

Включаю телевизор, идет какая-то передача.

Это развлекательный контент.

Я уже видел это шоу. Веселое и забавное, сюжет очень смешной, люди постоянно хохотали.

Картинка сменилась, теперь это новости.

Это взлом.

"Всем привет, всем, у нас срочные новости: на Желтом рынке появились зомби, они кусают людей, и это очень заразно. Если укусили вашего близкого, немедленно свяжите его. Если вы видите зомби, избегайте его. Лучше всего спрятаться дома. Подождите..."

На экране ведущая в строгом костюме с красивой короткой стрижкой кричит и падает на пол, ее коллега с кровью на губах бросается на нее.

Экран дрожит, слышны крики и звуки хруста костей.

Телеканал Хуанши пал.

Линь Фан переключает канал.

Это официальный канал.

Если и здесь такая ситуация, то дело серьезное.

На экране

Ни единого живого места.

Внезапно

В кадре появляется человек.

"Я знаю этого ведущего, он очень знаменит и красив, как он мог превратиться в такое?"

Ведущий весь в крови, тело сотрясается, лицо бледное, а зрачки серые, он поворачивается к камере, приближает к ней лицо, и можно заметить, как из его рта вываливается плоть.

Выхожу на балкон и смотрю вниз.

Резкий свист машин, звуки столкновений разносятся по городу.

Толпа бежит, за ней гонятся зомби.

Пронзительные крики, рычание зомби, в этой панике люди сходят с ума.

Мужчина и женщина, похожие на пару, бегут, держась за руки. За ними гонятся зомби. Когда зомби приближаются, мужчина толкает женщину на землю и убегает, обернувшись.

Женщина с трудом встает, не уходит, не двигается и смотрит на убежавшего мужчину, как будто в отчаянии, не пытается спастись, спокойно закрывает глаза, и зомби сбивают ее с ног, давая мужчине время на побег.

"Сбежали сами, когда случилась катастрофа, нет... Женщина дала мужчине время на спасение".

Когда я попытался увидеть, спасся ли мужчина, безумная машина сбила его прямо.

Мужчина крутанулся в воздухе и врезался в зомби.

Эти зомби не шатаются, они очень быстрые, и когда они бегут, они ничем не отличаются от обычных людей.

Спаستись очень трудно.

Линь Фан стоит на балконе и молча наблюдает, сохраняя спокойное самообладание в отношении того, что происходит на улице.

Когда началось это спокойствие?

Может быть, это произошло из-за того, что он увидел, как его съели до перерождения, и сохранял спокойствие после перерождения.

Случилось еще кое-что.

Среди бегущей толпы мужчина и женщина, мужчина держал ребенка, увидел преследующего его зомби, вручил ребенка женщине, взревел, взмахнул руками, оставил ее с ребенком и без раздумий задержал зомби.

Зомби оказалось слишком много, и мужчина не успел оказать долго сопротивление.

Полная противоположность предыдущим событиям.

Кто-то защищает кого-то важного.

Кто-то толкает кого-то важного к зомби.

А еще кто-то толкает незнакомцев и выигрывает себе время на спасение.

Некоторые сообразительные люди спрятались в машине, закрыли двери, а зомби ползали перед лобовым стеклом, неистово тараня его, голова того, кто таранил, была в крови, но он не останавливался, пока не разбил стекло и не ввалился в машину.

Кто-то спрятался под машиной, а зомби легли на живот, задействовали и руки, и ноги, вытащили человека и с жадностью обглодали его.

"Это тот город, который я знаю?"

Пробормотал про себя Линь Фан.

Возвращаюсь в комнату, сажусь перед компьютером, выхожу в интернет и ищу последние новости.

Сейчас, когда все только началось, электричество и связь еще работают, останется ли так надолго, не знаю.

Открываю форум.

Много сообщений.

Кликаю на сообщение с наибольшим количеством ответов.

Проклятье! Я покойник. Я изо всех сил пытаюсь заработать, я наконец-то купил дом в центре международного финансового города, а прожил всего три дня. Не будем об этом, кто может мне подсказать, куда бежать?

Многие люди ответили.

"Богатый старший брат".

"Бро, сиди и жди смерти. Сколько людей в нашей стране? Тебе плевать на всех, ты все еще живешь в таком перенаселенном городе. Куда ты побежишь? Боюсь, зомби ждут тебя внизу группами".

"Все кончено. Я тоже живу в большом городе. Только что уснул. Когда я услышал шум снаружи, я открыл глаза, и все кончено".

"Я живу в уездном городе. Население небольшого уездного городка составляет миллион человек. В любом случае, все кончено".

"Да пошел ты, мой отец яростно стучит в мою дверь снаружи, и стук такой сильный. Что мне делать? Мне всего тринадцать лет, и я худой как обезьяна. Мой отец толстый как шар. Как мне остановить его? Подождите".

Посты полны беспомощности и паники. Когда в такое время люди смотрят в интернет, большинство из них не приходят в себя и не замечают всю серьезность ситуации.

В это время один пост привлек внимание Линь Фаня.

"Единственный способ выжить в толпе зомби"

Нажмите, чтобы открыть пост.

"Жду смерти. Я мужчина, люблю женскую одежду, но всегда страдал от косых взглядов других людей. Я переоделся в женскую одежду и собираюсь присоединиться к группе зомби. Если я не могу их победить, тогда присоединюсь к ним. Если вы увидите меня среди зомби в женской одежде, то, пожалуйста, положите ее мне в рот".

"Хозяин, у вас талант. Маленькая девочка сильно нарядилась и красиво оделась. Даже если она превратится в зомби, она должна стать красивым зомби".

"Я боюсь боли. Я собираюсь порезать себе руку ножом и закапать в нее кровь зомби. Тогда я должен превратиться в зомби".

Линь Фань улыбнулся. Он не ожидал, что у этих людей такие превосходные идеи. Это было очень интересно.

Зомби?

Он совсем не боится, у него есть кухонный нож, и он может защитить себя.

Сейчас на улице слишком хаотично, люди бегают, машины врезаются, многие из них погибли

не от зомби, а от непомерных колес.

Продолжайте просматривать форум.

Все похожие посты.

Откройте игру и сыграйте, но никто не был подобран. Жаль, что я могу убить время только в борьбе человек-машина.

После долгого времени.

Устал играть, человек-машина такой скучный.

Линь Фань сел на кровать и посмотрел на куклу-медвежонка, стоявшую на столике у кровати. Прошло уже много лет. Кукла-медвежонок немного постарела. Лежа на кровати, он обнял куклу-медвежонка.

Закрой глаза.

Это нечто важное для него, важнее всего на свете.

Когда ты держишь его, ты чувствуешь себя более непринужденно.

Через некоторое время.

Он вынул из ящика записную книжку, открыл ее и написал содержание на каждой странице.

Страница за страницей.

Последняя страница была записана в 2020 году и с тех пор не писалась.

Сейчас 2028 год.

Линь Фань взял ручку и снова что-то написал в записной книжке.

Смотрит на это с улыбкой.

Закрывайте ноутбук.

Положите его обратно в ящик.

Снова лежа на кровати, изображая "большую" форму, высоко держа куклу-медведя, широко улыбаясь, отпуская руку, кукла-медведь ударялась о лицо, раздался смех.

"Каждый день - хороший день..."

<http://tl.rulate.ru/book/108878/4041447>