

"Что ты делаешь, И?!"

Два стража в панике бросились к нему. Тан Сюань заставил серого человечка упасть набок, прямо раздавив петуха рядом с уткой.

К тому времени, когда стража поймала серого человечка, трое из шести животных уже исчезли.

"И! Ты в большой беде!"

Два стражника встревоженно подпрыгнули.

Они не ожидали, что сын старейшины придет сюда, чтобы создать проблемы. Они отвечают за охрану жертвоприношений. Теперь, когда допущена такая большая ошибка, их определенно строго накажут.

"Ты пойдешь и сообщи старейшине, а я буду охранять его!"

"Почему не ты пошел?"

"Потому что у меня больше опыта!"

"У тебя дермовый опыт!"

". "

Тан Сюань заставил серого человечка сесть в сторонке и наблюдать, как спорят двое охранников. Никто из них не хотел сообщать об этом старейшинам, так как все боялись быть наказанными старейшинами.

В это время в переулок зашел какой-то человек. Он увидел кур, уток и овец, лежащих в луже крови. Он ошеломленно застыл на мгновение, а затем над его головой появился шокированный смайлик.

"Как это удалось!"

Видно, что этот человек тоже очень нервничает. В то время как они нервничали, Тан Сюань чувствовал себя спокойно. Он подумал, что убийство скота действительно сильно скажется на жертвоприношении, и на этот раз он наконец нашел правильный путь.

Страж сказал: "Сын старейшины убил жертву!"

Услышав это, мужчина развернулся и выбежал, видимо, чтобы сообщить другим.

Два охранника сидели там.

Через некоторое время пришел маленький человечек в красном.

Как старейшина, председательствовавший на жертвоприношении, он потерял половину жертвы, убитой его сыном, поэтому должен был прийти и посмотреть.

Красный человечек с гневным выражением спросил серого человечка: "Что ты сделал? Почему ты это сделал? Неужели я недостаточно хорош для тебя?"

Тан Сюань искренним тоном сказал: "Отец, мне приснилось, что вас поглотил черный туман. Пожалуйста, отложите это жертвоприношение".

Маленький человечек в красном был в крайней ярости: "Это все?!"

Тан Сюань объяснил: "Отец, я..."

Красный человечек перебил: "Иди сюда, казни меня и двух парней, которые пренебрегли своими обязанностями!"

Глаза Тан Сюаня расширились.

Если говорить о двух вариантах смерти только что, он едва может их принять. Теперь, когда маленький человечек в красном прямо приказал другим казнить его, он почувствовал себя очень сбитым с толку.

Этот отец, возможно, действительно сошел с ума!

Но он еще не может умереть. Он хочет увидеть, какая последовательная реакция будет вызвана убийством жертвы. Он хочет узнать, будет ли отложено жертвоприношение?

Маленький человечек в красном добавил: "Тогда принесите запасные жертвы! К счастью, этот старейшина был готов".

После этих слов охранник, который в прошлый раз заколот Тан Сюаня копьем, медленно вышел из-за спины маленького человечка в красном. Тан Сюань собирался снова умереть.

Есть ли запасные жертвы?

Тан Сюань выглядел немного рассерженным.

Он чувствовал, что сложность этой игры слишком высока. Он был близок к провалу в шестой раз и все еще не имел представления о том, как выполнить задачу. Неудивительно, что эта игровая доска была отправлена на свалку и продана на уличном лотке.

Оригинальный владелец, должно быть, был в ярости.

Глядя на маленького человечка в красном, который прижался к охраннику и решил убить своего сына, Тан Сюань вдруг почувствовал себя злым. Он подумал про себя, что этот отец не только безответственный, но и "неоднократно" приговорил своего сына к смерти. Это действительно не очень хорошо.

Он хотел что-то сказать!

Поэтому он заставил серого человечка поднять тот камень, которым только что ударил овцу, а затем бросить им в голову маленькому человечку в красном. Ни маленький человечек в красном, ни охранявший его страж не среагировали. Камень точно попал маленькому человечку в красном в голову, расколов ее на месте.

День!

Когда маленький человечек в красном упал на землю, в верхней части экрана обновилось бросающееся в глаза сообщение. Тан Сюань был ошеломлен. Он даже не отреагировал, когда был заколот стражником или когда экран игры померк.

Это сообщение умещается в десять слов:

[Вы убили древнего бога Уилистана]

Долгое время,

Тан Сюань молча выдергивал волосы.

Экран игры постепенно темнеет.

Это был уже четвертый раз, когда он убивал маленького человека в красном, но каждый раз ему не удавалось избежать преследования гневных верующих. В четвертый раз он почти спасся, но в конце концов его поймали и он потерялся, потому что не знал местности.

Оказывается, маленький человек в красном - это [Уилистан].

Неудивительно, что когда он впервые попытался отговорить маленького человека в красном, тот сказал, что эта жертва важна не только для богов, но и для них самих.

Теперь Тан Сюань это понял.

Эта жертва вовсе не для пробуждения древних богов, а для того, чтобы помазать себя древним богом. Это собственная церемония вознесения красного человека к богам.

На самом деле, на это намекал предыдущий CG.

Красный человечек порезал себе ладонь и дал крови стечь в эмблему, изображающую [Уилистана], затем черный туман, выливающийся из эмблемы, окутал его.

Тан Сюань вдруг спросил: "Почему бы вам не сделать подсказки к заданию более четкими? Вы можете прямо сказать мне, что маленький человек в красном - это [Уилистан]. Это сэкономит мне много времени".

Строка мелких золотых слов прокрутилась на тусклом экране игры: «Ограниченный правилами игры, этот аппарат может выборочно предоставлять вам только небольшое количество информации. Если вы хотите напрямую узнавать, кто такой [Уилистан], то полученное вами задание будет значительно сокращено, что не способствует выполнению задания. Вот пример: «□□□».

Всего два с половиной слова.

Это описание задания контрастирует с оригиналом: «Как вы можете видеть, это первое звено в цепочке заданий. Сейчас вы всего лишь обычный человек с сердцем древнего бога, и деревня, в которой вы находитесь, была оккупирована другими древними богами. Если вы хотите стать здесь древним богом, вы должны отправить своего предшественника на верный путь».

Эти два с половиной слова даже не могли сказать Тан Сюаню, что он хочет убить древнего бога, оккупировавшего это место.

У Тан Сюаня были и другие вопросы: "Правила игры такие строгие, а как насчет сюжета? Почему обычный человек может стать древним богом, когда организует жертвоприношение? Разве это не неразумно?"

Еще одна строка мелких золотых слов прокрутилась на экране игры: «В далекую эпоху

границы между людьми и богами были не такими четкими, как сейчас. Люди могут стать богами, а боги могут превратиться обратно в людей. Кроме того, твое предположение неверно. Время, когда маленький человек в красном стал [Уилистаном], было задолго до того, как он стал отцом твоего игрового персонажа. Жертвоприношение, которое вы испытали, было жертвоприношением для [Уилистана], чтобы снова принять божественную силу, а не его печатью. Божественный ритуал».

Тан Сюань поднял бровь: "Древние боги - это люди?"

Маленькие золотые буквы: «Прошло более 10 миллиардов лет с момента рождения человечества. Технологии - это окончательный путь, выбранный человечеством, но это не единственный путь».

Тан Сюань нахмурился и сказал: «Есть ли у вас какие-то основания для того, что вы говорите?»

Небольшими золотыми буквами: «Это то, что я знаю наверняка».

Тан Сюань онемел. Он подумал про себя, что факты, которые знала игровая разведка, были фоновыми знаниями, внушенными создателями игры. Зачем ему серьезно относиться к этому? Он также мог обсудить с ним сюжет.

Тан Сюань медленно спросил: «Почему [Уилистан] превратился в человека и почему он снова изменился?»

<http://tl.rulate.ru/book/108796/4034901>