

Этот меч является знаменитым “Чжи Гэ”, что означает, что не существует оружия, которое могло бы противостоять мечу и не сломать или не повредить меч противника. Но прямо сейчас он сталкивается с этим серебристо-белым мечом. Белый меч не сломался, как ожидалось, но вместо этого он потряс руку обработчика до онемения, что происходит? Лу Чен не дал ему времени на раздумья и использует серебряный меч, чтобы вонзить его в запястье, и мужчина мог только еще раз отступить. Как и ожидалось, мастерство этого человека в боевых искусствах не очень хорошо, и даже если он держит Чжи Гэ, он оказывается в неловкой ситуации. Мужчина явно знал, что его мастерство уступает по сравнению с Лу Ченом, и он развернулся и бросился навстречу дождю. Лу Чен, видя, что он пытается сбежать, немедленно преследуется. С другой стороны, ас са син, поскольку он ранен, естественно, не смог противостоять Цзинь Янь Хэню. Когда он закончил сражаться с ас-са-син, Лу Чена и человека в сером халате нигде не было видно. Цзинь Янь Хен быстро преследовал их, также полагаясь на небольшой след, который был оставлен на земле. Умение человека в серой робе убежать (цин гун) не слабое, но он не смог сбросить Лу Чэня. После того, как она убежала примерно на половину аромата благовоний в лесу (примечание: один аромат благовоний, вероятно, составляет около 5 минут, поэтому она преследовала его около 2-3 минут

2-3 минуты), когда он внезапно остановился. Лу Чен бдительно выглянула вперед, и недалеко от нее с каждой стороны ее приветствовали два а.с.с.с.греха. Эти двое были одеты в черное, и их аура убийственна. Мужчина в серой одежде спрятался за спинами двух мужчин и холодно сказал: “Поймай ее”, “Да”. Двое мужчин сразу же бросаются к Лу Чену. В этом низком и глубоком тоне голоса сердце Лу Чэня немного успокоилось. Мужчина в серой одежде сказал ‘поймать ее’. Эти люди не будут убивать в самом начале; она может использовать этот момент, чтобы тяжело ранить двух мужчин. В конце концов, если они решат убить ее, они уже упустят свою возможность. Три фигуры в лесу, две черные и одна синяя, серьезно боролись. Теперь мужчина в сером смог найти время, чтобы взглянуть на женщину, которая только что вызвала у него сильный кризис. Эта женщина в голубом очень молода по сравнению с тем, что он думал. У ее пары зрачков ледяной взгляд, и он даже сияет холодным ознобом. Даже сейчас, когда она сражается против двух человек, ее внешность остается очень сдержанной и спокойной, даже намек на хмурость нет, и она спокойно и уверенно встречает два длинных меча. Она обладает необычным спокойствием и резкостью для женщины ее возраста. Серебристо-белый длинный меч, которого многие боялись, теперь безрассудно размахивала женщина. Стиль ее движений был странным, а углы - хитрыми и острыми. Если бы это был обычный мягкий меч, он не был бы таким элегантным и ловким, но меч в руке этой женщины особенно быстр и силен. В разгар дождя ее меч на удивление даже не был затронут дождем, как будто женщина была рождена для своего сияющего длинного меча. Цзинь Янь Хен услышал звуки боя и осторожно приблизился к лесу. Он увидел Лу Чена и двух мужчин в черной одежде, которые были сильно вовлечены в драку. Похоже, это была трудная битва. Мужчина в серой одежде стоял сбоку, и его пара холодных глаз внимательно смотрела на Лу Чена. Прячась за морозящим дождем, Цзинь Янь Хен не спешит помогать Лу Чену, видя, что ей не угрожает непосредственная опасность. Цзинь Янь Хен планирует отправиться к человеку в сером халате, пока он не готов к внезапной атаке. Цзинь Янь Хен собирался поднять свой меч и броситься вперед, чтобы атаковать, он увидел, что мужчина начал рыться в своей одежде и достал предмет размером с яйцо, похожий на камень. Хотя он и не знает, что это такое, но, глядя на самоуверенный взгляд мужчины, эта штука обязательно создаст хаос. Мужчина не стал дожидаться шанса, чтобы Цзинь Янь Хен встал у него на пути, он быстро бросил похожий на яйцо камень в сторону Лу Чэня. “Берегись!” После крика, Джин, выходи!” После крика Цзинь Янь Хен не смог убить человека в серой одежде. Он мог только направить всю свою силу на кончики пальцев ног, чтобы побежать за яйцеобразным камнем, подался вперед и поймал камень кончиком меча в воздухе. Кто бы мог подумать, что яйцо внезапно взорвется и из него

выйдет красный дым? Дым был необычайно странным; он растворялся в воде, смешиваясь с дождем. Цзинь Янь Хен, стоявший посреди красного смога, внезапно промок под красным дождем. Сбежать было невозможно, и он сразу почувствовал слабость и выглядел озадаченным. Он даже с трудом встал и в одно мгновение упал на землю. Нынешнюю аварию видела Лу Чен, и это ее встревожило и разозлило. Она сражалась с врагом, и если бы камень пролетел над ней, она бы использовала свой меч, чтобы отразить его, и син воспользовался моментом отвлечения, чтобы ударить ее мечом в запястье. Лу Чен отдергивает руку, но, к сожалению, она все еще была порезана от запястья до руки. Кровь потекла к кончикам ее пальцев и окрасила серебристо-белое лезвие меча ее кровью. Спокойные глаза Лу Чен потускнели, и когда она сделала свой ход, ее стиль внезапно стал жестоким. Она только хотела избить двух мужчин, и в этот момент даже это означает убийство. Двум ас.с.с.син было трудно сопротивляться ее атакам. Они посмотрели друг на друга с молчаливым пониманием и решили атаковать вместе, один справа, а другой слева. Лу Чен не увернулся, но встретил нападавших, когда длинный меч был рядом с ее телом, она сделала сокрушительное движение Цан Фэном, и рукоятка двух длинных мечей, которые сошлись, была перерезана, и прежде чем они смогли сделать еще одно движение, Лу Чен взмахнул окровавленным мечом, и две левые руки упали на землю, как обычные кинжалы. Мужчина в сером халате угрюмо смотрел на женщину сквозь дождь; он посмотрел на Чжи Ге в своей руке и прошептал: "Уходи!" Затем он быстро бежит в сторону леса. Когда она услышала приказ мужчины, два человека, которых избили, больше не осмеливались драться. Лу Чен знала, что если она погонится за ними, они не смогут избежать смерти от Цан Фэна, но в данный момент она не может пойти за ними. Лу Чен снова повесила меч на пояс и подошла к Цзинь Янь Хен. Он не в полном оцепенении, но выглядит ошеломленным. Яд, очевидно, более токсичен, чем тот, который ранее использовал ас-са-син. Кожа Цзинь Янь Хена, которая обнажена снаружи одежды, горит, как будто ее жгут огнем. Открытая кожа красная, а температура его кожи горячая. Лу Чен горько стиснула зубы: "Опять яд!"