

Щекочливое положение---

Ни звука, ни изображения. Зеленая сила текла из руки немолодого мужчины, и сейчас казалось, что с работой в этом месте что-то не то.

Неуправляемая сила ветра, как взрывающееся острое лезвие, разорвала его запястье на части.

Немолодой мужчина закричал, и взорвавшийся зеленый вихрь быстро распространился, разорвав прочь запястье и всю руку.

Под непрерывный звук взрывающихся петард немолодой мужчина отлетел назад.

"ах----"

Испытывая сильную боль, немолодой мужчина, который страдал от боли, дрожал и прикрывал руки, выпучив глаза, уставился на старика.

Ранее старик казался обычным, и он не чувствовал от него никакого духовного присутствия, как будто он был обычным человеком.

Но эти странные черно-белые птицы должны быть созданы духовной силой.

Но

Он не заметил на старике знак «духовной печати» внесения поправок Дашенга.

Духовная печать - это знак, который династия Дашенг унаследовала от имени Дашенга.

Король Шенг вырастил сотни животных, и знаки, которые он присвоил им, тоже имели форму рисунков животных.

Когда происходило переименование детей из сотен семей, династия Дашенг будет использовать знак для придания духовной силы и воплощения ее в жизни.

Знаки духов, которые получают ученики даосов, часто имеют форму вола, журавля, карпа или оленя.

Ученики даосов, которые имеют право выполнять поправку от Дашена, часто демонстрируют духовные печати при использовании духовной силы.

Даже дикие заклинатели, которые не имеют официального имени династии Дашенг, часто следуют путем Дашенг Байцзя. Он — дикий заклинатель-даос. Когда он использует свою духовную силу, у него появляются неясные символы, имитирующие духовные печати даосов.

Обычные люди не могут использовать духовную силу, и ее трудно отличить, но практикующие могут легко определить формальное имя или дикую практику в зависимости от четкости символов и деталей.

Никакого знака духов?

Немолодой человек не мог понять этого вообще.

Тем не менее, он также знал, что старик определенно не из хороших ребят.

Сдерживая сильную боль, зеленая сила текла, и слабый символ журавля мерцал. Немолодой мужчина почувствовал воздух под ногами и развернулся, чтобы убежать.

Однако в этот момент зеленая сила, текущая по его телу, и воздушный поток, который слабо демонстрировал символы журавля, внезапно сгустились в синий кран с расплывчатым контуром, который издал пронзительный крик.

В одно и то же время настроение немолодого мужчины внезапно изменилось из-за крика туманного журавля.

Старик равнодушно посмотрел на текущий ветер в форме журавля, и в следующий момент——

Из тела старика возникла огромная тень.

Странная тень гигантской вороны. У нее четкий клюв, попеременно черные и белые, и рога посередине.

Немолодой мужчина, которого встревожил крик журавля, мельком увидел туманную форму гигантской вороны, не оборачиваясь полностью:

"Что это за монстр!?"

Однако в этот момент гигантская тень вороны уже налетел на него. Тьма накатила, и холод внезапно опустился. Клюв вороны, наполовину зубчатый, наполовину прямой, внезапно открылся и укусил тень зеленого журавля за один прикус.

Укушенный гигантской вороной Фэн Хэ тут же заскулил. Когда клюв вороны полностью закрылся, он был откушен Лан Яо, взорвался и превратился в маленькие водовороты, которые проглотил клюв гигантской вороны.

Когда Фэн Хэ был побежден, немолодой мужчина почувствовал себя так, будто его сильно ударили, и его лицо застыло.

Но это не остановило Яо Янь, наоборот, он ворвался прямо в тело немолодого человека.

После ощущения полета Яо Янь вскоре увидел то, что хотел увидеть.

Из-за размытой зеленой фигуры в виде текучего ветра.

Взмахнув крыльями, из его тела отделились черная ворона с черным клювом и чёрно-белая странная ворона.

Фигура Яо Янь вернулась к своему первоначальному туманному состоянию без четких контуров.

Следующий момент, небольшие вороны отделились от его тела и напали прямо на зеленую фигуру, пожирая их в его слабом и инстинктивном сопротивлении.

Но только.

Съев человеческую форму, Яо Янь не увидел ситуации, которую он ожидал.

Поза маленькой вороны не изменилась вообще.

После недолгой паузы в своих мыслях, он вспомнил маленькую ворону и забрал ее в свое тело.

Следующий момент, фонтан с воспоминаниями вспыхнул в глазах, все проанализированные его холодными и безжалостными глазами.

Все виды вещей, которые знают люди среднего возраста, были приобретены Яо Янем.

Тенистая гигантская ворона вышла из тела человека среднего возраста с круглыми глазами и вернулась в тело старика, окруженная воронами с черными клювами и черно-белыми странными воронами.

Тусклое зрение Яо Яня вновь обрело блеск, и он взглянул на человека среднего возраста, который был еще жив, но имел тусклое выражение лица, и быстро покинул это место.

Через полчаса, здесь появились несколько фигур и обнаружили человека среднего возраста.

Среди них, Ци Ли стоял на видном месте.

Под его прикрытием, другой человек тщательно осмотрел неподвижного человека среднего возраста и вернул ему озадаченный взгляд.

В маленьком городке.

Яо Янь вернулся в резиденцию Старика Гао.

Но

Чувствуя усталость, боль и даже небольшое удушье.

Тело Старика Гао было в некотором роде неспособно поддержать его усилия.

Яо Яню было все равно, что важно, так это информация, которую он получил.

Информация об этом мире.

По сравнению с информацией, данной памятью Старика Гао, память этого человека среднего возраста по имени Бо Хе и этот дикий культиватор более ценны.

Однако, это не соответствовало его ожиданиям, что позволило ему обрести новую силу после поглощения духа этого дикого культиватора.

Похоже, что информация, данная Лао Цзя, действительно верна.

Информация, ранее предоставленная Лао Цзя, гласила, что уровни способностей принимающих, загрязненных тел и недостающих тел делятся на шесть уровней в зависимости от характеристик.

Реальность, явление, эффект, закон, истина, правило.

Способность исходит из духа, и дух принимающего повлияет на тело. По мере улучшения духа, улучшится и тело.

Если вы хотите улучшить свои способности, есть два варианта. Один из них заключается в том, чтобы начать с физического тела и усовершенствовать физическое тело, тем самым улучшая дух.

Другой заключается в достижении прямого улучшения способности, сдерживая недостающее тело и укрепляя собственный дух.

Дух загрязненного тела ассимилировал тело. Как чисто духовная форма, он не может усилить дух, улучшая тело, как получатель.

Они могут совершенствоваться, поглощая мысли, которые похожи или даже совпадают с их собственными способностями.

Однако, найти тело мыслей, которое соответствует вашим собственным способностям, не так-то просто.

После долговременных попыток различных загрязнителей у них есть метод—

«Загрязнение явлениями».

Старые люди во внешнем мире отличаются от людей в пространстве испытания.

Во внешнем мире они должны использовать свои способности, чтобы отравить дух старых людей, так что их духи стремятся склониться к себе и стать загрязненными людьми.

Потом

Позже, когда загрязненные духи этих загрязненных людей приблизятся к своим собственным, они поглотят духов этих загрязненных людей.

Поглощая и ассимилируя эти загрязненные и ассимилированные части старого человечества, вы можете усилить себя.

Усиьте дух этим методом.

Вот как загрязняющее тело совершенствуется само по себе.

В пространстве испытания все по-другому.

Или, точнее, само пространство испытания является духовной конденсацией.

Для загрязняющих веществ, пока они могут изменить мышление людей в пространстве испытания, а затем поглотить соответствующие части, они могут расти.

Так что насчет Яо Яня?

Является ли он недостающим телом или загрязненным телом, хотя он больше склоняется к первому, сейчас он не уверен.

Подобно хозяину и зараженному телу, он также может расти, поглощая и пожирая мыслеформы с похожими способностями.

Но что насчет «феноменального загрязнения»?

Можно ли таким образом улучшить себя?

Так как же вызвать «феноменальное загрязнение»?

С помощью распространения слухов?

При этой мысли Яо Янь бросил взгляд на старое тело, в котором он сейчас находился.

<http://tl.rulate.ru/book/108876/4041813>