

«Сейчас я научу тебя ниндзюцу стихии воды А-ранга, которая называется «Техника Великого Водопада» – сказал Бива Джузо.

«Он создает мощный поток воды, подобный водопаду».

«Эта техника требует большого количества чакры и высокого уровня контроля, но её сила соответствует затратам. Смотри внимательно».

Сразу после этого Джузо начал складывать печати, стоя на берегу моря.

В обычных обстоятельствах чунин не должен изучать это Ниндзюцу.

Однако талант Сю заставил Джузо решить, что попробовать стоит.

«Стихия воды: Техника Великого Водопада!».

В следующий момент он резко раскрыл рот, и сильная струя воды вырвалась из его уст.

Сначала это был водная сфера, за которым последовал мощный поток воды.

Поток был огромным, быстрым и с невероятной ударной силой, к тому же закрученный, словно морское течение, вырывающееся из морских глубин.

«Бум!»

Техника Великого Водопада Джузо ударила о землю, оставляя после себя глубокую воронку.

Уэхара Сю мог ясно ощутить всю мощь этой техники, значительно превосходящую Снаряд Водяного Дракона.

Когда водный поток прекратился, на земле осталась глубокая яма, глубиной около десяти метров.

Это была не рыхлая почва, а жёсткая земля.

«Твоя очередь, Сю».

«Да, Джузо-семпай» – ответил Уэхара Сю, подходя ближе.

Он сначала вспомнил инструкции Джузо и его демонстрацию, а затем начал складывать печати.

«Стихия воды: Техника Великого Водопада!».

Когда Сю закончил складывать печати, он ощутил, как из его тела вытягивается огромное количество чакры, направляясь вперёд и превращаясь в мощный поток воды.

«Бум!».

Техника Великого Водопада Сю была точно такой же, как у Джузо.

После того, как поток воды исчез, рядом с воронкой, созданной Джузо, появилась ещё одна, такой же глубины.

Однако, несмотря на мощь этой техники, её использование требовало огромных затрат чакры.

Сю почувствовал, как его силы сильно истощились.

В его текущем состоянии он мог использовать эту технику лишь дважды, прежде чем его чакра иссякнет, как это случается с Какаши после использования Райкири.

И это с учетом того, что Сю обладал идеальным талантом к ниндзюцу стихии воды и расходовал меньше чакры, чем другие ниндзя.

Главной его проблемой была физическая подготовка.

Во-первых, у него не было особого кеккей генкая, он был обычным ниндзя.

Во-вторых, его базовая подготовка всё ещё была недостаточной.

В-третьих, возраст Сю также ограничивал количество его чакры.

Первый аспект трудно изменить, а последние два требуют времени.

Эта проблема почти всех обычных ниндзя. Но с усердными тренировками к взрослому возрасту эта проблема может стать незначительной.

Кроме того, для Уэхара Сю возможным решением могли стать награды от его Системы Кузнеца.

«Это действительно впечатляет. Такой талант в стихии воды значительно превосходит мой» – вдохнул про себя Джузо.

«Сю, ты снова меня удивил»

Для ниндзюцу ранг не объясняет всего. Это комплексная оценка, зависящая от множества факторов: силы, сложности её изучения и удобства использования.

Техника Великого Водопада сложнее, чем техника Снаряда Водяного Дракона и Снаряд Водяного Клыка.

А Технику Водяной Тюрьмы Сю выучил, услышав и увидев её всего один раз. Технику Снаряда Водяного Дракона и Снаряд Водяного Клыка он освоил после нескольких тренировок.

Бива Джузо ожидал, что изучение Техники Великого Водопада займёт у Сю больше времени. Но Сю освоил её после одного объяснения и показа, быстрее, чем другие техники.

«Твой талант к стихии воды не просто превосходит мой, он гораздо выше. Возможно, твои начальные трудности были связаны с отсутствием тренировок в этой области. Сейчас, когда ты освоился, проявляется твой истинный талант».

«В таком случае план, который я разработал ранее, кажется несколько неуместным».

Подсознательно спросил Сю:

«Какой план, Джузо-семпай?».

«Я планировал двухлетнюю программу. В течение полугода я собирался обучить тебя техникам стихии воды высокого уровня. Затем ты бы потратил полтора года на их отработку и улучшение базовых навыков, чтобы достичь уровня джонина. Так ты бы смог защитить себя».

Сю кивнул.

До Четвёртой мировой войны ниндзя, джонин был значимой силой в любой деревне, элитой.

В Конохе, например, джонины такие как Морино Ибуки, Митараша Анко, Ширануи Генма и Гекко Хаяте, выполняли важные задания и пользовались доверием Хокаге.

«Но раз ты освоил Технику Великого Водопада так быстро, тебе не потребуется полгода для изучения других высокоуровневых техник стихии воды. Твоя скорость обучения означает, что освоение и овладение этими техниками займет меньше времени».

«Я планировал научить тебя трём техникам в течение следующих шести месяцев».

«Стихия воды: Водяные Шипы!».

«Стихия воды: Взрывная Волна Воды!».

«Стихия воды: Формирование Водяного Столба!».

«Но похоже, что ты сможешь выучить их за несколько дней».

«После этого я пересмотрю твой план базовой тренировки. На это потребуется время».

Первоначальный план Джузо был основан на его собственном опыте, с сокращением времени.

Но теперь Джузо понял, что, хотя он уже сократил много времени, он все еще не может сравниться с проявленным талантом стихии воды Сю.

«Хорошо, Джузо-семпай, я полностью доверяю вам. Спасибо за заботу».

«Не за что» – ответил Джузо и ушёл к себе.

Уэхара Сю посмотрел на полупрозрачный экран перед собой:

[Имя: Уэхара Сю.]

[Общая сила: Чунин]

[Владением мечом: Знаком (1300).]

[Кузнечное мастерство: Хорошее (Отличное с бонусом от острова кузнецов)]

[Предметы задания: Свиток призыва x1]

[Репутация кузнеца: 273]

[Оценка: Как кузнец, у вас неплохие основы, и благодаря собственной кузнице ваше мастерство улучшено, есть шанс создать превосходные снаряжения ниндзя]

[Как ниндзя, ваша сила оставляет желать лучшего, в войне вы будете лишь продвинутым пушечным мясом]

Стихия воды: Техника Великого Водопада!

<http://tl.rulate.ru/book/108934/4075953>