

Поведение этого Ян Рэня оказалось неожиданным для Яо Яня.

Однако это поведение Ян Жэня не выходило за рамки его ожиданий.

Причина в том, что Яо Янь чувствовал в ней именно то «родственное» чувство, которое отсутствовало у других янцев.

Но Яо Янь ничего не сказал, он просто смотрел на нее, ожидая ее реакции.

Лулань тоже была немного встревожена. Она видела весь процесс убийства командира отряда и поняла, что у этого «бездомного тела» есть собственная воля.

Не «бездомное тело», а «зараженное тело».

Особое существо с самостоятельной волей и духовной формой.

Какой из реципиентов завершил возникновение?

Она изо всех сил пыталась вспомнить организованные убежища, которые знала возле Яньчэна.

Однако она вскоре заметила, что зараженное тело в форме гигантской вороны просто смотрело на нее, не принимая никаких действий, и поняла, что имеет в виду другая сторона.

Она подняла правую руку, и когда машина открылась и закрылась, части ее ладони постепенно перестроились в полый рисунок, похожий на жука или змею:

«Я член Культа неверующих».

Она сказала титул.

Услышав этот титул, Яо Янь не мог не удивиться.

Потому что это несколько противоречивое название является названием организации в «Раю ворон».

Люди в этой организации — группа странных организаций, которые верят, что «все может быть использовано, будь то межличностные отношения или социальный статус», включая статус «членов неверующих».

Структура этой организации одновременно рыхлая и строгая и существует в довольно противоречивом состоянии в каждой истории-копии «Рая ворон».

Для упрощения описания, эта организация является группой «целевых центристов».

Для собственных целей можно пожертвовать всем, что можно пожертвовать любыми необходимыми средствами.

Они могут распространять слухи в своих собственных целях, они могут убить друзей, с которыми приятно болтают, и могут делать всевозможные вещи для своих собственных целей.

В «Раю ворона» эта организация довольно странная.

Во-первых, потому что эта организация известна многим.

Во-вторых, хотя эта организация известна многим, она неспособна сформировать эффективную атаку.

Потому что они будут маскироваться под разными личностями.

Можете ли вы поверить, что человек, который не сделал ничего плохого с рождения до шестидесяти или семидесяти лет, является членом культа неверных?

Можете ли вы поверить, что этот человек однажды внезапно сжег деревню, в которой вырос, убив всю деревню?

От членов этого культа неверующих чрезвычайно трудно уберечься.

Потому что они беспринципны, они поддержат что-то, если посчитают, что это поможет достичь их целей.

Например, однажды Яо Янь сыграл такой сценарий.

Старик основал семью, и несколько поколений семьи жили вместе счастливо.

Независимо от различных деталей, вы можете почувствовать чувства старика к членам его семьи.

Однако, когда заговор достиг определенной стадии, все в семье были убиты стариком.

И по мере того, как сюжет развивается, возникают поверхностные причины—

«После моей смерти им это принесет пользу, поэтому они надеются, что я рано умру, и даже планируют убить меня».

В сюжете, действуя с другого направления, когда некоторые игроки с плохим вкусом помогают ему убить всю его семью, они услышат эту фразу—

«Я важнее их, точно так же, как я убил своих родителей, по той же простой причине».

На Яо Яня этот сюжет произвел большое впечатление.

Но не все члены Культа неверующих такие. Это также относительно экстремальный тип среди Культа неверующих.

Он узнал с форума игроков, что среди тех, кто находился в Культe неверующих, довольно мало людей были такими экстремальными, и большинство из них были утонченными эгоистами.

Они будут рассматривать «рентабельность» в качестве своей основной цели.

Какие действия могут максимально увеличить ваши выгоды и минимизировать ваши риски?

Природа человека — стремиться к экономической эффективности.

Однако, когда этот предел превышен, такое поведение становится самым большим вредителем в коллективе.

Они часто скрываются среди разных сил, используя знамена группы и других, чтобы прикрыть свои действия и снизить свои риски.

Они вывешивают флаги разных доктрин и групп, чтобы прикрывать себя.

Группа людей, которые пойдут на всё ради своих целей и интересов.

И они часто очень хороши в маскировке и упаковке своего поведения.

Этот член Ордена Неверующих появляется почти в каждом экземпляре истории.

Многие из них достигают своих целей, предавая других членов Ордена Неверующих.

Если упростить, то это организация «своих».

Для каждого в организации все являются кротами.

Для всех за пределами организации каждый в этой организации может стать своим, строя козни, чтобы навредить самому себе ради своих целей.

Глядя на странную эмблему, похожую на насекомое и змею, и связанные с ней воспоминания о «Культе Неверующих», всплывшие в его памяти, Яо Янь не смог удержаться и вперился в лицо этой женщины-человека.

Однако такие люди, не знающие границ, являются лучшей мишенью для шантажа.

Потому что, кроме себя и своих целей, всё остальное для них «не стоит жертвовать собой».

Голос раздался, когда открылся его вороний клюв:

«Неверующий без границ. Или верующий в себя? Назови мне цену, которая достаточна для того, чтобы я отпустил тебя».

Эти слова с вопросительной интонацией заставили выражение лица Лулан стать неподвижным, и она быстро сказала:

«Я могу предоставить вход в Стену Неверующих».

Стена Неверующих? Что это?

Яо Янь не знал этого названия.

Нет, нельзя сказать, что он не знает. «Стена Неверующих», — подумал он о настройках другой известной игры из своей прошлой жизни.

Настройки той игры широко распространялись и менялись из-за их буквального значения.

Но «Стена Неверующих» не имела особой связи с «Раем Воронов» и «Игрой в кошмар».

Когда он не знал ситуации, он просто посмотрел на Яньжэнь, ожидая её следующих слов или действий.

Молчание Яо Яня снова дало ей надежду. Части её рук открылись и закрылись, обнажив тот же ромбовидный деревянный брусок.

Или кусок металла.

Пока он размышлял, из его тела вылетел маленький ворон, полетел перед другим и схватил

деревянный знак, вернув его Яо Яню.

При близком контакте Яо Янь мог ясно почувствовать, что этот деревянный знак, казалось, был связан с чем-то.

И это чувство.

С небольшим любопытством и бдительностью маленький ворон вошёл в деревянный знак.

В следующий момент возникло слегка знакомое чувство подъёма.

Немного похоже на чувство при входе в игру «Рай Воронов» раньше?

Вскоре Яо Янь понял «знакомый» источник этого чувства.

<http://tl.rulate.ru/book/108876/4041679>