

Пятилетняя девочка шла по границе между страной молний и страной воды. На земле лежало много трупов шиноби. Девушка грустно вздохнула, глядя на трупы. Она собиралась уйти и пойти домой, но остановилась, почувствовав слабую жизненную силу, исходящую от одного из трупов. Она побежала так быстро, как только могла, к сигналу жизненной силы, который ощущала, и когда подошла, увидела довольно мускулистого мужчину средних лет. У него была загорелая кожа, длинная светло-серая борода и длинные светло-седые волосы, доходившие до середины спины. Она попыталась нести мужчину, но он был слишком тяжел. Девушка решительно посмотрела на старика и начала применять к нему медицинские дзюцу, как учила ее мать. Она заметила серьезные и потенциально смертельные травмы мужчины средних лет, но не сдавалась и изо всех сил старалась спасти ему жизнь. Мужчина средних лет начал медленно открывать глаза. Заметив кого-то поблизости, он напрягся и приготовился к атаке. Однако он остановился, когда услышал успокаивающий его женский голос: – С тобой все будет в порядке. – Я спасу тебя. Пожалуйста, не двигайтесь. Мужчина был удивлен, увидев девочку, похожую на пятилетнюю, с длинными светлыми волосами, ниспадающими водопадом, и голубыми глазами. На ней было простое белое платье, и у нее был светлый цвет лица. Когда девушке удалось стабилизировать состояние мужчины средних лет, она вздохнула с облегчением и почувствовала головокружение. – Я использовал так много чакры; Я устал. Девушка вдруг услышала в голове роботизированный голос: — В данный момент на хосте устанавливается система обучения и развития талантов. – Система успешно установлена и в настоящее время загружается на 10%, 20%, 30%, 40%, 50%, 60%, 70%, 80%, 90% и 100%. Загрузка системы завершена. – Что за? Почему я слышу эти голоса в своей голове? Что происходит? Я схожу с ума? – лихорадочно думала про себя девушка, но голос робота отвечал на ее вопросы. – Нет, хозяин; вы не теряете рассудок. – Позвольте мне вкратце объяснить вам суть дела. Проще говоря, вы умерли в своей предыдущей жизни, но благодаря своей карме добродетелей вы заслужили два желания бога жизни. Вы просили объединить две разные системы в одну, и я есть эта система. Мы называем это Системой обучения и развития талантов. Однако Бог назначает цену за его приобретение. Вы согласились на условия, поставленные Богом, и эта цена представляет собой воспоминания вашей прошлой жизни. Услышав это, девушка была изумлена, но система продолжила: — С тех пор, как вы спасли жизнь третьему Райкаге, ваш талант в медицинском искусстве развился с хорошего до превосходного, и ваш контроль чакры также развился с хорошего до превосходного. – Наконец-то у вас появилась фотографическая память, а запас чакры увеличился вдвое. – Девушка осталась ошеломленной, ощущая удвоение запаса чакры и разблокировку чего-то в своем разуме. Затем она услышала, как система сказала: — Вы также получаете возможность в любой момент раскрутить Золотую рулетку талантов, воспользовавшись лотерейным билетом. Девушка закричала мысленно: – Подожди секунду; Сначала я должен позаботиться об этом здоровяке. – Тогда система ответила: – Как пожелаете, хозяин. Девушка посмотрела на третьего Райкаге и сказала: — С тобой всё в порядке; теперь тебе нужно только отдохнуть и восстановить силы, дядя. Третий Райкаге добродушно улыбнулся девушке и сказал: — Ты действительно талантлива как девушка-медик-дзюцу; Я должен поблагодарить вас за спасение моей жизни. Я никогда не думал, что выживу. Девушка покраснела от комплимента. – Это было ничего, дядя. Моя мать научила меня медицинскому искусству, когда была жива, и после ее смерти я продолжил читать медицинские книги, которые она оставила после себя. Я впервые лечу кого-то. Я не мог позволить тебе умереть. Моя мать разочаруется во мне, если я не попытаюсь помочь тебе. Услышав это, Третий Райкаге закрыл глаза, начал оказывать почтение матери девушки, а затем спросил ее: — А как насчет твоего отца, девочка? – Девушка опустила голову, и на глазах у нее навернулись слезы, – Шиноби, одетые в ту же одежду, что и эти парни, убили моих мать и отца. – Она указала на трупы Шиноби Тумана, лежащие на земле. Услышав слова девушки, Третий Райкаге в гневе сузил глаза и, успокоившись, спросил ее: — С кем ты сейчас живешь, девочка, и как тебя зовут? Девушка вытерла слезы и сказала: — Меня зовут Йоко Ичимару, дядя, и я живу одна с тех пор, как умерли мои родители. Третий

Райкаге снова закрыл глаза, пытаясь почувствовать чакру Йоко. Он был очень впечатлен, ощутив в ней чакру, зарезервированную Чунином. Он также чувствовал, что она может научиться у него Черной Молнии. Он ухмыльнулся своему открытию и решил предложить ей присоединиться к скрытой облачной деревне. – Маленькая Йоко, почему бы тебе не присоединиться к Деревне Скрытого Облака? Оставаться здесь небезопасно; в Облачной деревне вы будете в большей безопасности. – Третий Райкаге сказал это Йоко, и она удивилась, когда услышала это. Когда Йоко услышала, что только что сказал ей Третий Райкаге, она не знала, что сказать. Третий Райкаге увидел это и начал объяснять ей свои доводы: — Причина, по которой я предложил тебе это, заключается в том, что напряжение между всеми большими скрытыми деревнями сейчас очень велико. – Вы только что видели, как скрытые шиноби Тумана вторглись на нашу границу, и это вторжение не будет последним. Я не сомневаюсь, что третья война ниндзя уже на подходе. Если останешься здесь, ты будешь в опасности. – Вторая причина, по которой я предложил тебе это, заключается в том, что ты очень талантлив в медицинском дзюцу. – В моей деревне можно было бы совершенствоваться и многому научиться; Возможно, однажды ты даже превзойдешь свою мать. – сказал это Третий Райкаге с улыбкой на лице. – Последняя причина в том, что у тебя есть запас чакры Чунина. – В растерянности Йоко посмотрела на Третьего Райкаге и спросила его: – Что такое Чунин? — Чунин — шиноби среднего класса, и в твоём молодом возрасте у тебя такой же запас чакры, как и у Чунина. Ваш исключительный контроль над этим заповедником поистине поразителен; у вас есть потенциал стать грозным шиноби Йоко. – Третий Райкаге серьезно поговорил с Йоко, которая глубоко обдумывала всю информацию, которой поделилась. – Приму ли я его предложение стать шиноби или нет? – Если я останусь здесь и разразится война, это будет для меня опасно. Я могу умереть. Мои отец и мать хотели бы, чтобы я жил полной жизнью, чтобы я не мог умереть. – Йоко глубоко задумалась. – Чтобы выжить, я должен стать шиноби и набраться сил. – Присоединение к Деревне Скрытого Облака – единственный способ добиться этого прямо сейчас. Отсутствие сил у моих родителей привело к их смерти. – Она решилась и посмотрела на Третьего Райкаге, сказав ему: – Я принимаю твоё предложение, дядя, но я не хочу оставлять то, что оставили после себя мои отец и мать. Третий Райкаге с трудом встал и сказал ей с улыбкой на лице: – Не волнуйся, маленькая Йоко, мы можем принести все, что оставили твои родители, в скрытую облачную деревню. – Она улыбнулась и восхищенно кивнула Третьему Райкаге. Он преклонил одно колено и сказал ей: – Теперь запрыгивай мне на спину и скажи мне, где ты живешь. – Мы пойдем и заберем все, что оставили твои родители. Йоко запрыгнула на спину Третьего Райкаге, и он быстро помчался в том направлении, на которое указала Йоко. ____ Им потребовалось всего две минуты, чтобы оказаться перед деревянным домом. Йоко была поражена скоростью Третьего Райкаге; она не могла дожидаться возможности путешествовать с такой же скоростью, как Райкаге. Когда они вошли в деревянный дом, Третий Райкаге был потрясен всем оружием, которое он увидел внутри. Были мечи, копья, молоты, сабли, сюрикены, кунай и всевозможное оружие. Он заметил, что мастера этого оружия были невероятными, и решил задать Йоко вопрос: – Маленькая Йоко, твой отец был кузнецом? Йоко на мгновение поколебалась, но решила сказать честно: — Да, наш клан — клан самураев, и мы специализировались на кузнечном деле. Наши предки были изгнаны из дома еще до прибытия в страну стихий. Мой отец не сказал мне причину; он сказал мне, что, когда я подрасту и смогу защитить себя, он мне расскажет. Третий Хокаге понимающе кивнул головой и улыбнулся Йоко. – Хорошо, давай соберем все в этот дом, чтобы как можно скорее отправиться в Деревню Скрытого Облака. Йоко улыбнулась и кивнула, затем они оба начали собирать оружие, книги, свитки и одежду. Третий Райкаге развернул небольшой свиток и запечатал все в нем. Йоко была потрясена и закричала: – Куда пропали мои вещи? – Третий Хокаге не мог не усмехнуться над ее реакцией и сказать ей: – Расслабься. – Я запечатал все твои вещи в этом свитке. Мы называем этот свиток свитком хранения. Вы можете запечатать неодушевленные предметы внутри и выпустить их, когда захотите. Это одно из многих искусств шиноби, доступных шиноби, но это очень сложное искусство, называемое

Фуиндзюцу, или Искусство запечатывания. Йоко была поражена и подумала: «Интересно, сколько существует искусств Шиноби?» – Тогда Третий Райкаге преклонил одно колено и сказал ей: – Пойдем, пойдем. Теперь нам нужно как можно быстрее вернуться в облачную деревню. Йоко улыбнулась Третьему Райкаге и кивнула ему. Она запрыгнула ему на спину. Затем Третий Райкаге быстро помчался в направлении Деревни Скрытого Облака, надеясь прибыть в деревню как можно быстрее.

<http://tl.rulate.ru/book/108885/4067236>