

«Пожалуйста, сообщите о нашем прибытии».

«Мизукаге-сама сказал, что, когда он занят, его нельзя беспокоить».

«У нас есть очень важное дело».

Охранник слегка прищурил глаза.

Атмосфера внезапно стала напряженной.

Уэхара Сю был немного удивлен агрессией ниндзя Киригакуре.

Но, подумав, он понял, что агрессия – это характерная черта всех ниндзя деревни.

Хотя, обстановка на Острове Кузнецов немного отличалась.

Взгляд охранника остановился на Кисаме.

Кисаме не собирался отступить.

Прошло некоторое времени.

«Я сообщу Мизукаге-сама, подождите здесь и не входите. В противном случае, вы не сможете понести последствия гнева Мизукаге-сама».

Сказав это, охранник развернулся и вошел в здание.

Незаметная фигура выскользнула из здания, и никто его не заметил.

Вскоре охранник вернулся.

«Мизукаге-сама просит вас войти».

Сю и Кисаме вошли в здание Мизукаге.

За ними молча следовал Забуза.

Сю внимательно рассмотрел сидящего напротив Третьего Мизукаге.

Длинные волосы, узкие глаза, он казался очень спокойным и доброжелательным.

Даже говорил он медленно и размеренно.

Никакой торопливости в его поведении не было.

Однако именно в период правления Третьего Мизукаге началась эпоха Кровавого Тумана.

Сю не был уверен, был ли Третий Мизукаге изначально под контролем Мадары, что и привело к политике Кровавого Тумана, или же это была его собственная идея.

Но независимо от того, как было на самом деле, это доказывало, что нынешний Третий Мизукаге не был таким добрым, каким казался.

«Присаживайтесь».

Третий Мизукаге положил документ, который держал в руках, потер виски и затем, натянув улыбку, посмотрел на троицу.

«Мацумото сказал мне, что у вас есть что-то важное. Что это?».

Сю протянул ему свою работу.

«Мизукаге-сама, это недавно выкованный мной меч, его имя - Кириичимонджи».

«Меч ниндзя?».

Третий Мизукаге взял меч и внимательно его осмотрел.

«Очень неплохо. Форма, острота, прочность - это высший класс среди мечей».

Он оценил меч и посмотрел на Сю.

«Как тебя зовут?»

«Меня зовут Уэхара Сю, я ученик мастера Сангоки».

«Сангоки, да...».

Третий Мизукаге вспомнил.

«Когда-то Сангоки выковал для меня меч. Очень хороший меч, почти на уровне Семи Мечей».

«Среди кузнецов Острова Кузнецов, навыки Сангоки были одним из лучших».

«Как быстро летит время, его ученики уже так вырос».

«Ты смог выковать такой меч, если бы Сангоки был жив, он бы гордился тобой».

«С таким молодым поколением кузнецов Острову Кузнецов можно не волноваться».

Но внезапно выражение лица Третьего Мизукаге стало серьезным.

Он вспомнил.

Совсем недавно он отдал приказ ликвидировать Остров Кузнецов, лишить всех кузнецов их статуса и сделать их обычными ниндзя.

Третий Мизукаге посмотрел на Сю и затем на Забузу.

Забуза как раз и был ответственным за выполнение приказа.

Он сразу понял, зачем пришел Сю.

«Сю, твой меч действительно хорош».

Третий Мизукаге сказал: «Но на поле боя такой меч ничем не отличается от мечей, созданных Страной Железа. Деревня должна заботиться об интересах всех жителей».

«Существование Острова Кузнецов ныне имеет негативное воздействие на деревню».

«Расходы кузнеца очень велики».

«В мирное время деревня могла бы обеспечить себя».

«Но сейчас ведется война с большой жесточенностью».

«Я знаю, что для вас это жестоко».

«Но, Сю, ради деревни, мне приходится принимать такое решение».

Третий Мизукаге говорил очень осторожно, но на самом деле всё было ясно.

Для Киригакуре, в настоящее время существование кузнецов и Острова Кузнецов было бременем.

Это действительно факт.

Расходы кузнеца на ресурсы огромны.

Прямо как у кукловодов из Сунагакуре.

Помимо таланта, ресурсов – ещё одна огромная проблема для них.

Иначе почему число кукловодов из Сунагакуре так мало?

Не могут найти талантливую ниндзя?

Невозможно!

На самом деле, ключевой вопрос заключается в ресурсах.

Большинство ниндзя, по сути, не богаты.

Они даже не решаются купить пару дополнительных взрывных печатей.

Многие ниндзя используют вещи, которые были неоднократно восстановлены и отремонтированы.

Расходы кузнеца на ресурсы не так уж и страшны, как у кукловодов. В конечном итоге изготовленные вещи всё-таки можно использовать, просто стоимость их намного выше, чем у Страны Железа.

Но в условиях войны Киригакуре, третий Мизукаге не хочет больше вкладывать в них ресурсы.

Это касается не только его, но и высших руководителей других деревень.

«Если только ты не создашь ниндзя-меч, сопоставимый с семью мечами Киригакуре, но это, маловероятно» – сказал он.

Все легендарных семь мечей Киригакуре были созданы одним и тем же кузнецом.

Именно благодаря этому кузнецу появился Остров Кузнецов, а за тем и другие кузнецы.

Но после него больше не было ни одного ниндзя-меча, который мог бы достичь его уровня.

Поэтому в Киригакуре ходит поговорка.

Сильным является не техникаковки Киригакуре, а всего лишь этот великий кузнец.

Того же мнение и третий Мизукаге.

Но этот кузнец давно умер.

Он не думает, что появится второй такой кузнец.

«Мизукаге-сама».

Сю сказал: «Я думаю, что Кириичимонджи можно сравнить с семью мечами Киригакуре».

«Вот видишь, Сю, ты тоже понимаешь, что это невоз...».

Внезапно, лицо третьего Мизукаге немного застыло, первая часть фразы прозвучала сама собой, и только после он осознал, что Сю говорил о том, что его работа не хуже знаменитых семи мечей деревни.

Он посмотрел на Сю, с серьезным выражением лица.

«Сю, ты говоришь, что этот меч достиг уровня семи мечей нашей деревни?».

«Да, Мизукаге-сама».

Сю сказал: «Семь мечей Киригакуре – это превосходные мечи ниндзя, Хирамекарей усиливают чакру, Кубикирибочо восстанавливается сам, Нуибари имеет высокую проникающую способность, Кабутовари всё режет, Киба способен разрубить что угодно и пропитаны молниями, Шibuки с взрывной силой, а также Самехада способная поглощать чакру».

У каждого из семи легендарных мечей есть своя способность, это же касается и Кириичимонджи».

---

Третий Мизукаге

<http://tl.rulate.ru/book/108934/4062330>