

Все в этом мире может измениться. Иногда эти изменения настолько радикальны, что трудно поверить, что когда-то все было иначе. Свет сменяется тьмой, и добро уступает место злу, как солнце скрывается за густыми тучами. В свой 31 год Томас Андре был бледной тенью жизнерадостного человека, которого мир когда-то знал как Звездного Гиганта. – Его глаза, сиявшие когда-то ярче любых звезд, потускнели. Сама жизнь в них угасла. Улыбка, излучавшая тепло и заставлявшая чаще биться сердца миллионов, сменилась гримасой боли и горечи. Что случилось с этим некогда гениальным человеком, чей путь был подобен комете, осветившей небо? Какая трагедия, какое предательство или потеря сумели так изуродовать его душу, что он превратился из Звездного Великана в пустую оболочку, лишенную жизненной силы, которая когда-то питала его? Смерть. Последнее, что он помнил, это свое шоу, перерыв и решение расслабиться. Он закрыл глаза, а когда открыл их снова, то оказался посреди огромной пустыни, окруженной городскими руинами. Сердце его бешено колотилось, а разум был окутан пеленой страха и растерянности. Что, черт возьми, произошло? Был ли он действительно мертв? Ответом стал невероятный гаджет ХигхТрих, более совершенная версия Омнитрих. Считалось, что это не более чем вымысел. То, чего не должно существовать, как и он сейчас. Томас изучил функции устройства и обнаружил режим инструкций с возможностью задавать вопросы встроенному искусственному интеллекту. В момент отчаяния он спросил о своей судьбе. – Скажи мне, я умер? Ответ был простым и прямым:

————— [ Утвердительный ] ————— Смерть!

Смерть опустилась на Тома Андре, как тяжелый занавес в конце пьесы его жизни. Оно безжалостно стерло его мечты, желания и саму суть его существования. Он стремился к большему, жаждал совершенствоваться, но у судьбы были другие планы. Ему не суждено было устоять перед этим, перед тем, к чему он готовился всю жизнь. Он был добрым человеком, дарил радость другим, помогал нуждающимся. Он заслужил, как ему казалось, вечное пристанище в раю, где уже обрела покой его любимая мать. Фома с детства был уверен, что после смерти все будут судимы праведно и что только чистые сердцем предстанут перед вратами рая. Но разве все это не было правдой? Даже спустя месяц он отказался поверить в эту горькую правду. Все происходящее было испытанием, очередным препятствием на его пути. Он не совершил достаточно добрых дел, чтобы достичь вечного блаженства, поэтому Всевышний вернул его к жизни в этом новом мире, чтобы проверить его веру и силу духа. Да, это должно быть так! Фома отказался смириться с мыслью, что все его усилия и праведные дела были напрасны. И сделал ли он что-нибудь полезное для мира? Он сделал. Их сделал человек, у которого не было цели и причины жить. И самое смешное, сделал он это с помощью инопланетян. Те самые, выдуманные, нарисованные, несуществующие. С помощью этих пришельцев ему удалось проникнуть в базу данных страны, обеспечить себя материальными благами и спасти жизни людей. Он довольно быстро обеспечил себе спокойную жизнь. В его руках было самое мощное устройство во Вселенной, способное уничтожить Вселенную. Зачем ему это делать? Почему именно он из 8 миллиардов человек удостоился такой чести? Может быть, по той же причине, по которой он такой огромный, ростом 8 футов 4 фута. Он не знает, и такие глупые предположения только ухудшают его положение. Он должен освежиться. Он открыл дверь и вышел из своего убежища. \*\*\*Джек Дарби сотни раз сожалел о своем опрометчивом решении сесть на этот мотоцикл. Мимолетная мысль о покупке такого железного коня и желание хоть на мгновение ощутить его мощь имели плачевные последствия. Во-первых, инопланетяне не были фикцией. Они были реальностью. Во-вторых, они появились в облике гигантских роботов, наводя ужас своим видом. Или они были плодами секретных правительственных разработок? Тогда почему одни машины сражались с другими? В голове Джека кипели вопросы, пока он оттаскивал своего друга Рафаэля от тянущейся к ним стальной лапы фиолетового робота. – Осторожно, Рейф! – крикнул он, изо всех сил вырывая приятеля из смертельной хватки. Но даже это становилось невозможным из-за оглушительного грохота, грохотавшего за спиной пурпурного великана. Звук был настолько мощным, что на мгновение ошеломил обоих друзей, заставив их остановиться как

вкопанные.\*РЕВ\*Злой робот тоже отвлекся, поспешно отдернув стальную руку и ускользнув от Джека и Рафаэля. Вероятно, он пытался выяснить, кто издает этот ужасающий шум. Честно говоря, его любопытство пересилило страх. Изначально он хотел бежать вместе с Рафаэлем, так как выход из дымохода, в котором они укрылись, находился недалеко. Однако неизвестность манила его, и звук, которого он никогда раньше не слышал... Возможно, это было что-то вроде рева динозавра, как в тех фильмах. Рафаэль уже двинулся вперед, чтобы узнать, что происходит, поддавшись зову любопытства. Джек не остановил его, хотя инстинкт самосохранения велел ему это сделать. Джек и Рафаэль целенаправленно вышли из своего укрытия, стремясь занять лучшую точку обзора. На этот раз они нашли отверстие, которое позволило им незаметно осмотреть местность. Они быстро оценили ситуацию и решили отступить в более безопасное место. Дарби стояла перед Рейфом, чтобы защитить его. Рафаэль заметил что-то странное и указал на мост. Молодой человек посмотрел, куда указывал Рафаэль. Его глаза расширились, когда он увидел ДИНОЗАВРА на мосту. Это было доисторическое чудовище, которое буквально ожило! Это был трицератопс, двуногий гигант с короной из костных наростов на голове. Его мощные рога были прямыми и острыми. Зверь был таким же большим, как фиолетовые роботы. Это было страшно. Трицератопсы спрыгнули с моста. Его приземление вызвало новый крик, отличный от рева, но столь же громкий. Это заставило меня поморщиться от ужаса. Джек не мог поверить в то, что видел. Инопланетяне, гигантские машины, а теперь и реанимированная окаменевшая ящерица были за пределами его понимания реальности. Но существо перед ним было настолько величественным и грозным, что казалось настоящим. Джек посмотрел на Рафаэля. Он ожидал увидеть страх при виде доисторического зверя. Вместо этого двенадцатилетний мальчик был счастлив. Его глаза сияли. – Ого, пробуждающийся трицератопс! Удивительный! – сказал Рафаэль, не в силах сдерживать эмоций. Джек понял, что это невероятно, но страшно. Он согласился со своим другом, но добавил: – Да, теперь пойдем. Он схватил Рафаэля за руку и повел к трубе, которая приведет их в безопасное место. Несмотря на невероятный вид, Джек знал, что лучше уйти от гигантского динозавра и неизвестной угрозы, которую он может представлять.\*\*\* Гигант – трицератопс – к изумленным взглядам присутствующих опустил свой массивный хвост на землю. Конец, словно смертоносная булава, с оглушительным грохотом раздробил каменную поверхность. Ударная волна, пронесшаяся по территории, заставила роботов пошатнуться. Великан выдохнул через ноздри, издав душераздирающий звук. К всеобщему удивлению, доисторическое существо заговорило глубоким, угрожающим голосом: – Из тебя получится хорошая боксерская груша. Я ждал чего-то подобного целый месяц. Их взгляды были прикованы к странному устройству, торчащему из груди живого ископаемого. Это была темно-зеленая панель с циферблатом в центре, излучавшим зловещее свечение. Два фиолетовых робота переглянулись. Они быстро переключили руки в режим бластера, готовые отразить угрозу. Однако трицератопс не собирался колебаться.\*Рев\*С громким ревом доисторический зверь бросился вперед. Его мощные лапы шаг за шагом сотрясали землю, приближая его к цели. Беглый взгляд показал двух других роботов, желтого и синего поменьше, которые выглядели как женщины. Они отступили, не сказав ни слова, позволяя этому живому тарану взять на себя инициативу. Несмотря на то, что их лица были скрыты, каждое движение показывало, что они устали после драки, в которой только что участвовали. Но он не преследовал этих двоих. Он охотился за фиолетовыми роботами, десептиконами. Трицератопсу было не до жалости и усталости. Его нервы были натянуты, как тетива, а вены были наполнены яростью, накопившейся за месяц неуверенности в себе. Существо жаждало битвы, потому что это казалось единственным способом высвободить обиду, накопившуюся в этом чужом месте. Он был наполнен гневом и решимостью, что давало ему силы совершить последний рывок. \*\*\*– Была ли на Земле еще одна инопланетная раса? – спросила Арси, опираясь на Бамблби, чтобы восстановить силы. Их запасы энергии были низкими, и тот факт, что они сражались с машинами класса «Воин», не помог. И вот к ним присоединилось это огромное существо...\*Ударить кулаком\*\*Хруст\*\*Военнопленный\*Арси проверила оптику, чтобы

убедиться, что то, что она видит, реально. Она наблюдала, как инопланетянин безжалостно убивал транспортных средств. Взмах мощных конечностей — и правый Транспорт отлетел в сторону от силы удара. На мгновение второй застыл на месте от удара. Существо двигалось со смертельной яростью хищника из каменного века, вымещая ликующую ярость на своих жертвах.\*Хруст\*Он схватил еще одного врага и сжал голову руками, превратив ее в кусок искореженного металла.Это существо было чрезвычайно опасным, и Арси почувствовала дрожь от страха, что они окажутся следующими. Она бы не беспокоилась об этом, если бы не их незащитное состояние в данный момент. – Не знаю, Арси, но это как те динозавры, о которых я читал в Интернете. – - ответил Бамблби серией гудков, пытаясь подбодрить друга. - Может быть, он прибыл сюда недавно? А на нашей стороне?

<http://tl.rulate.ru/book/108953/4067223>