

(От лица Хикигаи Хачимана)

Эй, Комачи, — сказал я. — Твой брат одиночка по собственному выбору, а не из-за того, что со мной что-то не так.

Это ложь.

Выдумка, придуманная мной в прошлом, чтобы уйти от суровой реальности. Все попытки моего настоящего 'я' влиться в коллектив и наладить отношения с окружающими закончились провалом.

Большую часть жизни он подвергался психологической травле. Причины?

Никаких.

Погодите-ка... А это нормально, что я только что говорил о себе в третьем лице?

Это совсем не казалось странным. На самом деле, это выглядит удивительно естественно.

...Интересно.

В любом случае, ближе к делу. Не было никаких конкретных причин, по которым 'его', мою прошлую версию, постоянно игнорировали.

Да. Одноклассники постоянно его исключали или сторонились без всякой на то причины.

Подобная ситуация — не редкость, и ее можно объяснить различными факторами, такими как социальное давление, влияние сверстников и потребность детей в идентичности.

Это часто называют 'отторжением сверстниками' или 'социальной изоляцией'.

Короче говоря, я одиночка, потому что меня вынудили им стать, а не по собственному желанию.

Ну, кто захочет быть изгоем по своей воле? По крайней мере, моя прошлая версия этого не хотела, да и я сейчас тоже.

— Мне нормально быть одному.

Среди тех пустых слов, которые я только что произнес, это была правда. Заметьте, разницу

между тем, чтобы быть одному, и чувствовать себя одиноким.

Уединение — это осознанный выбор, тогда как одиночество — стечение обстоятельств.

Так что, опять же, даже я сейчас не особо ненавижу чувство одиночества.

...мирно жить своей жизнью, чтобы тебя никто не беспокоил, за исключением самых важных людей.

— Так что не обращай на меня внимания и иди завтра в школу, — указал я.

— Хорошо, братик. Я знаю, ты не хочешь, чтобы я пропускала школу из-за тебя, — согласилась девочка, подчеркнув, что разделяет мою точку зрения.

С этим разобрались, и я снова вернулся к книге, которую держал в руках. Но вместо чтения я вновь погрузился в размышления о своем нынешнем внутреннем смятении, которое никак не вязалось с моим внешним спокойствием.

Вчерашний день должен был стать просто еще одним обычным днем учебы в старшей школе, куда я ходил как первогодка.

Ничего особенного.

Прошло уже несколько месяцев с тех пор, как 'я' предпринял тщетную попытку заложить основу для достижения своей цели — вести 'нормальную' жизнь.

Неудивительно, что я потерпел сокрушительное поражение. Я просто не мог найти способ вписаться в то, что общество считает 'модным' или 'нормальным'.

Ну а чего ты ожидал? Не зная причины травли, которой я подвергался, я просто превратился в того, кто сам по себе является причиной отрешения.

Мой язык тела изменился. Я начал бормотать себе под нос. Не осознавая того, я излучал мрачную ауру, а еще, что самое главное, у меня были рыбы глаза, от которых всем становилось не по себе.

...и все же одиночество породило и несколько положительных качеств, вроде умения замечать недостатки в других, пристального наблюдения за людьми и глубокого понимания окружающего. В придачу парочка бесполезных навыков, вроде меткой стрельбы и притворного сна.

Погодите, это вообще можно назвать положительными навыками?

Ладно, возвращаясь к событиям после провала моего плана. Я старался выглядеть равнодушным, хотя на самом деле таковым не являлся. Школьные будни текли своим чередом, скучные и однообразные — в общем, все как всегда. Точно так же, как и в средней школе.

Но вчера все изменилось. Стучилось нечто невероятное.

Это событие навсегда вычеркнуло слово 'скука' из моего словаря. Да и как могло быть иначе? Представьте, вас внезапно бросают в пучину чего-то совершенно невообразимого.

Ситуация, которая, похоже, неопровержимо доказывает, что моя жизнь до сих пор развивалась по сценарию выдуманного мира... из моей прошлой жизни?

Судя по смутным воспоминаниям, моя жизнь и вправду шла по сюжету аниме. Впрочем, мне все равно. Я знаю, что решения, которые я принимал, были моими собственными.

Даже если по какой-то прихоти судьбы мои будущие решения совпадут с сюжетом, мне опять же все равно. Вряд ли это случится. Ведь я определенно не тот человек, которым был два дня назад.

Получение воспоминаний из прошлой жизни и взгляд на себя со стороны, несомненно, повлияли на мое мышление и поведение.

К счастью, возвращаясь к моей нынешней ситуации, я все еще нахожусь в самом начале сюжета, где в аниме происходят знаменательные события.

По совпадению, сейчас я стою на пороге одного из таких сюжетных поворотов. Я до сих пор ярко вижу тот день, когда — Хачиман Хикигая, то есть я — пытаюсь спасти собаку ключевого персонажа, попал под черный автомобиль. Это событие — важная часть моей предыстории. Именно в этот момент пути трех главных героев пересекутся.

Если считать меня жертвой, то виновницей, хоть и непреднамеренной, окажется девушка из машины, а причиной всего не уследившая за своим псом владелица собаки.

По иронии судьбы, это действительно идеальное начало для типичного сюжета романтической комедии.

Черт! В тот день я мог умереть.

Я никогда не стремился быть героем. На самом деле, я уверен, что презирал саму эту идею.

Тот день четко врезался мне в память. Я вел рядом с собой велосипед около оживленной дороги, ведущей в Собу, когда мое внимание привлекла девушка с персиковыми волосами.

Она отчаянно звала свою собаку, которая выбежала на оживленную улицу прямо перед несущимся потоком машин.

Во мне, человеке, обычно скрывающем свою апатию за маской безразличия и презирающем общественные нормы, что-то шевельнулось. Инстинкт помочь.

Опомниться я не успел, как уже мчался к ней на полной скорости.

Только я добрался до собаки, готовый схватить ее на руки, как оглушительный визг шин и удар машины с боку оборвали все мои мысли. Меня тут же подбросило в воздух, а зрение затуманилось.

Сквозь пелену боли я мельком увидел испуганных зевак и шокированного водителя.

В ушах звенели встревоженные голоса очевидцев, зовущих на помощь.

В тот мучительный момент боли и замешательства непредвиденные последствия моих действий стали болезненно очевидны.

Я пытался спасти чужую собаку, но при этом подверг себя смертельной опасности.

...по крайней мере, машина, под которой я попал, выглядит дорогой. Может, лимузин?

Вскоре, оборвав мои бессмысленные мысли, боль усилилась, и зрение окончательно померкло. Авария привела к потере сознания и, в конечном итоге, к пробуждению моей прошлой жизни. Это стало началом сложного пути самопознания и личностного роста.

Это начало **НОВОГО МЕНЯ!**

<http://tl.rulate.ru/book/108763/4046840>