Поднимаясь, Яо Янь ощутил нечто чрезвычайно величественное.

Оно было необъятным и безграничным, как будто окутывало весь мир.

Однако необъяснимым образом Яо Янь чувствовал, что эта огромная вещь была скорее похожа на машину, которая непрерывно работала в хаотичном и беспорядочном движении.

Нет, точнее будет сказать, что она была регулярной, но я не мог уловить эту закономерность и у меня не хватало способностей, чтобы ее понять.

Вскоре это чувство величия исчезло.

Он как будто попал в какое-то пространство.

И в тот момент, когда его сознание прояснилось, он увидел странную картину.

Как бы это сказать.

Лента Мёбиуса? Пространство противоречий? Бутылка Клейна? Треугольник Пенроуза?

Это огромное, извилистое пространство, похожее на внутреннюю часть спиралевидного башнеобразного здания.

Однако в этой высокой башне было разбросано бесчисленное множество других построек. Эти здания были не перпендикулярны той земле, на которой он находился, а отвесны к той стене, у которой он стоял.

Были здесь даже подвесные здания.

Он видел, как разные пейзажи накладывались друг на друга. Каждая часть была логичной и впечатляющей, но когда они соединялись вместе, то отступали от логики и противоречили его пониманию.

Например, рядом с тем местом, где он стоял, была треугольная сломанная лестница, которая складывалась и поднималась вверх.

Однако другая сторона казалась более интуитивно понятной, чем эта.

Вдали в поле его зрения странные фигуры шли вверх по извилистой наклонной "стене" или, вернее сказать, "земле".

Такая картина не могла не вызвать у Яо Яня некоторое замешательство.

Он никогда не видел ничего подобного.

Однако в этот момент он услышал голос.

"Привет."

Яо Янь повернул голову и увидел женщину.

Это лицо отличалось от лица Янь Жень, но Яо Янь чувствовал, что по ощущениям они были одинаковыми.

Однако она не была трусливой.

Скорее

Она была светло-бежевой, как кукла.

Как и те куклы с шарообразными суставами, которые он видел в своей прошлой жизни, они не имели деревянной или металлической текстуры, а были ближе к костям.

Однако поверхность у нее была хитиновая, как у экзоскелета.

Его взгляд остановился на глазах собеседницы, которые, казалось, состояли из бесчисленных мельчайших кристалликов.

Если бы у него все еще было физическое тело, он мог бы почувствовать себя некомфортно из-за страха разложения и плотных предметов, заложенного в его ДНК.

Возможно, возник бы и эффект зловещей долины?

Очень жаль, что сейчас у него таких мыслей не было.

Включая новизну этого странного пространства, которое было ему одновременно знакомым и незнакомым, у него не было никаких эмоций.

Равнодушно он посмотрел на эту женщину:

"Стена Безверных?"

В ответ на его вопрос Лоулен глубоко вздохнула, подняла свое нежное лицо, которое могло заставить обычного человека почувствовать себя не по себе, и открыла великолепные глаза, густо заполненные кристаллами:

"Это место Янь называют "Горой Бучжоу", люди Йи — "Вавилонской башней", а люди Хай — "Геркулесовыми столпами". У нее много имен."

Ее настроение постепенно успокоилось, что позволило ей говорить более стабильно:

"Независимо от того, сосуд ли это или зараженный объект, они могут войти в эту башню через проводника."

Она посмотрела на Яо Яня и сказала:

"Здесь, присоединившись к определенной силе, вы можете получить право использовать определенное испытательное пространство."

"Каждый раз, проходя испытание, мы можем получить определенное количество "разумности", что позволяет нам сохранить свою индивидуальность и не допустить, чтобы наша личность приняла крайние формы из-за многократного использования способностей."

"А если пройти испытание, можно получить духовный остаток старой эпохи, что позволит нам обрести новую силу."

Слова Лоу Лан заставили Яо Яня на мгновение замолчать.

Гора Бучжоу, Вавилонская башня, Геркулесовы столпы и т.д. Очевидно, все это связано с элементами мифологии и должно быть связано с "Игрой в кошмары".

Но испытания? Разум? Сохранение личности?

Согласно логике ее слов, получается, что многократное использование способностей приведет к крайностям, потере рациональности и личности?

Он внимательно проверил свои изменения.

Хотя он и недолго бодрствовал в этом мире или эпохе, а количество случаев использования своих способностей не может считаться слишком большим, но все же это было часто.

Помимо утраченных эмоций после пробуждения из-за отсутствия тела, происходили ли какие-нибудь изменения в моем мышлении?

Нет.

Но нельзя исключать, что подобная ситуация возникнет после многократного использования способности в будущем.

Он взглянул на эту «женщину», внешность которой отличалась от предыдущих яньцев, вспомнил произошедшее с «Орденом неверующих», а затем спросил:

«Какие здесь силы?»

Он задал совершенно базовый вопрос, и он не боялся, что другая сторона поймет, что он ничего не понимает в этом месте.

Иными словами, возможно, другая сторона это уже заметила.

Он даже подумал, что здесь могла быть ловушка, поэтому он поступил так же, как и раньше.

На самом деле, Лоу Лань была немного неуверена.

Насколько эта загрязненная сущность неизвестного происхождения знает о культе неверующих?

Чтобы иметь возможность сказать «никаких рамок», очевидно, требуется нетривиальное понимание культа неверующих.

Нельзя сказать, что о культе неверующих известно мало, но он также чрезвычайно скрытен, как в горе Бучжоу, так и за ее пределами.

Даже те, кто знает о культе неверующих, будут в той или иной степени ослеплены продвигаемым ими «неверием», что затруднит их различение.

Образ действий неверующих, по крайней мере на поверхности, заключается во всевозможных формах борьбы с поклонениями, закрывающими глаза. В этом представлении это принимает несколько крайние формы. Кажется, они не принимают никакого не эмпирического существования, поэтому кажутся догматичными. Изменение.

Даже многие инфицированные и носители загрязнения, присоединившиеся к культу

неверующих, будут обмануты этой внешностью, думая, что «неверующие» действительно «неверующие».

Лоу Лань не высокопоставленное лицо, но она имела контакты с высокопоставленными лицами.

Самоопределение этой рыхлой организации, этого «Ордена неверующих», — всего лишь самоопределение, которое могут использовать высшие лидеры Ордена неверующих.

Образ «культа неверующих» — это то, что они могут использовать в качестве прикрытия для своих операций.

Она сказала, что единственный «принцип» или «общая почва», который она знала о «культе неверующих», заключался в том, что «все может быть использовано».

Независимо от организации, самоопределения или даже самого «интереса», все это может быть использовано в качестве объекта эксплуатации.

Никаких рамок, никаких принципов, готовность отказаться от всего ради различных целей.

Вот почему она сказала этому «загрязненному» неизвестного происхождения «Неверующий ли ты или просто безрамочный?» Она не могла выяснить самоопределение другой стороны.

Однако с таким уровнем понимания культа неверующих, очевидно, невозможно, чтобы они не знали о горе Бучжоу.

Люди янь довольно консервативны и вряд ли позволят более слабым яньцам входить на гору Бучжоу.

Но даже так, если подняться на вторую ступень, можно получить доступ к информации о горе Бучжоу, и даже непосредственно войти на гору Бучжоу со второй ступени.

Каково происхождение этого носителя загрязнения?

Может быть, получатели определенной организации превратились в носителей загрязнения?

Лоу Лань, чьи мысли были неопределенны, не могла понять, что задумал носитель загрязнения перед ней, поэтому ей пришлось честно ответить на этот крайне базовый вопрос.

P.S. Извините за позднее обновление. Я была в больнице, но ситуация не сильно изменилась, так что это не большая проблема.

Кстати, а какую вакцину вы делали?

http://tl.rulate.ru/book/108876/4041688