

Глава 5. Решение выйти наружу.

«Ууооох ?! В-все вы подождите!"

Демонические горничные вообще не теряли времени, и уже начали раздеваться. Запаниковав, я решил сделать все возможное, чтобы остановить их.

«Скажите мне ... Сколько вам лет?»

«Шестнадцать, сир».

"Семнадцать."

«Пятнадцать, сир».

Почему все они несовершеннолетние ?!

Вероятно, стоит упомянуть, что демоны, на протяжении веков приобрели образ жизни отчасти похожий на человеческий, из-за этого демоны и созревали почти с такой же скоростью, что и люди, и живут примерно так же долго*. По крайней мере, в этой мире. Но сейчас не в этом проблема ...

*Типичные японские демоны, которые вообще мало чем отличаются от людей.

«Все вы, сейчас можете вернуться в свои комнаты».

Я сказал это исключительно из-за беспокойства о них. Заставлять любую девушку делать что-то подобное против её воли просто непростительно, тем более, когда девушки, о которых идет речь, являются несовершеннолетними.

Горничные ответили мне, большие капли слез начали капать из их глаз.

«Так это правда ...? Разве мы недостаточно компетентны, чтобы быть вашими партнерами на ночь?"

«Это не так. Это не так. Как я уже сказал, каждый из вас вполне в моем вкусе. Я просто считаю, что вы можете быть несколько нерешительными, чтобы пройти на это».

«Это неправда, Сир! Для нас, демонов-горничных, не может быть большей радости, чем удовлетворить ваши потребности, Юто-сама! "

Глаза демонских горничных были влажными, когда они смотрели на меня. Нехорошо, эти девушки, в самом деле... Что я могу сейчас сделать...?

В этот момент в мою голову пришла замечательная идея. Ну, я, наверное, не должен говорить, что она «замечательная» по части воображения, но тем не менее, это хоть какая-то идея.

«... Я хочу кое-что спросить у вас. При каких обстоятельствах вам приказали прийти в мою комнату?"

«Анри просто сказала нам, что «Юто-сама нуждается в партнере на ночь». Мы с радостью приняли предложение, и пришли сюда».

Я должен был знать. Иногда Анри может быть настоящей занозой...

«Должно быть, вы все неправильно поняли, на счёт моих намерений. Я, в самом деле, говорил, что мне нужны партнеры, когда общался с Анри ».

Я этого не сделал. Я действительно этого не делал.

«Но мои намерения довольно далеки от того, что вы подумали».

«Э ...?»

«Заклинание: Творение!»

Я активирую одно из заклинаний, находящихся в моем распоряжении, предмет начал приобретать форму. Я создал ... колоду игральных карт.

"Понимаете, я хотел, "поиграть" с какой-то компанией."

В моей спальне было мертвецки тихо. Ага. Анри должно было сказать им, что-то близкое к тому, что я только что сформулировал, поэтому я не мог сейчас допустить ошибку, ведь так?! Мне всё ещё это казалось невероятно некомфортным, тем не менее ...

« Э-э... это то, что вы имели в виду, Сир?! Мы искренне извиняемся за то, что сделали поспешные выводы!"

Демоны-девушки склонились настолько низко насколько могли. Слава богу, я как-то заставил их отказать от "той" идеи ...

«Я предлагаю вам не беспокоиться об этом. Ничего такого не случилось бы, если бы я был более точен с Анри. Во всем виноват я."

«М-м-мы с трудом согласны!»

«В любом случае вам не нужно предлагать мне свои тела. Всё ясно?"

"... Мы понимаем. Но Юто-сама, если вы когда-нибудь захотите воспользоваться нашими телами, тогда всё, что вам нужно сделать, это просто нам сказать. Все мы очень ожидаем этого момента».

«Я ... я понял...»

Демонические горничные выглядели сейчас немного униженными.

«Кстати, Юто-сама... что это за стопка бумажек у вас в руках?»

А? Разве они не знают, что такое игральные карты? Опять же, это другой мир, поэтому я думаю, что знание о них может быть немного странным ...

«Это игральные карты, мое изобретение. Я научу вас, как играть, так почему бы нам сейчас не начать? Я уверен, что все мы сможем хорошенько повеселиться."

"Да, сир!"

После того, как я играл в карты с тремя горничными в течение добрых двух часов, каждый вернулся в свою комнату.

Мне удалось защитить их целомудрие, и вроде, они тоже остались довольны. По крайней мере, покамест этот вопрос решён. С другой стороны, есть только один человек, который сожалеет о содеянном, это молодой мальчишка где-то глубоко в моей душе, который застрял в периоде полового созревания.

....

Настал пятый день с момента моей реинкарнации как Верховного Короля. Сегодня, как я всегда, я сажусь на свой трон в большом зале, который настолько великолепен, насколько вообще может быть в этом мире.

МР: 9999999999/9999999999

Я ещё раз взглянул на экран статуса, я заметил, что мои МР восстановились до своего максимального количества. За последние два дня я уже заметил, что сон автоматически восстанавливает мои МР. Пожалуй, позволю себе предположить, что коэффициент восстановления МР пропорционален времени, которое я потратил на сон. Я ещё не попадал в ситуации, когда мои НР могли бы опуститься, поэтому я без понятия, как они восстанавливаются.

Я также слышал, что такой экран статуса - это то, что есть у всех в этом мире, но похоже, что каждый может видеть только свой. Тем не менее, можно показать свой экран другим, если вы захочет это сделать. Это достаточно легко сделать; вам нужно только подумать над словами «раскрыть статус». Но я действительно не вижу необходимости выставлять напоказ свой собственный экран статуса, так что, вероятнее всего, в ближайшие время такого не произойдет.

Тем не менее, я не видел экран статуса других людей. Даже ни разу, с момента моей реинкарнации. Я не могу не заинтересоваться, увидеть статус кого-то другого.

«Анри. Я не хочу быть резким, но я хотел бы увидеть твой экран статуса.»

Я попросил об этом у Анри, в то время, как она, впрочем, как и всегда, стояла на коленях передо мной. Она сильно покраснела и молча склонилась еще ниже.

«Что случилось, Анри? Ты плохо себя чувствуешь?»

"О нет. Это не так; это просто ... смущающее ... "

А? Смущающее?

«Прошу прощения за потерю самообладания. Но ... если вы хотите эго увидеть, Юто-сама, тогда я ...»

«Ничего, все в порядке. Забудь, что я только что сказал.»

Я немного не ожидал, что это смутит её. Вполне вероятно, что для женщин этого мира экран статуса - это нечто личное, которое они предпочитают не рассказывать, как, например, их три размера. В играх просмотр экрана статуса не представляет ничего большего, чем простой щелчок кнопки, поэтому я не думал, что он может иметь какое-то большее значение.

«...»

Хаах ... Это все еще очень скучно, сидеть здесь. И ничего не делать, кроме как сидеть на этом троне, это так скучно, делать одно и то же в течение пяти дней подряд достаточно, чтобы заставить меня нервничать. Рано или поздно мне действительно нужно будет выйти на улицу.

«Анри. Я думаю, выйти из замка и осмотреться.»

«Не волнуйтесь, Юто-сама. Наши демоны великолепно охраняют периметр и в случае приближения вражеских сил немедленно сообщат вам. Вам не нужно беспокоиться на этот счёт.»

Если бы, для меня это действительно было проблемой. Мне просто нужно изменить декорации ... Есть ли что-нибудь, что я могу использовать в качестве повода...?

«Как верховный правитель, управляющий демонами, я хотел бы увидеть своими глазами состояние своих территорий».

«Понятно ... Я понимаю. Юто-сама, позвольте мне вызвать сто демонов, в качестве вашей личной охраны.»

Это что, парад для какого-нибудь Даймё*?!

*Даймё — крупнейшие военные феодалы средневековой Японии. Если считать, что класс самураев был элитой японского общества X—XIX веков, то даймё — это элита среди самураев.

«Нет, в этом нет необходимости. Меня одного будет достаточно».

«Н-но ...! Если бы вы сами выйдете на улицу, Юто-сама, я так сильно буду волноваться, что моё сердце перестанет биться, быстрее, чем я смогу даже забрать свою жизнь! "

«...»

В любом случае, так всегда происходит, когда я пытаюсь выйти из замка. Я много раз пытался выйти, но Анри, всегда слишком обо мне волнуется, и не позволяет мне. Мне уже хочется сыграть перед публикой в комедийном скетче, что здесь творится, просто чтобы закричать: «Ты что, мать наседка?!»

Но сегодня день, когда я, наконец, выйду на улицу! Я использую свой мозг. Должен быть какой-то способ выбраться из этого замка так, чтоб не заметила Анри...

...!