…

Телеканал ZTV

Поздно ночью в небе пронеслась тень, объятая черным пламенем, и приземлилась на вершине телебашни ZTV, оглядываясь по сторонам.

Соку, обладающий зрением Черного дракона, отчетливо видит, что в сторону парковки устремляется мощная темная сила!

Там разыгрывается Темная игра!

…

«Ты… ты жульничаешь! Ты точно подделал кубики!!!»

Яростные крики режиссера донеслись до слуха Сока, и с высоты своего положения он ясно видел, как под ним слегка вздрогнуло тело Аня Юйси.

Соку сухо рассмеялся, решив, что режиссер не так уж и глуп, и похоже, что он действительно обо всем догадался.

Темная игра внизу медленно протянул руку и ткнул кончиком пальца в кончик носа режиссера: «Дальше говорить бесполезно. Я готов признать поражение. Раз уж ты проиграл, тебе придется принять наказание Темной игры… Мозаичный мираж!!!»

Неожиданно в режиссера со свистом полетел огромный золотой глаз!

Сила проклятия мгновенно пронзила его тело!

«А-а-а!»

Режиссер завизжал, схватился за глаза и тяжело рухнул на колени.

А когда он снова убрал руку, все, что он видел, было покрыто мозаикой! Его зрение стало расплывчатым и нечетким!

«Господин режиссер, вы искажали правду перед камерой и заставляли других видеть ложные факты…»

Аня Юйси обернулся, сунул руки в карманы и, не оглядываясь, зашагал прочь: «Вашу совесть как деятеля искусства затмили, поэтому я воплотил ее в ваших глазах, чтобы вы могли по-настоящему осознать ее. Какими бы плохими ни были ваши поступки, только по-настоящему раскаявшись, вы сможете вернуть себе свет и ясно смотреть на мир…»

Режиссер все еще панически тер глаза и совсем не слышал слов Аня Юйси.

Возможно, он больше никогда в жизни не сможет избавиться от этого проклятия.

…

В этот момент из неба рухнула черная драконья тень и приземлилась перед ним.

Сложив крылья Черного дракона, Соку скрестил руки на груди и наступил на голову

режиссера, лежащего на земле: «Эй, разве это не наш великий режиссер? Что с вами случилось?»

«Кто это!?... Кто вы!?»

Режиссер отчаянно замахал руками, пытаясь сопротивляться, но разве его силы могли быть сильнее, чем у Соку, обладающего силой Черного дракона? Как бы он ни старался, он не мог отодвинуть ноги Соку от своего лица!

«Тьфу, какая гадость! Господин режиссер». Соку пнул его на десятки метров и медленно проговорил: «Не поймите меня неправильно, я не пришел сюда, чтобы добивать вас. Напротив, я пришел вам помочь. Хе-хе…»

Осознавая разницу в силах двух сторон, режиссер схватился за место, куда его пнул Соку, с трудом поднялся, и тон его стал менее настойчивым: «Вы... вы просто так поможете мне...?»

«Если я не ошибаюсь, сейчас вас обманул карлик со звездообразной головой, не так ли? Даже я сейчас не осмелюсь его провоцировать. Вы сами напросились на неприятности!» Сказав это, Соку в два шага подошел к режиссеру. Перед ним он бросил взгляд на его зрачки и почти сразу понял, что с ним только что сделала игра.

«Понятно…»

Соку почесал подбородок и медленно сказал: «Фараон через наказание Темной игры установил разрешение ваших глаз на самое низкое, поэтому ваше поле зрения резко изменилось с миллиарда пикселей до меньше, чем у приставки Red and White. И к тому же плохая картинка... это не так уж трудно исправить...»

Услышав слова Соку, режиссер пришел в шок и взволнованно воскликнул: «Вы... вы можете помочь мне восстановить его? Я не могу жить без этих глаз! Моя карьера, моя мечта, моя жизнь...»

«Ого, я не ожидал, что у вас есть мечта, господин режиссер. Я думал, что вы умеете только разрушать чужие жизни!» Соку дважды язвительно усмехнулся, а затем развел руками и сказал: «Конечно, я могу помочь вам восстановить его. Но... какую выгоду я от этого получу?»

Режиссер остолбенел на миг, а затем внезапно осознал и громко закричал: «У меня есть деньги! Очень много денег! Если вы сможете вернуть мне человеческий облик, я отдам вам все свои деньги!»

Не успел Суок ничего сказать, как вдруг из тени выскочила маленькая тень пингвина, держащая в руках большой громкоговоритель, и закричала в сторону Мая: «Пообещай ему! Пообещай ему!»

…

Черт, почему это звучит так странно?

«Какой вы великодушный, господин режиссер!»

Суок небрежно отмахнулся от тени пингвинчика и сказал режиссеру: «Честная сделка, деньги вперед, показывайте свои деньги, и мы тут же вас вылечим!»

«Это…»

Режиссер был не очень-то добрым человеком и, естественно, с подозрением относился к другим людям.

И хотя слова этого внезапно появившегося человека были верны, он не был уверен, что тот действительно сможет вылечить его глаза. Если он возьмет деньги и уйдет, режиссер ничего не сможет сделать в его нынешнем положении!

Что же делать?

Что же теперь делать?

Его лихорадочно работающий мозг вдруг выдал ему идею: режиссер сделал вид, что вспомнил, хлопнул в ладоши и сказал: «Я… Я вспомнил, все мои деньги в банке! Чтобы их снять, мне нужно прийти завтра!»

Сок слегка нахмурился, не зная, правду ли тот говорит.

Но тут на плече у Сока снова появилась фигура маленького пингвина, который прошептал: «Он солгал тебе. У него сейчас есть сто тысяч юаней наличными и часы, которые можно продать примерно за двадцать тысяч юаней. И еще золотая карта в бумажнике…»

…

Сок повернулся к пингвину и без слов спросил: «Почему такое ощущение, будто ты знаешь его лучше, чем он сам?»

Маленький пингвин уверенно выпятил живот и сказал: «Если бы я не мог определить, может ли человек стать КБ, то наша компания давно бы закрылась! Разве это не базовый навык? Чтобы выманить деньги, нужно это репетировать. У тебя наметанный глаз, верно?»

У Суока от услышанного волосы встали дыбом: «У тебя есть суперспособность… Ладно, ладно, главное, что он при деньгах».

Сказав это, Суок перестал лгать ему. Из-за его спины постепенно вытянулся драконий хвост. Он сделал два шага вперед и ударом хвоста вырубил режиссера. Он протянул руку и вытащил из его карманов кошелек…

Конечно, часы тоже не остались в стороне.

Колеблясь мгновение, Сок на этот раз не отдал все деньги пингвину, а взял их себе.

Маленький пингвин потер руки и с улыбкой встал перед Суоком. Он радостно прождал немало времени, но так и не услышал от Суока слова «подзарядка».

Едва он открыл глаза, как Суок уже почти исчез!

«Эй! Малыш! Не уходи!» Маленький пингвин зашевелил своим толстеньким тельцем и поспешил за пыхтящим Соком. Наконец догнав его, он тяжело дышал.

Неизвестно откуда он достал полотенце и вытер пот. Маленький пингвин сердито посмотрел на Суока и спросил: «Любезный мой друг, ты кое-что забыл?»

http://tl.rulate.ru/book/108879/4041544