

В конце концов, поскольку это место должно было стать моим домом на срок до четырёх лет, я быстро осмотрелся.

Просторная гостиная и чистая кухня. В квартире было три комнаты, ванные комнаты, кладовая и балкон — всё было хорошо оборудовано.

Кроме того, мебель и товары для повседневного использования были легко доступны.

Источником энергии в этом мире является не электричество, а мана. Следовательно, всё было объединено с маной определённым образом.

Возможно, это и есть домашняя магия. Я чувствую, как переплетаются узоры, но... всё ещё будучи новичком, я не совсем понимаю. Я планирую всё перепроверить, когда узнаю больше.

Что особенно привлекло моё внимание, так это балкон. Его размеры показались мне вполне подходящими для выращивания растений.

Сама квартира просторная, и кажется, что она слишком велика для одного человека. В ней без проблем могут проживать два или даже три человека.

Более того, рассматривая такие удобства, как бассейны, сауны и тренажёрные залы, я не мог не согласиться с тем, что это заведение высшего класса.

Трудно сказать, общежитие это или курортный отель.

Внешний вид... Кто знает. Я бы предположил, что к нему приложили много усилий. На иллюстрациях она выглядела не менее роскошно, чем отель высшего уровня.

Но даже этого может не хватать талантам, собранным в мире, поэтому существуют общежития ещё лучше.

Конечно, в зависимости от успеваемости можно выбрать здания, превосходящие это.

Те, у кого самые высокие оценки, могут даже получить дом на территории кампуса или пентхаус на верхнем этаже здания общежития.

Здесь очень жарко.

Я непроизвольно вскрикнул, потому что в меня попала водяная пушка (с атрибутом «огонь»), выпущенная из душевой лейки с подсолнухами на потолке.

Я пытался это стерпеть, но даже слабый вскрик вызвал реакцию...

В результате на меня вдвойне подействовало «Проклятие молчания».

Я быстро оделся и купил мазь от ожогов, чтобы намазать своё тело.

Несмотря на слабость, возможно, потому, что я всё-таки сверхчеловек, я не получил серьёзных ожогов. Сотрудник администрации заверил меня, что раны заживут после применения мази.

Когда я наносил мазь на всё тело, мысль об ожоге побудила меня ощупать правую руку. Необычная текстура. Шрам от ожога, который я получил в детстве.

Шрам тянется от кончика моей правой ладони до предплечья.

Это результат пожара в приюте, ожог, который был нанесён странным образом, и врачи качали головами.

Врачи сказали, что никогда не видели такого.

Даже я морщусь от того, как нелепо он выглядит. По форме он напоминает сухое дерево, в которое ударила молния и которое обуглилось до хрустящей корочки.

Вот почему я до сих пор надеваю чёрные нарукавники на обе руки, когда выхожу на улицу. Если бы я показал это на публике, взгляды были бы недобрыми.

Независимо от того, в игровом мире я или нет, ирония в том, что моё тело по-прежнему из оригинального мира.

Я присел на мягкую кровать.

Уже уставший от ползания по полу и ударов горячей воды, я в эти короткие моменты старался думать о будущем.

Прошло около десяти дней с тех пор, как я попал сюда.

В первый день у меня чуть не взорвалась голова, и я потерял сознание. На третий день я чуть не умер от голода и не превратился в труп.

И только что у меня снова чуть не взорвалась голова, когда я увидел что-то между вратами...

Я решил, что крайне важно быстро нормализовать пространственное восприятие, которое взяло на себя роль «глаз».

До сегодняшнего дня я тратил время на настройку пространственного восприятия.

И теперь я могу поддерживать радиус его действия около тридцати метров в диаметре.

Цвет тот же, но ощущение гораздо более открытое благодаря увеличенному ассортименту.

Кроме того, у меня обострилось пространственное восприятие, особенно с тех пор, как я увидел что-то между вратами.

К счастью, вместо того, чтобы чуть не взорваться, это, похоже, повлияло на него.

Я чувствую, что скоро смогу менять точку зрения по своему желанию.

Также пришло время поставить перед собой цель.

На самом деле, решать особо нечего.

Я не буду вести себя так, словно это игра.

В первой главе основная история в основном разворачивается в Шио-раме. Поскольку безопасность здесь неплохая, такие события, как вторжения, в конечном итоге заканчиваются ничем.

Однако за пределами Шио-рама, естественно, происходят различные инциденты и несчастные случаи.

Обычно, если игрок попадает в серьёзное происшествие, это происходит во время активного отдыха.

В процессе игры он сталкивается со злодеями, монстрами-мутантами, попадает в подземелья мутантов...

Устранение всевозможных инцидентов и аварий и получение наград за улучшение своих характеристик было моим основным игровым процессом со второго запуска.

Я должен отказаться от этого.

Естественно, бродить так в реальности — безумие. В игре это просто приводит к снижению здоровья, но в реальной жизни это просто безумие.

Повышение уровня за счёт внешних действий было вызвано жадностью, а не необходимостью.

В Шио-раме я могу расти достаточно быстро. Скорее, в Шио-раме я мог бы даже расти быстрее.

Благословение, которое нисходит с Башни Роста.

Коррекция роста, применяемая к положительным аспектам.

В оригинальной игре ставка была по меньшей мере в пять раз выше, не так ли?

Где ещё вы найдёте столь мощную функцию? По крайней мере, если мне удастся удержаться на этом уровне, я смогу добиться роста как минимум в пять раз быстрее, чем за его пределами.

В этой ситуации мне нет необходимости выходить на улицу.

Кроме того, основная предпосылка повышения квалификации с помощью внешних событий требует измерения вознаграждения в окне статуса... Подождите минуту.

В моей голове промелькнула мысль, и я тихо воскликнул.

Разве у меня нет окна статуса?..

Как и в большинстве игр, в этой также есть окно статуса, которое объективно отображает статистику персонажа, и есть задания, которые выдают задания и награды.

Но окно статуса описывается как плавающая голограмма...

Я подумал.

Окно статуса? Статус?..

Изменений нет.

Я протянул руку и пошевелил в воздухе. Там ничего нет. То же самое касается моего пространственного восприятия. Оно обнаруживает только пустое пространство.

Ничего нет?

Его на самом деле там нет? Дело не в том, что я просто не могу его увидеть? Это не то, для чего мне нужно открывать глаза, чтобы увидеть, да?

Честно говоря, если бы оно было, я бы его обнаружил с помощью пространственного восприятия. Да.

В любом случае...

<http://tl.rulate.ru/book/108708/4194589>