

«Второй раунд скоро начнется...» Даже когда он говорил это, Руи видел, как помощники выносят тысячи коробок.

(«Что-то связанное со вторым туром, несомненно»), - отметил Руи, когда они закончили выносить все необходимое.

«Ваше выступление во втором раунде будет оцениваться по очкам». продолжил мастер Арониан. «Те из вас, чье количество баллов ниже среднего, провалят этот тур. Что касается самого испытания, то все вы будете заперты в этом тренировочном зале с прыгучими слаймами. Прыгучие слаймы - это вид слаймов, которые охотятся на животных, включая людей, в подземельях, многократно врезаясь в них, отскакивая от препятствия в закрытых пространствах. Эти слизи будут выпущены здесь вместе со всеми вами, и они будут охотиться, чтобы убить вас. Блокирование или парирование ударов слизи с минимальным уроном принесет вам одно очко, уклонение от слизи - два очка, а убийство слизи - пять очков».

(«Хмм. Это не то, чего я ожидал, я представлял себе более прямолинейное тестирование физических и функциональных атрибутов»).

«Есть и более важная информация и правила, так что, пожалуйста, будьте внимательны. Во-первых, количество слаймов в тренировочном зале в любой момент времени будет поддерживаться на уровне ста».

(«Это ж блин дофига»).

«Во-вторых, вам запрещено входить в радиус двух метров до ваших товарищей, каждое нарушение этого правила будет стоить вам пяти очков».

(«Логично, это запрещает неконтролируемое насилие между претендентами»).

«В-третьих, вы должны будете постоянно носить специальный утяжеленный костюм». пояснил мастер Арониан, пока помощники доставали из коробок костюмы и предлагали их кандидатам.

«Эти костюмы довольно тяжелые, они будут напрягать и сковывать ваше тело, что позволит нам более объективно оценить ваши возможности. Вес этих костюмов обусловлен чрезвычайно плотной и тяжелой жидкостью, содержащейся во внешнем слое костюма. Во время экзамена вам не разрешат снять эти костюмы». предупредил мастер Арониан.

(«Подождите, значит, нам придется блокировать и уворачиваться от сотни прыгающих слаймов, которые охотятся на людей, надев эти тяжелые костюмы??») Руи был ошеломлен. Но даже когда страх закрался в его сердце, на его лице появилась нервная улыбка.

«В-четвертых, вы не должны находиться ближе десяти метров от стен этого экзаменационного центра».

(«Тск, это убивает очевидную стратегию»).

«И последнее, самое важное правило: Второй тур закончится только после того, как умрет первый из вас...»

Все претенденты в зале замерли, в том числе и Руи. Мастер Арониан только что повысил ставки. Хотя вероятность того, что именно они умрут, была невелика, осознание того, что один из них неизбежно погибнет, делало воздух жутким.

«Все вы должны будете подписать форму согласия на участие в этом и следующем раундах. Вы не сможете отказаться от участия в экзамене после его начала, поэтому, пожалуйста, принимайте решение внимательно. Удачи. Второй тур начнется через полчаса».

После того как он и многие другие претенденты надели костюмы, один из помощников наблюдателя вставил в костюм что-то в отверстие сзади, что мгновенно придало костюму большой вес и одновременно начало смещать его центр тяжести. Из-за резкого смещения центра тяжести и гравитации Руи и большинство других участников упали, потеряв равновесие.

(«Понятно! Это не только препятствует нашим движениям, но и мешает равновесию. Мастер Арониан говорил, что дополнительный вес создается за счет чрезвычайно плотной жидкости во внешнем слое костюма»).

Жидкости не имеют определенной формы, что позволяет им течь внутри костюма, каждый раз, когда Руи наклоняет его, кроме того, движения Руи затруднялись инерцией жидкости, что снижало его ловкость.

(«Это не шутка, с этим будет очень трудно справиться»).

Его равновесие было неплохим, но из-за густой жидкости, текущей внутри костюма, ему было трудно держать равновесие. Оставшиеся двадцать минут он потратил на то, чтобы проверить, насколько костюм мешает ему двигаться.

(«Он отклоняет мои движения примерно на двадцать процентов»). Оглядевшись вокруг, он заметил, что другим претендентам было нелегко приспособиться к костюму, большинству из них приходилось делать каждое движение с осторожностью.

(«Похоже, они делают все возможное, чтобы как можно быстрее привыкнуть к его ощущениям до начала экзамена... Как грубо.») Он поморщился.

Руи уже подготовил ряд тактических приемов, чтобы максимально эффективно использовать свое тело в сложившихся обстоятельствах. Он применил вращательную и гидродинамику, которую досконально изучил в прошлой жизни.

(«Из-за дополнительного крутящего момента, вызванного неравномерным распределением жидкости при каждом наклоне, мне нужно уменьшить степень наклона или изгиба моего тела. Я уже определил, что мои ноги не выдерживают движения всем телом из-за уже существующего крутящего момента моего тела в дополнение к дополнительному крутящему моменту, вызванному жидкостью, поэтому мне нужно уменьшить чистый крутящий момент, действующий на мое тело, обеспечив, чтобы я не наклонялся и не сгибался так сильно, как обычно. Это позволит сохранить баланс и распределение жидкости в костюме равномерным и однородным»).

Это был очень причудливый и технический способ сказать: «Я споткнусь, если слишком сильно наклонюсь, поэтому мне следует держаться ровно». Это может звучать как обычный здравый смысл, но разница была в том, что Руи точно определил, при каком угле наклона и изгиба крутящий момент становится слишком сильным. Благодаря своим знаниям физики он мог четко оценить и экстраполировать, безопасен ли тот или иной маневр и какова вероятность потери равновесия.

(«Я не талантлив... Я не родился с огромной силой, скоростью или выносливостью, или исключительным балансом и гибкостью, или зрительно-моторной координацией... Но у меня

есть знания, накопленные за всю жизнь, и ум, превосходящий обычные пределы... Я не уступлю этому испытанию!").

(«Так вот почему на экзамене каждый год погибает несколько претендентов»), - понял Руи. ("В этом году умрут по меньшей мере шестнадцать претендентов, потому что каждый из шестнадцати филиалов Кандрианской боевой академии проводит экзамен. В этом году мне придется выложиться по полной").

Надевая костюм, Руи отметил, насколько странной была ткань.

(«Чрезвычайно эластичная, но при этом не обладающая высокой пружинящей силой, несмотря на большое напряжение и толщину, не думаю, что даже на Земле есть такой удивительный материал»). Каждое вещество имеет нечто, называемое Модулем Юнга, - это свойство, описывающее, какое усилие необходимо приложить, чтобы растянуть определенный материал или вещество. Костюмы, которые были предоставлены, имели исключительно низкий модуль упругости, что позволяло растягивать их с большой легкостью.

<http://tl.rulate.ru/book/108862/4038164>