

Небо над островом Рассвет представляло собой полотно из переливающихся оранжевых и розовых оттенков. Наблюдалось это в тот момент, когда солнце опускалось к горизонту, рисуя захватывающее зрелище над деревней Фуша, прекрасное зрелище. Океан ласково прикоснулся к берегу, а ветер доносил слабый смех играющих вдалеке детей.

В резком контрасте с этим безмятежным вечером, на окраине деревни разворачивалось странное явление. Тонкое искажение в воздухе, словно жар, поднимающийся от раскаленных булыжников. Пространство ненадолго замерцало, пока все затихло.

Из этого миража появилась фигура - маленькая и дезориентированная. Этой фигурой оказался мальчик, не старше десяти лет, с неухоженными темными волосами, спадавшими волнами до плеч, и зелеными глазами, как пышные леса, покрывавшие большую часть острова.

Это был Кай Рифтер.

Кай, спотыкаясь, шел вперед, его ноги шатались как будто он шел по качающейся палубе корабля. Его одежда была чуждой для этих краев: залатанный жилет поверх светлой рубашки и штаны, заправленные в поношенные ботинки - такая одежда не часто встречается среди местных детей.

В недоумении Кай огляделся вокруг. Позади него простиралось бескрайнее море, которое он бесчисленное количество раз видел в книгах и на экранах еще на Земле.

Перед ним расположилась деревня, ее соломенные крыши и деревянные строения, с одной стороны были привлекательными и в то же время пугающе незнакомыми.

Когда последние лучи солнца поцеловали море, у Кая заурчало в животе, что стало ярким напоминанием о его новой реальности. Голод толкал его вперед, направляя тело в сторону деревни. Для жителей его приход остался практически незамеченным: люди в этих краях привыкли к чужакам, которые часто заходили к местным за припасами или сплетнями.

Первым делом Кай встретился с пожилой женщиной, которая, согнув спину в поклоне, подметала крыльцо. Она остановилась, чтобы окинуть его внимательным взглядом, а затем улыбнулась, озаряя светом щель где когда-то были зубы.

- Заблудился, парень? - спросила она.

Ее голос на удивление был таким же грубым, как гравийные дорожки в деревне.

Сбитый с толку, Кай кивнул, не в силах вымолвить и слова.

- Тогда идем. Уже практически ночь, в это время никто не должен оставаться голодным в одиночестве, - сказала она и поманила парня к своему скромному домику.

Уже в доме, старушка представившаяся Марго, подала Каю миску тушеной рыбы. Пока он ел, Марго наблюдала за ним со смесью любопытства и беспокойства.

- Ты ведь не местный, верно? У тебя вид человека, пришедшего из далека, - заметила она, сверкая глазами.

Кай приостановился, обдумывая, как много можно рассказать в этой ситуации.

- Я... я... Полагаю, что я из далеких мест. Очень далеких, - сумел сказать он, но его голос звучал несколько неуверенно.

Старушка Марго кивнула, словно это подтверждало ее подозрения.

- Море приносит на наш берег самых разных людей. Вы найдете свой путь, или он сам вас найдет. Такова судьба каждого человека.

*

После еды Марго предложила ему переночевать в своей кладовой, заставленной сетями и рыболовными снастями, на что парнишка согласился.

Кай пролежал там практически пол ночи не сомкнув и глазом. События дня бурлили в его голове, как неостановимые морские течения. Он раздумывал о своей прежней жизни, о несчастном случае и в следствии о нынешнем положении вещей.

Сейчас он совершенно точно находился в мире One Piece. Этот мир он знал так же хорошо, как свой собственный, но при этом он не мог себя считать полноценной его частью.

Однако Кай был не из тех, кто долго пребывает в отчаянии. Он вспомнил сказки о пиратах и приключениях, о Луффи и его негибимой воле. В нем зажглась искра, решимость, не просто выжить в этом мире, но и подняться до таких высот, чтобы никто не смог встать на его пути.

Когда луна поднялась максимально высоко и в деревне воцарилась абсолютная тишина, глаза Кая окончательно закрылись. Но это был не конец его дня. Это было начало его грандиозного приключения.