедонизму, пронизывающим их бессмертную жизнь.Никс очень гордилась своим сыном, который менее чем за тысячу лет стал достаточно могущественным,

чтобы создать свои собственные владения, которые, как она ожидала, будут основаны в любой момент. Это случалось редко, поскольку другим персонификациям второго поколения требовались десятки или сотни тысяч лет, чтобы собрать силы, необходимые для создания своих собственных владений. В отличие от богов, сила которых подпитывается накоплением божественной энергии и пониманием собственной власти, у первобытных божеств есть иной путь укрепления себя: им нужно было стать целостными, усовершенствоваться, чтобы олицетворять то, чем они были рождены. Особенно на этапах Мифических Тронов, где они должны создавать свои собственные Домены, также известные как Царства, чтобы достичь этой самоэволюции. Только построив свое Царство и привязав себя к нему, рассматриваемое изначальное божество может подняться с Мифического Трона на Божественный Престол. Божественное путешествие отмечено различными этапами: Престолы Смертных, Легендарные Престолы, Мифические Престолы, Божественные Престолы и Изначальные Престолы. Каждый из этих тронов представляет собой все более высокий уровень власти и власти. Божественные миры состоят из девяти отдельных подцарств, каждое из которых представляет определенные аспекты божественной силы и сущности. Будучи ребенком двух чрезвычайно могущественных личностей, Микелла родилась с необыкновенным талантом. С момента своего рождения он вознесся прямо к Первому Престолу Мифических Престолов, пропуская все, что было до него. Теперь, спустя тысячу лет после своего рождения, Микелла собирался перейти в Царство Божественного Трона, демонстрируя необычайный потенциал и силу, которые могли даже соперничать или превосходить нынешнего Короля Богов. - Микелла проснулся спустя годы после сна. Почувствовав тепло утешающих объятий матери, он поднял глаза и увидел ее черные глаза, смотрящие на него взглядом, полным материнской любви и ласки. - Ты хорошо спал, дорогой? - спросила она, ласково потирая носом о нос сына. - Да, Мать Богиня. - Смущенный, Микелла спрятал голову в долине между грудями матери, пробормотал он едва слышным голосом, он не ожидал, что так сильно утомится от тренировок, и спал вместе с матерью, почти как ребенок, боящийся темноты. Никс нежно рассмеялась и погладила Микеллу по волосам, успокаивая его, она не видела никакой проблемы в том, чтобы они спали вместе, для нее ее дети всегда будут маленькими, очаровательными и полными потребности в любви. - Не смущайся, сынок. Для сына естественно чувствовать духовную близость к матери независимо от его возраста. - целуя тебя в лоб, сказал Никс, и его смех эхом разнесся по комнате. Ее нежный голос и мелодия казались похожими на ночной бриз, холодный и тихий. Микелла лишь закатил глаза и покинул ее объятия, хотя внутри ему не хотелось, но он больше не был ребенком, чтобы оставаться в объятиях своей матери-богини в поисках утешения. - Готов? - спросила Никс, лежа на боку, подперев голову рукой, полностью показывая свою наготу, ее черные волосы падали на бледную кожу, создавая красивый контраст. - Да, в любой момент! - Привыкший к ее наготе, Микелла ответил матери слегка возбужденным взглядом. Как он мог не быть? Он тренировался более тысячи лет, проливая кровь и пот, тренируясь день и ночь, и теперь, наконец, его усилия принесли свои плоды. Когда его Царство будет создано, Микелле больше не нужно будет тренироваться, как раньше, поскольку по мере того, как его владения будут расти, сама Вселенная вознаградит его божественной силой, тем самым укрепляя его Царство. Его Царство, питаемое силой Вселенной, укрепит его, и, следовательно, Вселенная также будет усилена. Поскольку Царства первобытных богов способствуют общей силе вселенной, делая ее более стабильной и могущественной, это был благоприятный добродетельный цикл, в котором все укреплялись, сотрудничая друг с другом. Микелля, в частности, олицетворяла две самые могущественные власти: Порядок и Хаос. С созданием своего Царства его власть расширилась бы так быстро, что даже Зевс мог бы позавидовать, услышав об этом. - Приятно видеть тебя уверенным в себе, но помни, дорогой, что это небезопасный процесс. Интегрируя свой мир в свое существо, вы должны сохранять якорь, чтобы не потерять себя, желательно сильный, например, как эмоция. В противном случае вы рискуете ассимилироваться и слиться с самой властью, став бестелесным богом. - Видя уверенность сына, Никс почувствовала удовлетворение, но, не

колеблясь, подчеркнула опасность создания собственного королевства. Выражение ее лица стало серьезным, контрастируя с нежностью и привязанностью, которые она проявляла ранее. Микелла кивнула с таким же серьезным выражением лица. Он также осознавал опасность создания своего собственного Царства и привязки себя к нему. Соблазн получить всю власть, которая придет от слияния с самой властью, был непреодолим ни для кого. Хронос был хорошим примером этого. В отличие от Титана времени, Кронос – Хронос был олицетворением времени, одним из древнейших божеств вселенной, слившимся со своей властью и ставшим бестелесным богом. Он был одним из самых могущественных богов во вселенной, даже более могущественным, чем Никс, но с силой пришла и ответственность. Хронос не мог действовать легкомысленно без разрешения Воли Вселенной. Микелла не хотела быть похожей на Хроноса, такой могущественной и в то же время такой связанной. Не то чтобы Микелла думала, что у Хроноса есть какие-то претензии к его нынешнему статусу; в конце концов, олицетворение времени отказалось от всего, чтобы стать единым со своей властью, полностью исключив любые эмоции, почти как машина с сознанием.

<http://tl.rulate.ru/book/108964/4067257>