Прошло два часа. Киба, с трудом укладывая свитки на полку, с любопытством наблюдал за Сакурой, которая с интересом изучала странные приспособления, разбросанные по кабинету профессора. Шихо, его временный босс, излучала жизнерадостность, несмотря на свой растрепанный вид. Она с энтузиазмом рассказывала о своей работе в отделе дешифровки, о том, как нашла свое место в этом мире. — Ого, а я думал, что работа в И&P — это препарирование трупов или что-то подобное, — прокомментировал Киба, слушая ее рассказ. — Нет, мы занимаемся этим, — ответила Шихо, — хотя этот отдел И&P больше сосредоточен на разработке оружия. Биохимический отдел изучает яды и противоядия, а препарирование тел — это прерогатива медицинского отдела. Они работают в больнице вместе с отделом криминалистики. Пока Киба и Шихо болтала, Тентен и Сакура, словно в отдельном мире, с любопытством осматривали комнату, осторожно трогая хрупкие приборы и оборудование. Тентен, увидев лежащий на полу длинный нодачи, не смогла сдержать восторженного вздоха. Сакура же с любопытством разглядывала замысловатые перчатки с четырьмя огромными шестеренками на предплечьях. Рюугамин, с привычным спокойствием, показывал им, куда ставить вещи, не забывая отпускать шутки в адрес куноичи. — Эй, Рюугаминэ-сан, я слышала, что вы исследовали применение функциональных печатей в металлургии. Это один из ваших экспериментов? — спросила Тентен, передавая нодачи Рюугамину. Инженер задумался, пытаясь вспомнить, какие работы проводил над этим оружием. — Полагаю, это один из моих ранних прототипов. KNT-01, под кодовым названием "Ртутный клинок". Он позволяет преобразовывать чакру пользователя в чакру "Высвобождения воды", независимо от сродства, с помощью запечатывающих решеток от рукояти до рукояти. Дзюцу работает на ограниченном расстоянии, около полутора метров. Сакура нахмурилась. Забуза Момочи, мастер "Высвобождения воды", мог создавать потоки гораздо большего масштаба. — Не очень впечатляет, — заметила она. Рюугамин, однако, не согласился. — На первый взгляд, да, но благодаря особенностям "Ртутного клинка" и механике используемого в нем дзюцу, это удивительно эффективный инструмент. Правда, его создание стоит дорого. Пока что я застрял с ним, пока не накоплю достаточно средств, чтобы сделать новый. — Почему он такой дорогой? — поинтересовалась Сакура. Рюугамин поправил очки. — Нодачи изготавливаются из различных металлов, проводящих чакру. Мне это было нужно, чтобы сложная схема печатей не дестабилизировала руду. Плюс, мне пришлось нанять профессионального кузнеца. На его работу ушло два-три месяца, а потом еще два месяца ушло на создание запечатывающего массива. У Тентена зародилась идея. — Рюугамин-сэнсэй, если я предложу свои услуги по созданию подобного оружия, это снизит стоимость? Я могу помочь с металлургией, я работала в оружейной мастерской и сделала тонны клинков. К тому же, я куноичи, могу путешествовать куда угодно, и уверена, смогу облегчить ваши проблемы. Рюугамин задумчиво кивнул. — Это значительно сократит расходы, и я могу попробовать сделать больше. Но вы уверены? Такие вещи не так просты. — Я не против, если смогу владеть чем-то вроде "Ртутного клинка", — ответила Тентен. Рюугамин, после непродолжительной паузы, согласился, вызвав у Тентена ликование. Сакура, с удивлением наблюдая за происходящим, поразились легкости, с которой глава инженерного отдела заключал сделки в этом старом заброшенном здании. Но пора было удовлетворить собственное любопытство. — Эй, Рюугаминэ-сан, а что это за перчатки? Они выглядят очень сложными и механическими. — А, это... ну, это изобретение команды, которая хотела больше заниматься машиностроением. КМБ-Альфа, под кодовым названием "Двойная железная рыба". Ужасное название, знаю, но мы придумали лучшее. Эта штука использует не только чакру, мы решили уменьшить количество необходимой чакры, используя машинные усилители. Они генерируют килограммы силы, достаточно, чтобы пробить здание четыре раза...Сакура, замороженная рассказом Рюугамина, слушала его, словно зачарованная. Если бы ей удалось заключить сделку, подобную той, что была у него с Тентен, она бы тоже могла изучать эти игрушки и поиграть с ними. В любом случае, иметь что-то, что может помочь в бою, никогда не помешает. — ...Единственная проблема в том, что она недостаточно прочная, чтобы выдержать удар и остаться целой, — закончил Рюугамин, подперев рукой подбородок. —

Ты пытался укрепить его чакрой? — спросила Сакура, с недоверием глядя на Тентена, который, как и она, с трудом следил за потоком технических терминов, льющихся из уст профессора Рюугамина. Плечи ученого опустились, словно под тяжестью нерешенной задачи. — К сожалению, единственное, что может удержать его от разрушения после удара, — это укрепляющее тело дзюцу Высвобождения Земли, или что-то подобное. Я мог бы связаться с одним из отделов, но это будет долгий и трудоемкий совместный проект, если только мы не найдем достаточно мощное дзюцу, способное выдержать нагрузку. Сакура вздохнула, разочарованная этим существенным недостатком. Оружие выглядело настолько стильным и практичным! Может быть, у Какаши-сенсея найдется идея, как заставить его работать. Ее взгляд упал на другой предмет, лежащий на столе — коричневый рюкзак с тремя лямками, двумя вертикальными для плеч и одной горизонтальной для талии. Но что делало его уникальным, так это два рогоподобных выступа по обе стороны, а на внутренней стороне — огромный кандзи, обозначающий меч. Сакура схватила рюкзак и, обращаясь к профессору, который был занят наведением порядка на своем беспорядочном столе, спросила: — А это что? Рюугамин приподнял бровь, изучая ее вопрос, подперев правой рукой подбородок. Он хмыкнул, прежде чем ответить: — Ну, это одно из моих последних творений. Накопитель энергии. Он забирает у пользователя крошечное количество чакры и хранит ее в рюкзаке, пока тот не заполнится. Затем чакра используется либо как запасная энергия для владельца, либо как дополнительное оружие с этими чакра-саблями. Словно для демонстрации, Рюугамин схватился за один из рогов на левой стороне сумки и вытащил небольшое лезвие-основу, размером с большой боевой нож, с голубым светящимся покрытием из чакры, которое простиралось более чем на полтора метра. Сакура и Тентен с трепетом смотрели на лежащее перед ними снаряжение, пока Рюугамин не убрал меч обратно в сумку. — Конечно, сила, необходимая для этого, примерно такая же точная, как вдевание нитки в игольное отверстие. Не много, но, конечно, не так уж и мало. До сих пор очень немногим удавалось добиться достаточного контроля, чтобы использовать его. Я пытался модифицировать ПЕЧАТЬ, но когда я это делаю, сабли не работают. Тентен застонала, обращаясь к Сакуре: — Я, конечно, за печати и ковку, но это не по моей части. Как, черт возьми, ты успеваешь за его объяснениями технических характеристик оружия? Сакура лишь фальшиво ухмыльнулась и ответила: — Если ты не заметил, я немного книжный червь. Тентен просто пожал плечами и ушел, держа в руках Ртутный клинок.

<http://tl.rulate.ru/book/108925/4046887>