

«Сю, ты уже создал Кириичимонджи, и приказ Мизукаге уже вышел – остров кузнецов не будет закрыт, а твой статус кузнеца сохранится. Так что сейчас нет срочной необходимости создавать второй меч».

«Сначала я проверю твои способности и проведу целевую тренировку. Святая Земля Кузнецов, наверное, очень опасна, верно?».

«Чтобы получить такие уникальные материалы, задания там должны быть очень сложными».

«Даже если ты сможешь набрать команду, тебе всё равно нужно иметь определенные навыки самозащиты».

Слова Джузо удивили Сю. Он понял, что тот заботится о его интересах, а не просто выполняет приказ третьего Мизукаге.

«Спасибо, Джузо-семпай».

«Не за что».

Джузо махнул рукой.

«Сю, у меня тоже есть свои мотивы. Не знаю, слышал ли ты об этом, но когда мы, Семеро Мечников Киригакуре, сражались против одного единственного генина из Конохи, мы потерпели сокрушительное поражение».

«Четверо погибли на месте. Остались только мы трое, выжившие чудом».

«Для меня это было как страшный сон. Стоит мне закрыть глаза, как я снова вижу ту сцену».

Говоря это, Джузо сжал кулаки, от чего на его руках выступили вены.

«Я был слишком слаб».

«Думал, что звание одного из Семерых Мечников Киригакуре делает меня непобедимым».

«Но перед тем человеком я оказался совершенно беспомощен. Я не мог это принять».

«Вернувшись в деревню, я постоянно думал, достоин ли я быть ниндзя, есть ли у меня право продолжать быть им, но Сю, ты дал мне новую надежду!».

«У меня появилась одна мечта».

«Если ты сможешь создать меч, более подходящий для меня, чем «Кубикирибочо», возможно, я смогу восстановить свою честь».

«И убить того генина из Конохи!».

Сю был тронут. Из слов Джузо стало ясно, что он тоже считал «Кубикирибочо» недостаточно мощным.

У него была только способность к самовосстановлению при впитывании крови, и ничего более. В сравнении с обычным мечом, он не был столь уж особенным.

Кириичимонджи же обладал уникальным свойством – не давать ранам затягиваться. Хотя Сю

создал его в обычном качестве, и он сохранял эффект только в течение десяти дней. А после заключения контракта с Кисаме этот срок увеличился до пятнадцати дней.

Но как ни крути, Кириичимонджи был явно сильнее Кубикирибочо. Ожидания Джузо были вполне понятны.

Первый меч, созданный Сю, был Кириичимонджи. Если он сможет создавать больше мечей благодаря Святой Земле Кузнецов, следующие мечи, вероятно, будут ещё мощнее.

Когда человек переживает сильный удар и теряет цель, он становится подавленным и растерянным. Но когда он вновь находит цель, его настрой меняется.

Теперь Джузо нашёл цель – отомстить Майто Даю.

Однако он, похоже, не знал, что Майто Дай уже умер. Он победил Семерых Мечников, используя метод самоубийственной атаки.

Но Сю не стал этого говорить. Как человек, который редко покидал Остров Кузнецов, он не мог объяснить, откуда у него информация, о которой не знали даже Семеро Мечников.

«Джузо-семпай, этот день обязательно настанет».

«Заранее спасибо».

Джузо улыбнулся.

«Пойдём на улицу, есть ли здесь подходящее место?».

Сю пожал плечами.

«Любое место подойдет».

«Сейчас на острове кузнецов только трое: я, мой помощник Арафуна Ни и ты, Джузо-семпай».

Они вышли на улицу. Джузо осмотрел открытую площадку.

«Сю, давай здесь. Покажи свои два ниндзюцу».

Уэхара Сю подошел вперед и сложил печати.

«Стихия воды, Техника Водяного Клонирования».

В следующую секунду рядом с Сю появился его точный водяной клон.

Джузо немного удивился, а затем его глаза засияли.

«Стихия воды, Техника Сокрытия в Тумане!».

Вокруг начала подниматься густая водяная пелена, окутывая всю территорию.

Глаза Джузо засверкали ещё сильнее.

«Джузо-семпай, как вам?»

Джузо посмотрел на Сю и, спустя некоторое время, вздохнул.

«Сю, если бы я не знал, что ты создал столь мощный меч, как «Кириичимонджи», я бы подумал, что ты тратишь свой талант, занимаясь кузнечным делом вместо того, чтобы стать ниндзя».

«У тебя отличный талант в ниндзюцу стихии воды».

«Ты вполне можешь сравниться с лучшими талантами в нашей деревне».

«Если ты будешь учиться усердно, то вскоре станешь очень сильным».

Джузо задумался.

«Ты уже освоил Технику Водяного Клонирования и Технику Сокрытия в Тумане. Теперь я научу тебя Технике Водяной Тюрьмы. Она хорошо сочетается с теми техниками, которые ты уже знаешь».

Сю вспомнил, как Какаши сражался с Забузой. Техника Водяной Тюрьмы тогда доставила Какаши немало проблем. Если бы не вмешательство Наруто, Какаши мог бы серьезно пострадать.

Эта техника, даже будучи всего лишь С-ранга, способна навредить элитному джонину, что доказывает её ценность.

«Хорошо, Джузо-семпай».

«Смотри внимательно».

Джузо подробно объяснил детали Техники Водяной Тюрьмы, а затем продемонстрировал её, намеренно замедляя процесс складывания печатей.

«Стихия воды, Техника Водяной Тюрьмы!».

Перед Джузо возник сферический водяной пузырь. Вода вращалась, удерживая объекты внутри.

«Сю, попробуй».

«Да».

Сю кивнул, закрыл глаза и вспомнил объяснения Джузо и его сложение печатей. Вскоре он открыл глаза и начал складывать печати так же, как Джузо.

«Стихия воды, Техника Водяной Тюрьмы!».

В следующий момент перед ним появился такой же водяной пузырь, как у Джузо.

Сю немного удивился.

«Научился с первого раза? Достиг ли я уже такого уровня? Как Итачи Учиха?».

«Хотя мне уже 15, а Итачи в то время было ещё меньше».

Джузо выглядел в восторге.

---

Стихия воды, Техника Водяной Тюрьмы

<http://tl.rulate.ru/book/108934/4065848>