Гравиевая сабля наконец упала.

бах!

Нет другой причины, просто чтобы выместить свою злость.

Но для Элвина Линдсея, который пришел в сознание, он уже разобрался в принципе действия гравиевой сабли, так что следующий шаг несложный.

Более того, его тело покрыто "черной тканью" - такой подавляющей силой, что это значит, что она вообще не может ему навредить.

"Тск... кхм!"

Крокодил чуть не лишился дыхания, и после долгой паузы ему наконец удалось несколько раз кашлянуть.

На его лбу выступили несколько синих вен, и каждое слово, которое он произносил, было очень серьезным, и он уже скрипел зубами.

"Я хочу, чтобы ты дал мне "объяснение"."

"..."

Линдсей немного подумал и ответил: "Потому что у тебя выражение лица, как у того, у кого "должна быть какая-то другая причина"."

"..."

"Разве у меня такое было?"

"Было".

Песок и пыль разлетались во все стороны, а затем постепенно осели.

Ожидаемой войны не случилось, но из-за предыдущего яростного нападения Крокодайла основная структура всей потайной комнаты была разрушена, поэтому она начала рушиться.

Грохот, грохот...

Видя, что потайная комната вот-вот рухнет, Икарем призвал всех как можно скорее эвакуироваться.

Кобра и другие пятеро шли впереди, а следом за ними шли Линдсей и Крокодил.

Что касается исторического текста, то он остался погребённым под землёй.

Крокодил не пытался забрать его. В конце концов, до того, как найти переводчика, это был всего лишь твёрдый камень.

Теперь, когда мы знаем его точное местонахождение, гораздо безопаснее положить его под землю.

А теперь в голове Крокодила витает ещё больше вопросов, и он должен найти время, чтобы разобраться с ними.

Первым вопросом, на который нужно ответить, является "мутация" Элвина Линдсея!

...

На выходе из секретной комнаты Крокодайл внимательно осмотрел Линдси.

Тело осталось тем же, и одежда тоже не изменилась.

В отличие от прежнего облика, единственным и самым заметным отличием было то, что ее тело было обернуто в большое количество черной ткани.

Она немного напоминала бинт с рваной фактурой.

Но вне зависимости от формы Крокодайл был уверен, что ее сущность должна быть вооруженной волей!

Сущность, вооруженная волей?

Крокодайл не мог этого понять.

Но во время ходьбы Линдси, очевидно, почувствовала, что черная ткань на ее лице мешает, поэтому она сняла ее и отбросила в сторону.

До того, как она коснулась земли, черная ткань, отделенная от Линдси, развеялась по ветру, не оставив следа.

Что ж, похоже, это не настоящая "сущность", а всего лишь подобие.

Это совершенно особенный тип вооруженной волей...

Крокодайл молча все это отметил.

...

Не прошло и пары минут, как все покинули подземелье, а секретная комната позади них полностью рухнула.

"Предки, простите меня".

В конце концов, это было наследие бывшей королевской семьи. Кобра и ещё пятеро людей поклонились руинам в знак соболезнования.

Но Кобра ни в коем случае не хотел винить Крокодила.

Независимо от цели, когда произошла мутация, именно Крокодил встал перед всеми и выдержал большую часть риска.

Более того, как Король Ситибукаев и бывший пират, Крокодил не рассказал о местонахождении исторического текста, что тоже неплохо.

В конце концов, даже если бы Тайная комната не рухнула, Кобра, скорее всего, приказал бы людям засыпать её, чтобы полностью похоронить секреты здесь.

Текст истории является запретом для мирового правительства, и риск, который он несёт для Алабасты, слишком велик, и Кобра должен быть на страже.

Но стоит отметить, что как короткое "приключение" эта операция очень интересна, даже замечательна!

"Друг", приведённый Крокодилом, фактически "вшился" в текст истории и даже претерпел некоторое физическое изменение.

Кто он?

Что произошло?

...

Что произошло?

Линдси тоже отдал честь королевскому наследию, затем сел со скрещенными ногами на песчаную дюну в стороне, глядя вверх на Крокодила.

На самом деле он хотел ответить на вопрос Крокодила:

"Что произошло?"

"..."

Линдси внимательно вспомнил только что произошедшую сцену.

В тот момент, когда он ступил на Арабасту, он почувствовал, что что-то "притягивает" его в направлении королевской столицы Алубаны.

Это не физическое притяжение, скорее это похоже на вдохновение судьбы, предназначенное судьбой.

А когда дверь в секретную комнату была открыта и все зашли внутрь, чувство еще больше усилилось, заставляя Линдси сделать шаг вперед и протянуть руку к историческому тексту!

Сначала это было просто холодное прикосновение.

Но когда Линдси полностью протянула руку, она, казалось, коснулась какой-то жидкости, и все ее тело сразу же погрузилось в нее!

В одно мгновение в голове Линдси промелькнуло бесчисленное множество предположений.

Когда-то он был частью древней каменной таблички, но, поскольку он был пропитан жидкостью дьявольского плода, он, наконец, смог свободно двигаться.

И человеком, который выковал его, также был клан Коузукі, который выковал текст истории!

Другими словами, оригинальный "материал", из которого состоит Линдси, такой же, как и исторический текст, и он совершенно одинаковый!

Из-за этого? Или есть что-то еще?

В общем, Линдси почувствовал состояние "суперпозиции" между собой и историческим текстом, а затем его сознание погрузилось в него и почувствовало больше вещей...

Это воспоминание.

...

Не знаю, какой это был год или месяц.

Короче говоря, перед «Линдси» предстал молодой человек с обветренным лицом, молотком и зубилом.

Он приставил зубило к телу Линдси и, удар за ударом, начал его высекать.

Непонятная жидкость капала на тело Линдси.

Кровь? Пот? Слезы?

Возможно, все сразу.

Голос молодого человека дрожал, он что-то рычал. Изображение было размытым, и его было не разглядеть.

Казалось, прошла секунда, а может, целые годы.

Линдси пыталась прислушаться, но смогла разобрать только несколько отрывистых слов.

«... »

«Неужели все, что делает «Бог», правильно?»

«Эти люди называют себя «богами» и больше не хотят быть людьми!»

«... »

«Страдания причиняют правила, установленные «Богом», но почему мы обвиняем друг друга, а не задаемся вопросами о «Боге»?»

«... »

«Ага!»

Молодой человек громко заревел. Его лица уже не было видно, но он все еще ревел, орудовал молотком и зубилом и проливал кровь, слезы и пот.

«Если бунт против Бога — это «зло», тогда я предпочту поклоняться «дьяволу»!»

«... »

...

Затуманенная сцена заканчивается здесь.

Линдси почувствовал, как что-то подступает к нему, подсознательно схватился за это, а затем ясно увидел сцену перед собой.

Это Крокодил, Кобра и другие вдалеке...

На их лицах было выражение удивления, словно они опасались Элвина Линдси.

Так Линдси задумался об этом, а затем——

"хе хе хе хе хе...."

"Вот оно что!"

"Наконец-то я обрел эту силу!"

"..."

Линдси закончил свои воспоминания и пожал плечами в сторону Крокодила.

"Вот так все и было".

Он ничего не скрывал, потому что для Линдси это не имело смысла.

"..."

Услышав это, Крокодил на мгновение задумался: "Значит, твое последнее предложение было спонтанной мыслью?"

Линдси кивнул.

Бум!

Раздался новый удар гравийного мачете, и Линдси легко рассеял его двумя пальцами.

Крокодил немного успокоился, затем сменил тему и продолжил спрашивать:

"Так что именно это на тебе?"

"..."

Линдси небрежно сорвал с себя кусок черной ткани, а затем посмотрел, как ее уносит ветром, и ответил:

"Это воля вооружения хаки".

Крокодил нахмурился. Конечно, он знал, что это доминирующая вооруженная воля, но он впервые видел такую особенную инопланетную вооруженную волю!

"Но..."

Прежде чем Крокодил успел спросить дальше, Линдси добавил:

"Похоже, что это доминирующий дух, который использовали древние при составлении текста истории——"

"Древняя доминирующая воля вооружения."

Как только это заявление было сделано, оно вызвало некоторый интерес у Крокодила.

Но затем Линдси сделал движение и сказал кое-что, от чего у Крокодила побежали мурашки.

Линдси щелкнул пальцем в воздухе и вытащил небольшой кусочек порванной черной ткани.

Линдси добавил:

"Я знаю, может быть, совсем немного?"

...

<http://tl.rulate.ru/book/108674/4034891>