

Гигантский зверь никак не прекращал метаться в озере, и по его виду было ясно, что он испытывает сильную боль.

И причина, по которой он продолжает бороться, заключается отнюдь не в магии ученика даоса, чьим духом овладело зверьё.

В духе зверья.

Мерцающий гигантский ворон всё снова и снова нападает на него.

«Тебя позабыли. Ты уже не тот, кем был раньше. Если ты опять так сильно возбудишься, берегись, как бы твой разум не рухнул».

У ворона с чётко очерченным узором клюв открыт, Яо Янь принял облик гигантского ворона и использует способность вороньего клюва.

Из его корпуса, словно капля воды, вылетает ворон с чётко очерченным клювом и устремляется к туманному духовного тела драконьей формы, находящемуся перед ним.

Или, говоря более точно, следует сказать, что это тело в форме дракона.

Яо Янь тоже не ожидал, что этот гигантский зверь по имени Владыка озера — не кто иной, как чёрный крокодил.

Гигантский чёрный крокодил.

Это не дракон.

Иными словами, это чёрный крокодил, который принял форму сокола из-за «естественных законов» этого мира и сформированной слухами «духовной силы».

Он равнодушно погнался за белым воронам нападать и заставил чёрного ворона нанести урон, сформированный белым вороном.

Бах —

Духовное тело, слегка напоминающее дракона, но в действительности больше похожее на зверя-крокодила, разразилось яростным рёвом под ударом Яо Яня.

Кроме того, после этого удара движения чёрной кошки, кажется, стали более примитивными, более близкими к поведению зверя.

Яо Янь знал причину, она заключалась в том, что сработала способность «вороньего клюва».

Но эта способность, как ни странно, не улучшила ситуацию, в которой он оказался, а, напротив, возымела противоположный эффект. Тело чёрной кошки колебалось, и в возмущённых колебаниях поднялась такая сила, как водяные волны, сокрушающие нескольких белых воронов и чёрных воронов, готовящихся нанести урон.

И эта сила пошла в наступление и продолжила бомбардировать Яо Яня.

Опасно, очень опасно.

У него не было никакого преимущества.

Хотя этот чёрный тигр, Владыка озера, — зверь с невысоким интеллектом и слабой духовной базой. Теперь, когда он позабыл, у него иссяк источник духовной силы. Он бредит и всё больше уподобляется зверю. Но изначально он был великим демоном рядом с этим городом Цзюйчэн.

В сравнении с силой Яо Яня, с точки зрения силы этот Владыка озера сильнее, и не на один шаг.

Если Яо Янь будет полагаться только на прямое противоборство, ему невозможно будет победить.

Если смотреть на ситуацию в перспективе панели, Яо Янь, несомненно, слаб.

Но у Яо Яня есть способности.

«Вороний клюв», «Волка ноги кормят».

Первая способность ослабляет противника, а вторая является отложенным взрывным навыком, который можно накапливать и взрывать, накапливая знаки; при этом взрыв можно усилить до силы, превышающей текущую мощь пользователя.

Добавляя ряд ослабляющих эффектов Владыке озера, Яо Янь получает шанс на победу.

Иначе он не стал бы временно менять свой план и замышлять захватить тело Владыки озера и использовать его в качестве жилья.

Видя, как к нему надвигается сила, похожая на волны, Яо Янь неожиданно сворачивается, и из его корпуса вылетает множество чёрно-белых образов воронов, которые сталкиваются с водяной волной.

Каждый раз после столкновения с белым вороном на водяных волнах появляется белая линия.

После столкновения с чёрным вороном белые линии мгновенно разрываются.

Но он тратит очень много сил.

По физической силе он намного слабее Владыки озера, но у противника нет сознания, и у него есть шанс на успех.

Яо Янь прекрасно знал свои сильные и слабые стороны в схватке с Владыкой озера и не желал длительного боя.

Он снова открыл рот:

«У тебя почти не осталось источника духовной силы. Если ты будешь и дальше тратить силы впустую, боюсь, они у тебя скоро закончатся. Берегись, как бы ты снова не превратился в зверя».

Из его тела вылетела и бросилась на Владыку озера Чёрного озера тусклая тень ворона.

Оказавшись лицом к лицу с Вороном, уже бессознательный Владыка Чёрного озера внезапно открыл пасть и укусил Ворона.

Однако когда он укусил тень ворона, она тут же прикрепилась к Владыке Чёрного озера,

оставив размытые черные пятна на его ментальном теле.

Способность "Вороний клюв" очень эффективна, но она также имеет большие ограничения.

Различные ограничения способности "Вороньего клюва" делают сценарии, в которых можно использовать эту способность, довольно узкими. Под влиянием различных ограничений это неустойчивая дистанционно управляемая бомба. Она может не взорваться, когда захочет, а может взорваться, когда не захочет. Она может взорваться необъяснимым образом.

Верхний предел высок, но нижний предел также необычайно низок.

Однако способность Яояна заключалась в том, чтобы игнорировать предпосылки и не требовать подтверждения.

Хотя сама по себе способность не является наступательной, сочетая ее с различными очень ограничительными, но очень эффективными способностями, можно полностью реализовать верхний предел этой способности.

Жаль, что сейчас я могу использовать только одну способность одновременно.

Странное тело Яояна, напоминающее ворона с чертами полуовец и полуволков, внезапно взлетело вверх, его крылья вызвали бурю, и он использовал свои последние силы.

Успех или неудача зависят от этого.

Отсутствие эмоций позволило ему не бояться провала, что позволило Яояну броситься вперед и реализовать план со всей своей силой, не отступая из-за таких эмоций, как страх.

Возможно, в глазах других он - сумасшедший игрок и безумный отчаянный человек.

Но для самого Яояна он просто реализовывал стратегию с самой высокой вероятностью успеха.

Если бы он был обычным человеком, он мог бы выбрать консервативную стратегию из страха. В таком случае он не стал бы принимать непосредственного решения захватить тело Владыки озера.

Он ищет метод с самым высоким процентом успеха.

Иногда агрессивная стратегия имеет наилучший показатель успеха, а иногда наилучший показатель имеет консервативная стратегия.

Для Яояна ни консерватизм, ни радикализм не имели для него никакого значения.

Когда его крылья ворона захлопали, вылетела стая черно-белых ворон, направляющихся к духовному телу Владыки озера.

Яоян также полетел к Владыке озера, исчерпал все свои силы и совершил последнюю атаку.

В тот момент, когда черно-белая стая ворон столкнулась с Черным Владыкой озера, тень ворон на Черном Владыке озера внезапно взорвалась.

Как паутина, как течение воды, она распространилась по всему телу Владыки Черного озера, еще больше разорвав его духовное тело.

Три последовательных ослабления Вороньего Клюва стали смертельными для Владыки Черного озера.

Малочисленная оставшаяся духовная энергия стала еще меньше, и без того бредовые мысли стали тусклее, а и без того истощенное тело стало слабее.

Кроме того, он не умеет сражаться с духовным телом?

В это время огромный, туманный гигантский ворон уже ринулся вниз.

Острые когти вонзились в духовное тело Владыки Черного озера.

Огромные когти ворона потянулись, и зазубренный клюв ворона пронзил голову черной землеройки.

В следующий момент.

На фоне звука, звучавшего так, словно разрывается плоть и кровь, перемешанного со звуком разбивающихся кристаллов, духовное тело Владыки Черного озера было разорвано на части.

В этот момент Яоян проглотил духовное тело Владыки Хей Тайху кусочками.

Обычным людям трудно принять это действие, которое можно описать как "съесть живьем". Яоян не испытывал никакого психологического дискомфорта.

Яоян утверждал, что у него нет никаких чувств.

Юян ясно это осознавал, и он также знал, в чем его отличие от других.

Но он также знал, что с того момента, как он проснулся, он больше не был "человеком" в обычном смысле, у которого остался только дух.

Он знал, что для большинства людей он ничем не отличается от зверя или даже более страшного монстра, чем зверь.

Но и что с того?

Не колеблясь, он оторвал часть духа и проглотил ее, завладев памятью и силой в ослабленном движении сопротивления лорда Хейху, который постепенно терял способность сопротивляться.

п.с.: Главный герой - не достойный персонаж. Можно сказать, что он - механическое сознание, которое следует собственным логическим рамкам, или нечеловеческий монстр.

В любом случае, он больше не человек.

Если есть друзья книги, которые не могут принять такого главного героя, я могу только извиниться.

Однако стоит сказать кое-что еще.

Согласно предыстории мира, все, что можно свести к духовному остатку "слухов" и сопрячь с типом силы "слухов", независимо от того, виновно это или нет, по своей сути чрезвычайно зло. То есть я не хотел этого делать, сделал это невольно. , все бесполезно.

Что касается вредоносности слухов, то если главный герой умрет сто раз различными способами, наказание будет считаться слабым.

Если возможно, я все же надеюсь, что все друзья книги не выберут "заменить", хотя действительно приятнее заменять как злодей, разрушать порядок и соответствовать разрушительному импульсу и жажде завоеваний, запечатленным в генах.

<http://tl.rulate.ru/book/108876/4041855>