

Яо Янь отдыхал.

Способность "вороньего рта" дорого обходилась ему.

Чувство истощения заставляло его желать отдохнуть.

Однако когда он начал отдыхать, то внезапно заметил рядом игровой шлем.

Внезапно он на мгновение опешил.

Он был знаком с этим шлемом.

В памяти "Вороньего рта" он также видел этот шлем.

Он знал, что после того, как "Вороний рот" надел этот шлем, его дух и сознание были разрушены, когда он проснулся.

Он проснулся в этом шлеме.

Есть ли что-нибудь особенное в этом шлеме? Я был в этом шлеме во время сна?

Немного нахмурившись, он надел шлем на голову.

Почти в тот момент, когда он надел шлем, в его поле зрения на черном небе появилось бесчисленное множество мерцающих серебристых звезд.

Когда появился серебристый, похожий на реку свет и тень, он увидел пролетающие мимо черные тени в форме птиц.

Он сразу же узнал это изображение.

Экран входа в игру "Рай Ворона".

"Рай Ворона" - это стратегическая бизнес-симуляция.

Стратегическая игра с элементами фэнтези, которая позволяет получить максимальную выгоду от "мирного" противостояния с различными религиями, бизнесменами и различными силами.

Игра ведется с божественной точки зрения.

Сам игрок символизируется вороном.

Однако затем экран выбора режима игры не появился, как он помнил.

После того, как экран входа мигнул, перед его глазами появились полупрозрачные панели с текстом:

[Это обычный прибрежный город. Все местные жители - иммигранты.]

[Сначала не о чем было беспокоиться, экономика и торговля в этом районе процветали.]

[Но два года назад на севере города был построен порт, и многие горожане отправились туда на помощь. Этот безнадежный город становился все более безлюдным.]

[Хотя многим нравилась такая безмятежность, и они оставались в городе, они начали испытывать ксенофобию, потому что странная болезнь охватила город и разрушила его самодовольное безразличие.]

[Сюда пришел незнакомец.]

[Они не доверяют этому иностранцу. Этот иностранец не может получить то, что он хочет от них, и забрать это, чтобы обменять на деньги.]

[Поэтому их оборону нужно сломить.]

[Однако этот иностранец - не обычный человек.]

[Иди, незнакомец, и возвращайся домой с полными карманами.]

Последовав за подсказками, он увидел перед собой вид с высоты птичьего полета.

Вид на небольшой городок с высоты птичьего полета, среди более чем шестидесяти домов, на которых были изображены карточные персонажи над картами, представляющими эти дома.

А, это сюжет в небольшом городе?

Это немного похоже на шахматную партию.

Однако в играх виртуальной реальности вы можете в любой момент переключиться на основную перспективу соответствующего персонажа, чтобы наблюдать за ним и испытать его опыт, чтобы найти подсказки и скорректировать тактику.

Яо Янь посмотрел на представительные карточки персонажей.

[Епископ], [Пастор], [Мэр], [Бизнесмен], [Моряк], [Капитан], [Репортер].

Эта та же ситуация, что и в "Рай Ворона".

Почему?

Почему я могу войти в игру "Рай Ворона" в этом мире?

Этот вопрос не мог не сбить его с толку.

Но в следующий же момент.

В его поле зрения появилась карточка——

□чужак□

Что удивило его, так это то, что эта карта [Чужак] выглядела в точности как его изображение.

Это тот самый молодой человек, которым сейчас владеет его сознание, образ молодого человека, известного как "Вороний рот".

Но

В следующий момент появилась еще одна карта.

Это была карта с выгравированным на обороте вороном, перевернутая и появившаяся в его поле зрения.

□слух□

На карте размытые, похожие на тени, контуры ворон в виде воронов сформировали стаю ворон.

[Явление 1: Когда активируется принадлежащая вам карта явлений, она может быть активирована независимо от предварительных условий, без предварительных условий и доказательств]

Когда он увидел эту карту, он все еще был немного ошеломлен, но в следующий момент в его поле зрения появилась еще одна карта с изображением ворона на обороте:

□Вороний рот□

На карте ворон открыл свой клюв, как будто чирикал.

На заднем плане падают вниз вороны.

Под картинкой карты несколько строк текста:

[Феномен 1. Может быть использован после того, как несколько раз успешно объявлен плохой результат. Объявление плохого результата для одной цели случайным образом запустит ее в определенное время. Вы также можете решить запустить ее самостоятельно]

Когда он увидел только первую карту, Яо Янь не осознал проблему. Когда появилась вторая карта, он сразу понял серьезность проблемы.

В этом месте его способность действительно проявится в этом месте?

И неужели ее все еще можно использовать здесь? В форме тактических эффектов.

В игре Crows Paradise различные социальные явления будут представлены в виде карт «эффект», шахматных фигур и т. д.

Получив их, вы можете использовать их для достижения результатов в игре.

Но почему?

Яо Янь не знал, почему так произошло.

но

Причина, по которой его сознание принимает форму ворона, может быть связана с этим «Crows Paradise».

Не только Crows Paradise, но и внешний мир, так называемый «Город Янь», также, как он чувствовал, имел какую-то связь с механическим городом в кошмарной игре.

Однако в этот момент начинается игра.

В поле его зрения точки, которые изначально были заморожены, с миниатюрами карт персонажей, плавающими рядом с ними, начали перемещаться по простым моделям,

представляющим улицы или дома.

И [чужак], который представлял его, и внешний вид персонажа на картинке в основном совпадали с ним, тоже начал действовать.

Он вышел из места, отмеченного как [Порт], и вошел в город.

Потом

Группа людей с меткой [горожане] с двоеточием и точкой каждого имени собралась вместе.

Яо Янь сразу обнаружил, что после хаотичных точек [горожан] также появились точки, обозначающие [епископа], [священника] и [бизнесмена].

Они собрались прямо к точке [чужака], и это движение выглядело вполне агрессивным.

и

Яо Янь, который был знаком с игрой, немедленно использовал карты эффектов [Слух] + [Вороний рот] с крайне спокойными мыслями.

В следующий момент появилось поле, похожее на поле ввода.

Яо Янь сразу сказал:

«Не подходите ближе, иначе вы можете пострадать».

После того, как он заговорил, на поле появился соответствующий текст.

В следующий момент текст на и внутри коробки мгновенно исчез и появился рядом с [Чужаком].

И те точки, которые приближались к [Чужаку], внезапно остановились, а затем эти точки постепенно покраснели.

Но

Изменились не только карты [Чужака].

В этот момент Яо Янь внезапно обнаружил, что рядом с точками [Бизнесмена], [Епископа] и [Священника] появились специальные эффекты переворачивания карты.

В следующий момент красный цвет на точках, обозначающих [Городки], быстро исчез.

□ересь! ересь! Этот чужак — злой еретик! □

Рядом с точкой, обозначенной как [Епископ], внезапно появилась строка слов.

В следующий момент группа [горожан] бросилась прямо к [чужакам].

Вот черт.

Яо Янь сразу понял, что что-то не так из-за неожиданных вещей вне его опыта, но у него не было достаточно средств, чтобы бороться с этим.

Горожане пришли толпами и окружили [чужаков].

И вскоре на карте [Чужака] появилось большое красное пятно.

наконец.

Разрыв.

Со звуком разрыва карта [Чужака] разорвалась пополам.

Яо Янь почувствовал сильное падение.

Словно падая из звездного неба с небес.

Игровой интерфейс перед вами постепенно исчезал из вида.

<http://tl.rulate.ru/book/108876/4041511>