

В огромном, процветающем городе яркие неоновые лучи освещают ночь, рев двигателя суперкара с открытым верхом рассекает бесконечный поток улиц и под пристальными взглядами прохожих останавливается перед отелем.

Молодой человек в шляпе-котелке и смокинге выскочил из спортивного автомобиля, бросил ключи швейцару, который быстро начал открывать дверь, и торопливыми шагами поднялся по ступенькам.

— С возвращением, мистер Ли, — швейцар, открывший дверь для молодого человека, поприветствовал его улыбкой.

— Мои вещи доставлены? — быстро спросил молодой человек.

— Они доставлены в ваш номер, — почтительно сказал мужчина.

— Спасибо! — молодой человек слабо улыбнулся, поднял руку за ухом швейцара, и там появились ручка и бумага.

Засунув чаевые в карман швейцара, молодой человек прошел через холл отеля и направился прямо ко входу в лифт.

Ли Хитоми, двадцать семь лет, гениальный фокусник, некогда ассистент мастера магии Дэвида Роулза, а также его любимый ученик. Пять лет назад, в возрасте двадцати двух лет, Ли Хитоми открыл собственное дело и начал выступать на публике самостоятельно, и вот уже он – самый известный в мире фокусник восточного происхождения, а также самый высокооплачиваемый!

Только что закончив выступление в «Парагоне», Ли Хитоми поспешил вернуться в отель.

Вернувшись в президентский номер, в гостиной стояло несколько больших размеров серебристых металлических коробок. Ли Хитоми подошел к ним, открыл по очереди, и тщательно проверил, что внутри находится его магический реквизит.

Реквизит – больше не проблема!

Ли Хитоми протяжно вздохнул, его очень беспокоила подобная проблема с реквизитом. Кажется, у каждого фокусника бывало, что при перевозке принадлежностей возникали проблемы, а у Ли Хитоми ситуация еще более особенная. У него ОКР на порядок!

Проверив весь реквизит, Ли Хитоми вернулся в спальню, достал чистые полотенца, вернулся в гостиную и тщательно протер все приборы, и коробки заодно.

Принял ванну, переоделся.

Спустя целый час Ли Хитоми, накинув халат, стоял перед панорамным окном с бокалом красного вина, любуясь ночным видом Столицы развлечений за окном.

Диньдон! — мобильный телефон, лежащий на журнальном столике, издал вибросигнал.

Ли Хитоми быстро подошел и посмотрел на экран... это было напоминание об игровой активности. Единственное увлечение Ли Хитоми, кроме магии, – это мобильные игры. В наше время слишком много людей, которым нравится такое.

Однако Ли Хитоми играет в некоторые особые игры. Он не любит ролевые игры, стрельбу, соревнования, воспитание семьи и другие, а только карточные. За годы своей карьеры Хитоми сыграл не менее чем в три сотни карточных игр.

Игра, в которую он играл сейчас, называлась «Карточный Император».

[Игровое событие нулевого часа: Элементарный Плави́льный Котел].

[Правила игры: время ограничено, после окончания каждого раунда идет подсчет репутации, чем выше общий показатель репутации, тем щедрее награда].

Ли Хитоми снова взглянул на время, осталось еще две минуты.

«Кончился заряд, раздражает...», – заметил он, глядя на время на своем мобильном телефоне. Возле горело только 9%, полоска дисплея сменилась на красную. Он быстро побежал обратно в спальню, взял зарядное устройство и побежал обратно в гостиную, там есть розетка прямо у небольшого шкафа рядом с диваном.

Подключив блок питания, Хитоми стал ждать.

Вдруг он снова заметил, что на экране телефона остались отпечатки пальцев... не выдержал!

Снова побежав в спальню, он взял носовой платок и снова вернулся, встал рядом с журнальным столиком и, взяв телефон, тщательно протер его, а затем очень аккуратно положил телефон обратно, с облегчением сев.

[Ожидание: 0 часов, 0 минут, 0 секунд].

На экране мобильного телефона высветилась страница события – плави́льный котел с кнопками, Ли Хитоми наклонился к телефону и принялся с высокой скоростью тыкать в экран.

Раунд активности длился три минуты, всего было двенадцать раундов.

Ли Хитоми уже накопил в игре немало ненужных карт, и он намеревался выложить их все.

Через десять секунд он внезапно остановился, его лицо стало очень некрасивым.

На экране остались отпечатки пальцев, которые он только что оставил...

Деятельность все еще продолжается.

Ли Хитоми быстро взглянул в сторону, левой рукой молниеносно подобрал отброшенный в сторону платок, протер экран мобильного телефона. Правая рука тут же последовала после левой, быстро ткнув в экран.

Таким образом, почти каждые три секунды левая рука Ли Хитоми мелькала по экрану, протирая его, а правая не останавливалась.

Он не замечал.

Из-за одновременной зарядки и игры телефон нагревался, и поскольку он постоянно протирал экран, а его пальцы били в него, телефон становился все горячее и горячее.

Но его это не волновало, его внимание было приковано к игре и вытиранию отпечатков пальцев.

Вот так, через две минуты... Бум!!!

От внезапного громкого шума и пламени Ли Хитоми не успел среагировать, и осколки глубоко вонзились в его левый глаз. Он резко встал, поднял голову, снова прикрыл глаза и с воем боли упал на колени.

Перед тем как потерять сознание, Ли Хитоми не покидала только одна мысль: почему взорвался мобильный телефон РОСО?

День спустя.

Мировые заголовки: молодой гениальный фокусник мирового класса, Ли Хитоми, из-за взрыва мобильного телефона в отеле Venetian в Лас-Вегасе, погиб.

Бесконечная тьма постепенно отступала, и сознание Ли Хитоми медленно пробуждалось от тишины.

— Ты ударил слишком сильно!

— Кто бы мог подумать, что этот парень настолько силен? Это был всего лишь один удар.

— Ты же джонин! А он... он всего лишь ребенок, несмотря на то, что является врагом.

— Ребенок? Когда он убивает, он совсем не похож на ребенка. Три разведчика клана Хьюга были убиты им, и если бы мы не пришли, возможно, было бы еще несколько трупов.

— Ну... убийцы, обученные в Деревне Дождя, действительно страшны, тем не менее это всего лишь генин...

— Я доложу капитану, мертвый есть мертвый. Он маленький ребенок, боюсь, он не знает никакой важной информации.

Резкий запах крови, смешанный с кислым привкусом, стимулировал носовую полость Ли Хитоми. Он смутно слышал чьи-то голоса, говорящие по-японски, и по неизвестной причине понимал их. Резкая боль в левом глазу заставила его подсознательно выпустить приглушенный хрюк, он с трудом поднял голову, и медленно открыл глаза. Изображение перед ним дрожало, но он увидел двух человек.

С левой стороны был взрослый человек в безрукавке, держащий в руках длинный нож.

Справа - человек в черном халате, видна была только его спина, так как он шел наружу.

Глаза Ли Хитоми резко расширились, и левый глаз напряженно моргнул.

Из-за того, что левый глаз был крайне нечетким, в его зрении появились трещины, как будто он видел полосы.

— А? — мужчина в жилетке издал удивленный восклик: — Вернись, этот ребенок проснулся!

— А? — человек в черном халате остановился и обернулся, чтобы посмотреть на Ли Хитоми.

Ли Хитоми тоже смотрел на них, он был в замешательстве: как он мог оказаться здесь? Кто они такие? Ли Хитоми подсознательно подумал, что его похитили, но потом почувствовал, что это неправильно, потому что аура этих двух мужчин была очень особенной, и их костюмы тоже выглядели немного знакомыми. Помимо ножей, они носили кунаи на талии, на боковых сторонах ног и на внешней стороне рук.

Кунаи?!

Мысли пронеслись в сознании Ли Хитоми как молния! Словно статуя, он застыл и неподвижно, не отрывая глаз, смотрел на этих двоих.

Кунаи!

Причина, по которой Хитоми знал слово «кунай», заключалась в аниме – Наруто!

Хитоми не мог поверить в это, он медленно опустил взгляд на свое тело, одетое в лохмотья, зеленовато-серую одежду, испачканную грязью и засохшей кровью. Конечно, главное не в этом. Главное в том, что его собственное тело стало меньше!

На вскидку, ему всего... одиннадцать или двенадцать лет?

Ли Хитоми посмотрел на цепи наручников на своих руках, а затем повернул головой в сторону, медленно осматриваясь.

Комната, возможно, всего тридцать квадратных метров, очень грязная и очень захламленная. По всем стенам развешаны всевозможные орудия пыток с пятнами крови, пол застелен травяными коврами, к тому же, в одном углу комнаты стоит грязный деревянный стол со стульями, а по обе стороны железной двери висят факелы. Окон нет...

Здесь...

Должна быть комната для допросов!

Ли Хитоми уже падает в обморок, потные волосы на его теле встают дыбом, а сам он слегка дрожит, потому что это место... действительно слишком грязное!

— Удивительно, но он снова жив, хотя только что был мертв, — мужчина в черном вернулся назад очень удивленный.

— Это может быть фальшивая смерть, этому парню тоже повезло, — сказал человек в жилете.

— Парень, теперь-то ты собираешься сознаться? — свирепо спросил мужчина в черном.

Ли Хитоми ошарашено посмотрел на него, моргнул, и его левый глаз немного прояснился, но полосы все еще оставались. Он все еще был ошарашен и издал слабое невнятное бормотание: — Удачное перерождение...

Хитоми был уверен, что этот человек не играл с ним! Сцену можно подстроить, людей замаскировать, но он сам стал меньше, превратился в ребенка одиннадцати-двенадцати лет...

эта сверхъестественная ситуация ни в коем случае не могла быть создана человеком.

Этому было только одно объяснение!

И Ли Хитоми в принципе определил, куда он попал.

В мир Наруто!

Если Ли Хитоми не ошибается, и перед ним стояли двое мужчин с оружием и в масках, значит они должны быть ниндзя из секретного отдела Деревни Скрытого Листа! Понять, что это именно ниндзя Конохи, а не Анбу из других деревень, ему помогли протекторы с эмблемой листа на их лбах!

— Ты, парень, прикидываешься дурачком? — ниндзя в черном увидел, что Хитоми Ли ничего не говорит, и сделал резкий шаг вперед.

Ниндзя в жилете потянулся к руке этого человека, увидел, как тот повернул голову, покачал головой и сказал: — Забудь, не нужно больше крови. В Деревне Дождя ниндзя промывают мозги соплякам, даже более упрямым, чем взрослые ниндзя. Нам придется обратиться к капитану...

Ниндзя в черной мантии посмотрел на Ли Хитоми мрачными глазами, увидел, что Ли Хитоми все еще застыла на месте, холодно хмыкнул, развернулся и вышел.

«Я переродился... Я переродился... Я переродился...», — повторял Ли Хитоми про себя, вспоминая о «Наруто» всевозможные вещи. Анбу Конохи, кто капитан? Совершенно неясно, ведь он просто не знает, в каком промежутке времени сейчас находится.

Ниндзя в жилете скрестил руки, посмотрел на Ли Хитоми и промолчал, ожидая.

Спустя две короткие минуты.

Скрип! — большая толстая железная дверь снова открылась, и в нее вошли два ниндзя, за ними — ниндзя в черной маске. Впереди шел ниндзя в маске и черной мантии, только немного выше ростом.

«Это и есть лидер Анбу Конохи?» — мысленно спросил себя Ли Хитоми и вдруг испустил жалобный вой, яростно прикрыв левый глаз и начав кататься по земле.

Больно!

Очень больно!

Как будто левый глаз внезапно проткнули иглой.

[Динь! Система Карточного Императора пробудилась... Найдено повреждение, производится лечение... Пробуждение Зрачка Истинного Зрения в процессе!..]

[Выпущен подарочный пакет «Пробуждение»]

В голове Ли Хитоми появился странный голос, но он не мог определить смысл слов, потому что сильная боль повлияла на его сознание.

— Что с ним? — хрипло спросил член Анбу.

— Капитан, я только что ударил этого парня, возможно, я ударил его слишком сильно... — ниндзя в черном сделал шаг вперед и почтительно объяснился.

— Хм... — Капитан Анбу кивнул и поднял руку: — Вызовите ниндзя-медика.

— Да! — ниндзя почтительно принял приказ и поспешно удалился.

Боль Ли Хитоми длилась недолго, еще до прихода ниндзя-медика она начала уменьшаться, и почти через десять секунд боль исчезла совсем. Он забеспокоился, что ослеп, так что медленно убрал руку, закрывающую глаз, моргнул, снова поднял голову и посмотрел на человека перед собой.

Перед ним открылась странная сцена!

Полосы в левом глазу Ли Хитоми исчезли, зрение стало необычайно ясным, но в нем появилось еще кое-что, похожее на экран.

—•—

Имя: Белый Клык (Сакумо Хатаке).

Личность: Капитан Анбу в Деревне Скрытого Листа, Страна Огня.

Репутация: 37 556 очков.

Отношение: Злорадство.

—•—

Именно эта информация появилась на экране, когда Хитоми Ли сфокусировал взгляд на ниндзя перед ним.

«Белый Клык»... «Сакумо Хатакэ»... «Анбу»... «Капитан»...

«Коноха тридцатых... черт возьми, тридцатых годов?» — ворчал про себя Ли Хитоми.

ОКР – Психическое расстройство, проявляющееся в непроизвольно возникающих навязчивых, мешающих или пугающих мыслях, а также в том, что человек постоянно и безуспешно пытается избавиться от вызванной этими мыслями тревоги с помощью столь же навязчивых и утомительных действий.

Отель Venetian в Лас-Вегасе – реально существующий отель и казино-курорт. Красивый, можете посмотреть в интернете.

<http://tl.rulate.ru/book/108727/4102502>