У входа в подъезд была кровь, которая уже засохла и превратилась в сгустки, прилипшие к стене.

Поднявшись на второй этаж, увидел, что охранные двери по обеим сторонам были полузакрыты, и сквозь щели было видно, что внутри тихо и грязно.

Держа труп, он переступил несколько ступенек и быстро поднялся на пятый этаж.

дон дон!

Постучав в заржавевшую охранную дверь, человек, живущий внутри, оказался тем самым мужчиной из подъезда.

внутри в доме.

Услышав стук в дверь, тот условно-рефлекторно вскинулся с дивана с недоумевающим выражением на лице.

Кто стучится?

Зомби?

Хотя он вёл бессердечную и комфортную жизнь, он очень боялся зомби, но пока не открывал дверь, ничего не случится.

Подойти к двери.

Мужчина посмотрел в глазок на человека, стоящего снаружи, и он показался ему немного знакомым. Внезапно он вспомнил, что это тот самый дурак, который недавно был внизу и подобрал труп.

Узнав, кто пришёл, он совсем не испугался, а даже набрался смелости.

"Что?"

"Открой".

"Уходи, придурок, ты ищешь смерти?" - обругал мужчина через дверь.

Не было никакого страха, даже если будет шум и привлечёт зомби, он убьёт злыдня снаружи.

"Открой дверь, ты сделал это, и ты должен отвечать за свои действия, я надеюсь, что ты сможешь сотрудничать". Лин Фань стоял у двери и пока не предпринимал никаких действий.

Хотя он мог это сделать, он, безусловно, не будет подавать сигнал.

Но насилие не решит проблему, он не будет использовать насилие, пока ему не придётся.

"Ты разве не бездельник, убирайся, не ищи здесь проблем". - Отругал мужчина и подумал о том, чтобы взять нож на кухне и зарубить мерзавца до смерти.

"Открой".

Лин Фань с силой ударил по двери. Звук удара по двери был довольно громким, что было своего

рода угрозой для собеседника.

"Чёрт, подожди. Сейчас я пойду на кухню и зарублю тебя, ублюдка, до смерти ножом". Мужчина повернулся и ушёл, по-настоящему пошёл на кухню и собирался зарубить Лин Фаня ножом.

Сейчас уже конец света, чего ещё ему бояться.

Лин Фань стоял у двери, слегка нахмурившись. Врываться в дверь было нехорошо, но в текущей ситуации, если не сделать этого, то он действительно потратит время впустую.

Невыносимо, что другой человек делает такие вещи. Если его не усмирить, то женщина, которую он держал, умрёт.

Создать гармоничное общество - это обязанность каждого.

Подумав об этом, он, конечно, не собирался ждать, пока собеседник откроет дверь, а сделал небольшой шаг назад, поднял ногу и сильно пнул по двери.

Бах!

Держа кухонный нож, мужчина, который только что вышел из кухни, собирался напористо зарубить Лин Фаня до смерти.

Но в его глазах.

Створки двери ударились, открылись ударом ноги и с грохотом упали на пол.

Он остолбенел.

Стоя с высоко поднятым кухонным ножом, он не знал, что делать дальше.

"Ты... ты". Мужчина был в замешательстве, и всё произошло неожиданно. Для него это было не иначе, как видеть привидение.

Створки двери, которые так хорошо закрывались, были выбиты.

Первая мысль - эта дверь ненастоящая, а парень, который продал её - сволочь.

Лин Фань вошёл в дом и огляделся. Там было грязно и воняло, и он увидел всякого рода разбросанный инструмент.

Он аккуратно опустил женщину и прислонил спиной к стене.

"Кто ты, чёрт возьми?" Мужчину охватил ужас, когда он увидел женщину с открытыми глазами, которая, возможно, смотрела на него.

Лин Фань поднял с пола веревку. Вероятно, это и было орудием убийства, которым её ранее и связали.

Он подошёл к мужчине, взял верёвку и, сделав несколько оборотов, приготовился связать его.

Мужчина опешил и на какое-то время не пришёл в себя. Когда он опомнился, он взмахнул кухонным ножом в руке и заревел со свирепым выражением лица.

"Ты сам напросился".

Как только он закончил говорить, он собрался убить Линь Фаня кухонным ножом.

Бум!

Крики.

Рука мужчины была прямо прижата к стене Линь Фаном. С грохотом кухонный нож упал на землю и был легко зажат насмерть.

- Отправлю-ка я тебя в полицию. - сказал Линь Фан.

- Ты сумасшедший. - мужчина сопротивлялся, но через мгновение был связан так туго, что не мог двигаться.

Полицейский участок?

Полицейская Нима.

- Почему я сумасшедший? Что ты сделал, у вас нет ни единой точки в ваших сердцах? Разве есть какая-то проблема в том, что я свяжу тебя и отведу в полицию? - спросил Линь Фан.

Он всегда чувствует, что люди, которые грешны, когда их наказывают другие, всегда любят говорить, что они сумасшедшие.

Он был немного недоволен.

Какая психология может вызвать это.

- Конец света настал. Ты знаешь, что это значит? Ты видел этот фильм или читал этот роман? Мы, сумасшедшие. Может ты очнешься. Мужчина знал, что этот невротик перед ним очень силён, у него тяжёлая болезнь.

- Я знаю, что это значит, поэтому тебе не нужно говорить об этом. - ответил Линь Фан.

Грудь мужчины вздымалась, и было очевидно, что Линь Фан почти взорвался на месте.

- Ты совсем ничего не знаешь, ты смотрел американские сериалы, ты смотрел всевозможные фильмы о зомби, если бы смотрел, то знал бы, как жить в мире после апокалипсиса и что делать. Разве ты не думаешь, что нереально круто делать всё, что угодно?

Мужчины привыкли к радостям конца света, и им нравится такой мир. Даже если они чувствуют себя виноватыми, это превратится в извращённое возбуждение.

- Я видел, но разве вы не глупы? Романы - это романы, а фильмы - это фильмы. Они все иллюзорны. Вы не можете отличить фантазию от реальности?" - сказал Линь Фан.

- Отпусти меня. - мужчина не хотел говорить больше, он онемел, ему просто хотелось, чтобы другой отпустил его.

Он действительно не ожидал встретить невротика.

Бог, помоги.

Линь Фан привязал его к дверной ручке, а затем обыскал дом и нашёл комплект женской одежды. Хотя она была немного грязной, можно было понять, что это должна была быть одежда, которую женщина носила перед смертью.

Приведи в порядок и стряхни с неё пыль.

Вернувшись к двери, женщина лежала там обнажённой.

Пытали перед смертью без всякого достоинства.

Он может только делать то, что в его силах и одеть женщин.

Одень аккуратно и шагай красиво.

Ух ты!

В карманах одежды есть ключи.

- На каком этаже она живёт? - посмотрел Линь Фан на собеседника, немного разозлившись.

Он больше всего ненавидит и презирает именно таких людей.

Мужчины могут быть бедными, не иметь амбиций и даже махать шашкой направо и налево, но они не могут заставлять других делать то, чего они не хотят, чтобы удовлетворить свои собственные желания.

Это против воли женщины.

- Что ты...

- Живу на третьем этаже.

Мужчина хотел разозлиться, но, увидев сердитые глаза Линь Фаня, так испугался, что не посмел скрыть.

Линь Фан обнял женщину, вышел и спустился по лестнице.

- Чёрт побери! Откуда столько безумия? - мужчина чуть не сошёл с ума, этот человек был сумасшедшим, безумным безумием.

Третий этаж.

Линь Фан открыл дверь и вошёл. Он не знал, где похоронить женщину, поэтому мог только отправить ее домой.

Уйди и, наконец, вернись.

Положил женщину на кровать и прибрался.

- Сестра, я могу сделать только это. Это не потому, что ты плохая, а потому, что конец света к тебе недружелюбен. Я надеюсь, что ты сможешь покоиться с миром.

Он может только сделать так, чтобы женщины были приличными, когда уйдут.

Подойдя к двери, он посмотрел внутрь, немного растерялся, а затем медленно закрыл

защитную дверь.

Хоть только одна дверь.

Но для девушки это последний и самый лучший дом.

PS: Попросите месячный пропуск, попросите сбор, и вы можете попросить все, что угодно.

http://tl.rulate.ru/book/108878/4041633