

Меч наносил несколько ударов в мгновение ока, после чего сразу же плавно переходил к следующему движению, вызывая моё восхищение.

Даже если бы я был обучен, если бы кто-то нанёс такие удары мечом обычному человеку, разве что-то не случилось бы?

Когда же я смогу это сделать?

Первоначальное восхищение перешло в ужас, а затем я, естественно, был шокирован от мысли, что когда-нибудь мне придётся достичь такого уровня.

...Нет, не расстраивайся. Я смогу это сделать.

Я энергично стряхнул с себя нахлынувшие эмоции.

Если подумать, не нахожусь ли я в гораздо более выгодном положении, чем они? Несмотря на то, что это игра, у меня есть знания о будущем, и в то время как у большинства людей есть одна врождённая уникальная способность, у меня их целых три.

К тому же, к сожалению, я унаследовал три проклятия, но если я их устраню, то всё будет выглядеть так, как будто против меня не работают никакие негативные факторы.

Я смогу это сделать.

Я устраню проклятия и буду наслаждаться счастливой жизнью отшельника.

Давая это обещание бог знает сколько раз, я продолжал внимательно наблюдать за поединком.

Мечи сталкивались с громким звуком, а иногда они сталкивались несколько раз подряд, создавая короткий и стремительный шум.

И, наблюдая, я почувствовал что-то странное.

Такой непрофессионал, как я, не имеющий никакого отношения к боевым действиям, что я мог понять, наблюдая за этим? Но, сосредоточившись на своём пространственном восприятии, я понял, что многого достиг.

Что это?

Посторонний человек, который никогда не проходил должной подготовки. За последние несколько дней я выучил наизусть только базовые тексты, в основном по магии, так что о

боевых искусствах я знаю ещё меньше.

Моё пространственное восприятие, которое позволяет охватить невероятное количество пространства в пределах наблюдаемой области, анализирует каждый аспект их боя.

Момент можно прочитать.

Техника захвата. Почему они так держат меч? Почему они стараются создавать лазейки в своих атаках? Почему в определённые моменты они не доходят до конца?

Сначала я не мог придумать ответа. Скопились листы с вопросами, на которых не было решений.

Но постепенно...

Я начал отмечать свои собственные ответы.

Лёгкий взмах мечом, чтобы создать лазейку. Лёгкий, но не слабый. Это не единственная сила, а несколько слабостей, которые можно использовать в своих интересах.

Почему я начинаю понимать?.. — удивила я.

Конечно, я обладаю уникальной способностью, известной как «Мастер на все руки».

Хотя я и не достигну пика в какой-то одной области, это универсальная способность, которая позволяет мне достигать результатов выше среднего практически во всех областях.

Эта универсальность также включает в себя «Мастерство владения мечом». У меня, должно быть, есть способности к владению мечом, поэтому нет ничего странного в том, что я могу читать и анализировать их.

Но, похоже, я читаю их слишком легко.

Существует разница между информацией, воспринимаемой с помощью пространственного восприятия, и визуальной информацией.

Глаза не могут распознавать скорости, превышающие динамическое зрение. Пространственное восприятие аналогично. Однако информация, получаемая с помощью пространственного восприятия, надёжно хранится внутри меня.

Информация накапливается. Появляется всё больше и больше материала.

И дело не только в этом. Я чувствую, как чистая лазурная и пылающая красная магия исходит от их тел и как магия образует внутри них жёсткую структуру.

«Магическая восприимчивость».

Ах.

Вот тогда я и понял.

Эти три способности органично связаны.

Благодаря пространственному восприятию я воспринимаю мир глубже, чему способствует «Мастер на все руки».

А благодаря магической восприимчивости я могу чувствовать поток магии, который обычно ограничен пространством.

То же самое касается и других аспектов. Способности взаимосвязаны, создавая синергетический эффект.

Взаимосвязь трёх способностей. Это было озарением.

Я был неправ?

Честно говоря, я думал, что выбор «Мастера на все руки» был ошибкой. Не является ли универсальная способность довольно посредственной?

Как гласит пословица, «Перепел, пытающийся угнаться за лебедем, переломает себе ноги». Если одного колодца едва ли достаточно, то как можно добиться успеха в нескольких областях?

Но, учитывая нынешнее явление, я, возможно, ошибался.

При правильном использовании это...

Волнующее возбуждение охватило меня, как будто волосы встали дыбом.

Одновременно моё пространственное восприятие начало сильно колебаться, а затем мерцать.

Информация то исчезала, то появлялась. Как будто мир исчезал и появлялся снова, когда включался и выключался свет.

С моим пространственным восприятием происходят изменения.

В этот момент дружеский поединок приближался к своей кульминации.

Именно Ен Хва, которая на протяжении всего поединка с довольной улыбкой оттесняла своего противника назад, отправила Кацуки Юсея в полёт.

— Ах!..

Атака, которая нашла свою цель в момент слабости во время защитной позы. Прежде чем его выбросило за пределы, он сумел устоять на ногах.

Но Ен Хва была не из тех, кто упускает этот момент. Она быстро оттолкнулась от земли и отвела свои руки с мечами назад.

Мощный удар. Движение было настолько сильным, что в обычных условиях от него было бы легко уклониться, но для Кацуки Юсея, чья стойка пошатнулась, это было невозможно.

Меч был отведён назад. Он полетел вперёд, описывая большую дугу, как будто размахивал дубинкой.

—Ха-а!!!

Энергичный крик. Юсей стиснул зубы и выбросил меч вперёд.

Бум!

Со звуком, похожим на звук пушечного ядра, попавшего в цель, тело Юсея, неспособное полностью отразить удар, отлетело в сторону, как бейсбольный мяч.

Ух.

Насколько сильным должен был быть удар, чтобы человек так отлетел? В этой суматохе, пока я стоял в благоговейном страхе с открытым ртом, тело Юсея, словно выпущенный снаряд, полетело к стене...

?..

Угх.

Что это такое? Мои мысли прервались, когда я увидел тело Юсея, летящее прямо к центру моего пространственного восприятия.

— Кья! Это... Ну и дела, ах? Ох, чёрт, подождите минутку!..

Отчаянный крик Ен Хва. Шум из-под сцены. Постепенно этот объект приближается к центру моего пространственного восприятия... всё ближе ко мне.

Ах, ясно.

Он летит прямо на меня?..

Я был слишком поглощён волнением, чтобы заметить это.

Я рефлекторно дёрнулся, чтобы увернуться, но это хрупкое тело отреагировало не так, как я ожидал.

Поразительно, но вокруг меня никого не было. Другими словами, мне некому было помочь.

Чёрт во...

Бах. Сознание ускользало. Казалось, что перед моими невидящими глазами мерцают звёзды.

Но, как ни странно, сквозь затуманивающееся сознание я увидел плачущую Ен Хва, спешащую ко мне.

Её рыжие волосы, казалось, горели, развеваясь вокруг неё.

<http://tl.rulate.ru/book/108708/4702762>