

Бам-бам!

Внезапно раздались легкие аплодисменты, отчего у Крокодайла вздулись вены на лбу.

"Тишина!"

Кообра на том конце: "?!"

"Нет, я не говорил тебе".

Крокодайл потер лоб, чувствуя приближение головной боли.

У него с Кооброй сложились почти "дружеские" отношения, поэтому им было относительно легко разговаривать.

"В любом случае, я подожду, пока не прибуду на Арубану".

"Ясно, будь осторожен в дороге".

Щелк!

Кообра повесил трубку.

Тотчас Крокодайл ударил Линдси песчаной катаной.

Та протянула руку, чтобы заблокировать удар, и ди-форма активировалась, легко сокрушив клинок.

"Ага!"

В зрачках Линдси появился знак "Кунь", и она взволнованно воскликнула: "Этот фокус почти отточен, попробуем что-нибудь новенькое!"

"..."

"Ц!"

Крокодайл махнул рукой, но больше не предпринимал никаких действий.

Он не успокоился, просто давно понял кое-что, о чем страшно даже подумать.

Я применял "Песчаную катану" против Элвина Линдси всего несколько раз, но результат был разным.

В первый раз я смог едва оцарапать его.

Со второго раза Элвин Линдси научился справляться с ней без последствий.

А теперь он, вообще, может голыми руками разрушить песчаную катану без полного пробуждения силы фрукта!

Неужели он полностью освоил этот прием?

Это, действительно... страшно.

Крокодайл редко использует это прилагательное.

Даже сталкиваясь с Белоусом, которого называют "сильнейшим", он всего лишь считает, что этот соперник очень силен.

Но Элвин Линдси и правда внушил Крокодайлу чувство "ужаса"!

Бездонная "потенциальность" и чрезвычайно высокая "способность к обучению".

Чтобы справиться с таким человеком, нужно убить его одним махом. Иначе, если дать ему вернуться и спокойно все продумать, исход будет непредсказуем!

Так что Крокодайл решил больше не демонстрировать Линдси свои приемы.

Это просто ход "Песчаная катана", ничего не случится, если использовать его, чтобы выплеснуть гнев!

И хотя Элвин Линдси мог распознать его отговорку, он не останавливал его, а это значит, что ему самому тоже интересно узнать про древний текст.

Этого достаточно.

...

И правда, Линдси не собирался останавливать Крокодайла.

Причина довольно проста.

Мы редко бываем в Алабасте, интересно узнать "тайны" этой страны!

И еще, Линдси смутно чувствовал, что какая-то сила "притягивает" его к Арубане, королевской столице.

Это непередаваемое и необъяснимое чувство.

Что же касается того, как Крокодайл узнал "секрет" древнего текста, это тоже может быть связано с "крыльями бабочки".

Если все пойдет своим чередом, Крокодайл, на самом деле, не узнает о местонахождении древнего текста, пока не нагрянет Луффи.

Нико Робин была той, кто нашел информацию о древнем тексте в подпольном мире, а затем точно определила его местоположение.

Но сейчас Крокодайл узнал о местонахождении древнего текста заранее. Видимо, он получил информацию из подпольного мира во время этого морского путешествия!

И это должно было произойти до пробуждения Линдси, иначе ему не нужно было бы так следить за Элвином Линдси.

Может, это тоже часть "судьбы"?

Мне только интересно, какими "судьбами" этот ид**т король Вапол решил спровоцировать Алабасту...

...

Они ехали очень быстро.

То, на что обычно нужны дни, они преодолели за полдня.

Арубана, королевская столица Алабасты, совсем рядом!

И жители уже во всеоружии.

Здесь не паникуют, но чувствуется скрытое "озлобление". Каждый хочет выместить гнев на захватчиков родины!

Это говорит о том, что король Кообра завоевал сердца людей.

Если пройти через жилые кварталы и подойти к главному входу во дворец, то ответы на вопрос о завоевании сердец людей будут прямо перед глазами.

Во столь огромном царском дворце лучше всего отражают статус королевской семьи простые украшения, оставшиеся в наследство от истории.

В остальном обстановка предельно скромна и напоминает жилой район!

Ну в этом весь стиль Нефертари Кобры.

Нынешний король, любящий свой народ как сына, даже ценой сокращения расходов королевской семьи должен обеспечить пропитание населению пострадавших от бедствия районов.

...

— Господин Крокодил, мы вас давно ждём.

Двоих гостей встречал капитан королевской гвардии Алабасты, средних лет мужчина с крупными кудрями — Икарем.

Его сопровождали адъютанты из команды сопровождения и двое обладателей способностей животных Дьявольских плодов——

«Белл», который имел способность к превращению в сокола, и «Гака», способный превращаться в шакала.

Плод в форме птицы, сокола и плод в форме шакала.

Оба они одинаково знамениты и являются покровителями Алабасты!

— Гм.

Крокодил кивнул им обоим.

Крокодил как национальный герой формально поддерживал прекрасные отношения с этой троицей, но и особой необходимости вежливого обращения не наблюдалось.

— Где Кобра?

— Его величество в конференц-зале.

Икарем повёл вперёд, Белл и Гака шли следом.

Но почему-то этих двоих могущественных обладателей способностей к превращению в животных Дьявольские плоды сейчас пронизывал озноб, и они вздрогнули несколько раз подряд.

Почему?

Хотя Крокодил и был мрачен, он никогда не вызывал у них таких ощущений.

Следовательно, определяющим фактором является только «человек», находящийся рядом с ним.

Высокий, мускулистый, с прекрасно развитыми мышцами.

Судя по выражению его лица, он был полон интереса и питал живейшее любопытство ко всему в дворце, совсем как обычный турист!

Почему же этот человек вызывает у них «страх»?

Но кем бы он ни был, он — друг Крокодила, и с ним можно вполне довольствоваться вежливостью.

...

Зал для заседаний.

В сопровождении трёх королевских гвардейцев Линдси и двое вошли к Кобре.

Этот добрый король в самом расцвете сил и полон энергии, но из-за недавних событий выглядит немного печальным.

Вдобавок Линдси и Крокодил встретили ещё и «маленького человечка», она же маленькая принцесса Алабасты—

Нефертари Виви.

Виви сегодня около четырёх лет, а у детей в королевских семьях развитие обычно проходит быстрее, так что она уже вполне понимает всё.

Она завязала свои голубые волосы и помогала отцу□□ сведения, похожая на маленькую взрослую.

Познакомившись со всеми, Виви даже отдала им честь, и придаться тут было не к чему.

— Желаю вам благополучного возвращения.

Кобра кивнул Крокодилу, а потом, увидев стоящую рядом Линдси, непринуждённо спросил:

— А это кто?

— Товарищ...

Крокодил с трудом выдавил из себя эти два слова, а потом перевёл тему:

— Кажется, в Алабасте в последнее время происходит что-то неладное?

— Как вы знаете, королевство Драм внезапно предприняло какие-то мелкие шажки, что привело население в ярость.

Кобра тихо вздохнул:

— Но я как король не могу объявить войну по горячке только ради сохранения лица, иначе пострадают люди, а мне прежде всего нужно всё досконально выяснить.

Начинать войну по пустякам, когда тебя спровоцировали, — верный признак некомпетентности. Такому человеку противопоказано управление сверхдержавой.

Очевидно, Кобра — не из таких.

Поразмышляв, Кобра прямо спросил:

— Что это за «исторические тексты», о которых ты в прошлый раз упоминал?

Крокодил огляделся по сторонам.

В конце концов, это запретная тема, связанная с всемирным правительством, и присутствие посторонних лишь увеличит риск.

Но Кобра покачал головой и сказал:

— Ничего страшного.

Он полностью доверяет присутствующим здесь королевским гвардейцам, а Виви тоже не проболтается.

В таком случае Крокодил тоже рассказал о причинах и следствиях этого дела.

Разумеется, процентов тридцать правды на семьдесят процентов вранья.

...

— Как один из семи королевских штурмовиков, я располагаю определённой агентурной сетью в преступном мире.

Более месяца назад мне стало известно, что некая сила в подпольном мире побудила королевство Драм искать что-то в Алабасте.

Узнав об этом, я немедленно отправился в море в поисках более достоверной информации и в конце концов нашёл зацепки.

Это секрет, который глубоко погребён в вашей королевской усыпальнице, — каменная плита с историческим текстом!

"..."

...

После объяснения Крокодайла Кобра и остальные невольно широко раскрыли глаза в недоумении.

Они прожили в Алабасте большую часть своей жизни, но никогда не слышали о таком секрете!

«В королевской гробнице Алабасты есть нечто подобное?»

«Хе-хе-хе, подпольный мир непостижим. Даже если вы король страны, присоединившейся к Мировому правительству, вы не можете знать всего».

Крокодайл держал во рту незажжённую сигару, мрачно улыбался и раскрывал истинную цель своего визита.

«Чтобы выяснить истинное намерение этой неизвестной силы, мне нужно увидеть исторический текст».

«Это...»

Услышав это, Кобра явно на мгновение ошарашен и, похоже, немного заколебался.

Крокодайл же беспомощно развёл руками: «Не волнуйтесь, я всего лишь ищу зацепки. Я не пытаюсь расшифровать исторический текст. В конце концов, я не умею читать древние тексты...»

«Угу».

После долгих раздумий Кобра наконец кивнул.

На самом деле его не волнует так называемый «исторический текст». Только «люди» являются самой ценной собственностью Алабасты.

Нужно выяснить, почему королевство Драмм ведёт себя так!

Более того, Мировое правительство тщательно следит за историческими текстами. Кобра также должен определить, существует ли такая «опасная» вещь в Алабасте.

...

После некоторого обсуждения все направились в королевскую гробницу.

В дополнение к первоначальным пяти людям, включая Кобру, Виви тоже попросилась пойти вместе.

Кобра ещё раз обдумал это и, наконец, согласился.

Хотя Кобре и не хотелось расставаться с ней, выражение лица Виви было очень серьёзным.

Рано или поздно ей придётся взять на себя ответственность за всю Алабасту. Есть некоторые вещи, с которыми эта маленькая принцесса должна столкнуться. Сейчас не помешает набраться опыта.

...

Вскоре Крокодайл нашёл секретный вход недалеко от королевской гробницы, основываясь на

полученной им информации.

Все спустились под землю по лестнице, и перед всеми внезапно возникла некая тайная комната, которую никто никогда не обнаруживал!

А в конце комнаты лежал огромный и тёмный прямоугольный исторический текст.

«Вот оно...»

Пробормотал Крокодайл и медленно шагнул вперёд.

В отличие от древних каменных плит, поднятых со дна моря Цезарем, это был первый раз, когда Крокодайл видел настоящий исторический текст!

Должно быть, изображённые на нём картинки — это древние письма.

Крокодайл собирался подойти поближе и рассмотреть его поближе, но другой человек опередил его и встал перед ним.

Это был Элвин Линдси.

С загадочным выражением лица он медленно протянул руку и осторожно коснулся исторического текста.

Это было совершенно нормальное действие, но через секунду всё внезапно изменилось!

Пальцы Эвана Линдси на самом деле напрямую вонзились в неразрушимый камень. Все пять пальцев один за другим вошли внутрь и погрузились в него, а за ними и вся его ладонь!

Зрачки Крокодайла резко сжались, а сердце уже наполнилось смятением.

Это хорошо?

Или...

Случилось что-то плохое?!

<http://tl.rulate.ru/book/108674/4034776>