

(Несколько дней спустя)

(Спортзал)

(От лица Хикигаи Хачимана)

За последние несколько дней ничего не изменилось.

Разве что после недавнего инцидента в классе, я стал привлекать несколько больше ненужного внимания, но в остальном – ничего.

Даже моя пара в спортзале осталась прежней. Физкультура была шестым уроком, и сейчас я занимался в тандеме с Дзаймокудзой.

— Хачиман, как думаешь, кто сейчас самый популярный и крутой иллюстратор?

— Не зазнавайся, только потому, что я назвал тебя писателем. Не забыл, как жалко ты выглядел, когда читал те комментарии? Об этом можешь подумать, когда выиграешь премию.

— Хм... Справедливо. Главный вопрос — где мне дебютировать...

— Серьезно, с чего ты взял, что выиграешь?

— Если все пойдет хорошо, то по моему произведению сделают аниме, и я женюсь на актрисе озвучки...

— Хватит... Просто замолчи. Сначала напиши эту чертову рукопись, понял?

Вот так теперь примерно проходили наши разговоры на физкультуре. Это было единственное, что изменилось за последнее время.

---

(Вечер)

(Клуб Волонтеров)

(От лица Хикигаи Хачимана)

— Хачиман, что это значит? — спросил Дзаймокудза.

— Разве я уже не сказал? Я клею наклейки на вывеску, — запрыгнув на стул и доставая из кармана пачку стикеров, ответил я.

— Наклейки? Зачем делать нечто столь детское.

Эй... Кто бы говорил о чем-то подобном.

— В общем, учитывая твою просьбу, Клуб Волонтеров успешно выполнил два [Задания], — указал я.

— Поэтому я решил поместить на дверь что-нибудь в качестве символа наших достижений.

— Ха-ха-ха! Замечательно! Теперь сей великий понимает твои мысли. Я согласен с твоей идеей отслеживать такие редкие достижения, как помощь этому великому человеку. Ты действительно заслуживаешь стоять рядом со мной, — торжественно провозгласил парень.

Держись, Хачиман. Не злись.

На днях ты сам это видел. Он не совсем пропащий, по крайней мере, пока.

Спустя два дня после выполнения его просьбы, я решил проверить его прогресс, дав ему время залечить свои сердечные раны.

Мне пришлось пожертвовать целым драгоценным воскресеньем в библиотеке вместо того, чтобы заниматься своими важными делами, только чтобы лично оценить навыки Дзаймокудзы... и на их основе принять решение о своих дальнейших планах.

Из этого я смог сделать вывод, что он неплохо 'пишет', если не брать в расчет содержание и структуру работы.

Я имею в виду, что этот парень может писать без остановки часами, чему могу позавидовать многие профессиональные писатели. Но если бы только то, что он пишет, имело хоть какой-то смысл. Мда, похоже, я прошу слишком многого.

Пока мне нужно запастись терпением и сосредоточиться на том, чтобы улучшить качество работы Дзаймокудзы.

Возвращаясь к делу, я протянул парню пачку наклеек и сказал: — Закрой свой рот и лови.

— Э-это?! — содрогнулся Дзаймокудза, держа в руках лист со стикерами.

Там находилась подборка наклеек с девушками в костюмах кошки, кролика, горничной, невесты и т.д.

Для таких заикливых на аниме парней, как Дзаймокудза, эти стикеры были сравнимы с произведениями искусства.

Это не что иное, как настоящее [Первоклассное сокровище].

...так что я не был удивлен, когда увидел завистливые глаза парня.

— ХачиМАН! Г-где ты нашел такое сокровище?

Хе-хе, может быть, я смогу использовать это, чтобы помочь ему добиться реального прогресса в писательском мастерстве.

— Ну, можешь оставить этот лист себе.

От моих слов лицо Дзаймокудзы озарилось. Неожиданно он обхватил меня за ноги и воскликнул: — Спасибо, Хачиман! Ты действительно лучший товарищ, о котором я мог только мечтать.

— Эй, придурок, отстань, а же могу упасть, — начал возмущаться я.

— Прости мою непочтительность, Хачиман, — воскликнул парень.

Он сжал кулаки и затем стукнул ими друг о друга.

— Позволь мне выразить свою благодарность более достойным образом.

Несмотря на грубую подачу этого парня, я не мог не улыбнуться его выходкам.

— Что ты пытаешься провернуть на этот раз, Хикигая? — резкий голос прервал нашу шумную болтовню.

Мне не нужно было оглядываться, чтобы узнать, кто это.

— Ничего особенного, — пожал я плечами. — Просто мелкие клубные дела, для которых потребовалась помощь вице-президента.

Я повернулся и посмотрел на стоящую у двери Юкиношиту.

Солнце только начало садиться за горизонт, окрашивая небо в пробивающийся сквозь деревья оранжево-розовый цвет. Вокруг нас лениво жужжали насекомые, а ветер тихонько шелестел листьями.

Вечер уже был прекрасен, но с ее присутствием он стал еще более очаровательным. Этот момент навсегда останется в моей памяти.

— Значит, по сути, ерунда, — пренебрежительным тоном, сказала она. Закатив глаза, девушка отошла в сторону и тем самым дала мне молчаливое согласие продолжать.

Кажется, Юкиношита подслушала мой разговор с Дзаймокудзой.

Я же, будучи твердолобым человеком, не обратил внимания на ее резкий тон. Я продолжил клеить наклейку на вывеску, заботясь о том, чтобы она была расположена ровно. Это был стикер в форме игрового джойстика.

К счастью, Юкиношита ждала снаружи, пока я стоял на стуле, загораживая вход в клубную комнату.

Для второй наклейки я достал из левого кармана другой лист. Он был заполнен разнообразными животными в стиле 'чиби'.

С глубоким и задумчивым видом я просмотрел на них, чтобы сделать выбор...

Затем, с растерянным выражением лица, я обратился к одной недовольной личности.

— Юкиношита, кого из них выбрать? — показывая ей лист со стикерами, спросил я.

Внезапно тот, кому не нужно было вмешиваться, начал свой фирменный глупый и раздражающий смех.

— Ха-ха-ха! Хачиман, что за вопросы? Зачем ты спрашиваешь о таком... таком... бесполезном? Да, это бесполезно... и ненужно... и излишне... да... именно так!

— О чем тебе тут задумываться, когда исход уже предрешен судьбой?

После этих слов парень указал на изображение пышногрудой 2D девушки, одетой в костюм горничной.

На несколько мгновений я был очарован ее сексуаль... кхм, кхм. То есть, миловидностью.

Я почувствовал внезапный, зловещий взгляд, направленный на меня, и тем самым вернулся в реальность.

Я поискал источник этой враждебной энергии и обнаружил, что он исходит от Юкиношиты. Похоже, она была недовольна происходящим.

Черт...!

— Зомби, еще одно слово, и я их разорву.

Дзаймокудза на удивление понял источник моего страха и тут же отступил.

Я снова повернулся к девушке.

— Кого выбрать? Милого детеныша слоненка или льва? Тут еще есть собака... или... к-о-т.

— ...Ммм

Как только я сказал последнее слово, в ледяных глазах Юкиношиты мелькнул слабый проблеск.

— Зачем я спрашиваю? ... Тебе явно неинтересны такие 'незначительные вещи'. Моя ошибка.

Ухмыльнувшись про себя, я показательно отвернулся.

— Кот...

До моих ушей сзади донесся тихий шепот.

— Ты что-нибудь сказала...?

— Кот. Выбирай кота...

— Хорошо, — усмехнулся я.