

В замке Волан-де-Морт был так зол, что у него чуть не случился инфаркт миокарда.

Какой возмутительный ответ!

Кто бы мог знать, что это была просто пощечина, которая выбила умы людей из колеи в галактике.

К счастью, случайная награда - всего лишь тривиальная летающая метла.

Если это бузинная палочка или волшебная книга Камар-таджа.

На этом все и закончится.

Нет, он должен воспользоваться возможностью и не может снова ответить неправильно ни на один вопрос.

Думая об этом, Волан-де-Морт снова посмотрел на экран.

На экране Мастер Древняя просто сказала два слова в ответ на инициативу Стрэнджа поступить в школу.

"нет".

В следующую секунду Стрэндж был выброшен из Камар-Таджа Древней.

Весь зал прямой трансляции был ошеломлен этой внезапной переменой.

[МакГонагалл: Мерлин, пожалуйста! Что это за возмутительный метод обучения? Присылают хороших учеников, а потом выгоняют их?]

[Грин-де-Вальд: Даже в Дурмстранге мы просто отправили этих студентов в одиночное заключение.]

[Грин-де-Вальд: Но я думаю, у этой женщины есть свои причины.]

[Грин-де-Вальд: Или это для большего блага?]

[Альбус: Заткнись, Геллерт, не мешай мне обращать внимание на прошлую жизнь моего ученика.]

[Луна: Я надеюсь, что маг сможет изменить свое мнение. Какой жалкий Энтони.]

Камера повернулась и вернулась в секретную комнату Древняя.

Маг Мордо, который провел Стрэнджа через дверь, вошел снаружи.

"Мастер Древняя, Стрэндж ждет за дверью уже четыре часа".

Древняя спокойно сказала:

"Пусть он подождет. Я не приму такого ученика".

Мордо был шокирован и сказал:

"Но, учитель, его магический талант - самый высокий, который я когда-либо видел".

"Никто не может победить его, даже Кецилий".

Смотрите, как Мордо упоминает Кецилия.

Древняя сказала:

"Это именно то, о чем я беспокоюсь. Нашему храму не нужен второй Кецилий".

Увидев эту сцену, несколько человек в комнате прямой трансляции внезапно пришли в замешательство.

Почему эта история становится все более знакомой, чем больше я ее читаю?

[Ньют: Мастер обучает талантливых студентов, а затем студенты становятся темными волшебниками. Разве это не Волан-де-Морт?]

[Волан-де-Морт: Ты смеешь называть меня по имени? !]

[Грин-де-Вальд: Хахаха, при всем моем уважении, это слишком похоже. Альбус, я уже говорил тебе раньше, что преподавание без различий не подходит для некоторых студентов.]

[МакГонагалл: Увы, кажется, что школы магии везде одинаковы.]

[Грин-де-Вальд: Ставлю пять галеонов, что твой ученик Энтони в конце концов поступит в эту школу. Этот древний маг похож на тебя, хорошо образованный человек.]

[Альбус: Мне не нужно, чтобы ты учил меня, как обращаться с учениками. Более того, если Древняя бросает талантливого ученика, потому что она беспокоится, что ученик станет плохим, тогда она посредственный человек без всякого видения.]

Как только он закончил говорить, дверь в Камар-тадж снова открылась, и маг Морду ввел Стрэнджа внутрь.

"Это твоя комната".

"Рядом с ней есть ванная. Если у вас есть время, можете немного помедитировать".

"Древняя призовет тебя позже".

Стрэндж немедленно поблагодарил его.

Мордо положил записку на стол.

Стрэндж просто взглянул и увидел, что на записке написано только одно слово.

"Шамбала".

"Что это? Заклинание, которое я собираюсь использовать позже?"

Мордо подозрительно взглянул на Стрэнджа.

"Это пароль от Wi-Fi, мы не примитивные люди".

Увидев, что Энтони наконец обосновался в школе, несколько молодых волшебников наконец вздохнули с облегчением.

Они слишком хорошо знают, что такой талантливый волшебник, как Энтони, не получит надлежащего магического образования.

Я боюсь, что это превратится в довольно ужасающего Обскуруса.

К тому времени это может стать катастрофой для всего Камар-Таджа.

Экран снова переключился, и из-за экрана донесся голос Древней.

В тихой секретной комнате Древняя и Стрэндж сидели друг напротив друга.

"Язык существовал всегда, с момента зарождения цивилизации, и он определил порядок, в котором существуют все вещи".

"Достопочтенные называли его мантрой".

Древняя нарисовала ладонью круг, а затем круг продолжил очерчивать фигуры, и по мере того, как эти фигуры продолжали заполняться.

Перед глазами Стрэнджа появился щит, состоящий из бесчисленных образов.

"Это щит Серафима, который может противостоять мощи армии".

"Заклинания также могут создавать самое мощное оружие".

Древняя небрежно взмахнул рукой, и щит снова трансформировался, образовав алое копье.

Энергия продолжала извергаться из наконечника копья, и Древняя снова взмахнула своей большой рукой.

Копье рассеялось.

Наконец-то увидев всю восточную магию, участники чата начали очередной раунд жаркой дискуссии.

[Дамблдор: Это выглядит как сверхпрочная броня, но для этого не требуется палочка, и, судя по концентрации магической силы, она кажется сильнее.]

[Дамблдор: Эти восточные волшебники довольно хороши в защите от Темных Искусств.]

[Грин-де-Вальд: Как бывший мастер темной магии, я согласен с Альбусом. Магу нужно только взмахнуть рукой, чтобы сделать это, что гораздо проще в использовании, чем палочка.]

[Волан-де-Морт: К сожалению, я не знаю, сможет ли эта штука противостоять силе Авады Кедавы.]

[МакГонагалл: Тебе лучше быть осторожным, Сам-Знаешь-Кто, похоже, с этой женщиной нелегко связываться.]

Увидев магическое заклинание, Стрэндж был полностью привлечен магией Древней.

Но он все еще с сомнением спросил:

"Но как я могу стать таким же искусным, как вы, мастер Древняя?"

Древняя задала риторический вопрос:

"Как вы стали доктором философии по неврологии, мистер Стрэндж?"

"Я двенадцать лет учился в медицинской школе."

Древняя улыбнулась:

"Это оно".

"Усердно учись и практикуйся, в этом истинное значение магии".

[Рональд: В этом есть смысл! Только усердно учась, ты сможешь стать отличным волшебником. Начиная с сегодняшнего дня, я буду практиковать 200 Экспеллиармусов каждый день и стремиться быть таким же крутым, как Энтони.]

[Снейп: Тяжелая работа помогает, но, Уизли, не сменить ли тебе палочку?]

[Рональд: Камар-тадж творит заклинания вообще без палочки!]

Пока эти двое разговаривали, экран снова запрыгал.

Мы прибыли в библиотеку Камар-Таджа, которая похожа на Великую библиотеку Хогвартса.

Он был заполнен книгами и магическими фолиантами.

Большие массивы книжных страниц громоздились, как горы. В библиотеке не было отведенного места, и все виды магических книг были перемешаны вместе.

Стрэндж подошел к столу и спросил мага с восточным лицом:

"Здравствуйте, я ищу кое-что из классики".

<http://tl.rulate.ru/book/108668/4073992>