

Белоснежный Яньжэнь замер на месте, вперив взгляд в черную фигуру, взмывшую в небо и быстро скрывшуюся из поля зрения, лицо его позеленело от злости.

С изменением выражения его хитрого лица, черно-белая тень змеи, возникающая позади него, также вторила его эмоциям, беспокойно раскачивая свое тело.

В это время гигантский механический волк, упавший на землю, продолжал уменьшаться, пока раздавался звук открытия и закрытия механизма, и вернулся к позе человека в черном пиджаке. Помимо изодранной одежды и слабого состояния, казалось, кризиса с жизнью не было:

"Чан Куй, оставь меня в покое и быстро догоняй."

На лице Лан Ана с выражением боли пара глаз пристально смотрела на Яньжэня в белом:

"Возможно, это загрязненный."

"Он побеждает меня, лишает боеспособности, не давая преследовать, делает меня обузой и мешает твоему преследованию."

Белоснежный Яньжэнь, известный как "Чан Куй", услышав имя "Загрязненное Тело", в его глазах, которые только что поблекли, снова появились вертикальные зрачки, один черный, а другой белый.

Он знал, что "загрязненное тело", о котором упоминал Лан Ан, не относится к зараженной цели в общем смысле.

Отсутствующее тело – это полная духовная форма. Как духовные остатки древних людей, их духам отсутствует много частей. Во время постоянного износа остаются только сильно конденсированные качества, поэтому они проявляют очень сильные тенденции.

Реципиент – это комбинация духа и тела, но если говорить точнее, то реципиент более физичен.

Но есть и другая категория.

Точнее, получатель не просто склоняется к физическому телу. Физическое тело объединяет дух, несет дух с телом и медленно превращает дух в часть тела.

Существует также духовная ориентация.

Дух объединяет тело.

Это направление изначально было известно как "вырожденцы" и "затмение".

Их задача – непрерывно преобразовывать физическое тело в духовную форму.

Но,

Эта тенденция чрезвычайно опасна.

Материальное тело стабильно, а духовная форма изменчива.

Без стабильности физического тела в качестве защиты, разум крайне восприимчив к влиянию

внешних объектов.

А особенно к влиянию отсутствующего тела.

Среди крупных событий, зарегистрированных в Яньчэне, давным-давно, город был условно разделен на две фракции.

Одна группа выступает за то, что нужно сосредоточиться на теле, обосновывая это тем, что оно стабильно и контролируемо. Столкнувшись с внешними кризисами, по крайней мере, часть жизненной силы можно сохранить, при этом тело выступает как лидер, а как помощь – духовная сила.

Одна группа выступает за то, что нужно сосредоточиться на духе. Причина в том, что он является гибким и изменчивым, а при столкновении с внешними кризисами может более эффективно справляться с различными ситуациями. Духовная сила является доминирующей, а тело – помощником.

Однако после этого произошел случай заражения тела мыслью, и все дегенераты в городе были заражены.

Потом

Они превратились в новые и альтернативные "отсутствующие тела".

Хотя у них нет таких сильно конденсированных характеристик, как у отсутствующего тела, они почти не способны оказывать прямое противодействие и могут только уничтожать их с боков.

Но они не похожи на ментальные останки старых людей из старой эпохи. У них слабо развитый ум, почти нет силы воли, и они могут только следовать инстинктивным действиям.

Но они также отличаются от заключенных. Они обладают специализированными ментальными чертами в определенной степени и будут действовать беззащитно ради веры и цели.

Будут ли они отсутствующими телами, старыми людьми или хозяевами, эти загрязненные тела не будут считать их своими товарищами.

Если эта группа "загрязненных тел" оставит четыре точки на одной линии, с реципиентом в крайнем левом положении и отсутствующим телом в крайнем правом, при этом старые люди будут средней линией, то дегенераты будут ближе к реципиенту, а загрязняющее тело будет более склонным к отсутствующему телу.

Был ли это сейчас "загрязняющий фактор"?

Чан Куи на мгновение остолбенел.

Однако по сравнению с "мысленным телом" это существо, вероятно, имеет свою собственную волю.

Только что, когда он и Ланг Ан сражались с этим существом, оно несколько раз использовало стратегии действия, которые редко можно было увидеть у пропавшего тела.

Камуфляж, мешающий зрению, ложные атаки и ловушка, заманивающая противника

По сравнению с этими мысленными телами, которые некоторые называют "естественными

явлениями", это существо действительно больше похоже на оскверненное тело с собственной волей.

Но откуда взялся этот загрязняющий фактор?

Он бросил взгляд на Ланг Ана и сказал:

"Если эта штука и вправду загрязняющий фактор, если я догоню тебя, ты умрёшь здесь".

Сказав это, он направился к месту, где только что находился труп.

Тело было повреждено и изуродовано в битве между ним и Ланг Аном.

После внимательного осмотра он смог подтвердить, что душа и тело этого трупа были разделены. Не было никакой тенденции к тому, что тело и душа начнут сливаться после соединения духовного моста.

Это не то.

Он повернулся и вернулся к хижине, откуда Ланг Ан вытащил тело.

И вот этот.

Есть следы слияния тела и духа, духа

Подождите-ка?

А как насчёт духа?

Яньжэнь, чьё имя Чан Куи, нахмурился своими кристально-чистыми глазами и торжественно сказал:

"Нет энергии?"

Есть следы психического и физического слияния, но нет духовного тела?

Он тщательно проверил и не обнаружил никаких оставшихся фрагментов разума.

Это действительно загрязняющий фактор?

Но

Он снова посмотрел на труп широко раскрытыми глазами.

Его способности могут быть немного обманчивы.

Он вспоминал недавний бой и думал.

Однако только духовное тело исчезает, а физическое тело не было усвоено духом.

Хотя есть потенциальные угрозы, не стоит слишком беспокоиться. Такие загрязняющие факторы будут очень слабыми.

Преждевременное зараженное тело, если его найти и как можно скорее уничтожить, будет хорошо.

В отличие от мысленного тела, загрязняющему телу нужно лишь постоянно поглощать те же духовные характеристики, чтобы полностью восстановиться за очень короткое время.

Яо Янь упал с неба.

Несмотря на то, что он спрятался в духе силача, он не смог избежать нападения.

Используя дух силача как живой щит, он выдержал атаку и получил множество травм.

Хотя ему в конечном итоге удалось остаться незамеченным и дожидаться возможности нанести урон двум Яньчжэням и даже почти убить Яньчжэня, похожего на волка.

Тем не менее, укусы Яньчжэня, похожего на волка, всё равно были довольно болезненными.

Однако это было лишь чувство "боли".

Теперь у него нет тела.

Обратный механизм тела заставляет людей выделять различные гормоны после получения травмы, что является средством регуляции тела.

Для него сейчас это "чувство".

Чувство, основанное на "опыте".

Когда он был жив и у него было физическое тело, он вспоминал ассоциации, связанные с болью, гневом, страхом и т. д., благодаря процессу обратной связи тела, и эти содержания формировали опыт.

Сейчас у него нет физической обратной связи, и "боль", которую он чувствует, это просто "чувство", вызванное тем, что "его тело разорвано на части, так что больно".

Или, скорее, это можно назвать впечатлением или чем-то вроде того.

Хотя больно, нет настоящего чувства.

Так же, как и когда он жил в теле "Вороньего рта", он не чувствовал внешних ощущений.

Его эмоциональные колебания также основаны на этом "опыте". В отсутствие соответствующей стимуляции и регуляции гормонов и обратных механизмов тела это колебание довольно ложно.

Нет настоящего чувства.

Однако Яо Янь всё ещё осознаёт опасность своего нынешнего сознания.

Ему нужно найти место для восстановления сил.

И, если возможно, он также хочет знать, что за игра типа "Рай воронов" связана с ним.

Однако эта идея относительно плоская.

Без стимуляции механизма вознаграждения за исследование и любопытство к физической обратной связи его любопытство основано только на опыте, что «вещи неизвестного происхождения следует изучить».

Яо Ян почти беспощадно исследовал и деконструировал свои собственные мыслительные процессы, ища «сосуд», в котором мог бы поместиться его труп.

О, я нашёл его.

В поле его зрения попал человек, рыскавший по куче отходов.

<http://tl.rulate.ru/book/108876/4041561>