

[Хорошо! Я знаю, что эта глава длинная и в ней много информации, по сути, это свалка информации! Можешь пропустить.]В историю!!!—————Внутри Коробки заключено бесконечное пространство вселенной, мультивселенной и других взаимосвязанных структур. Это поистине впечатляющее и безграничное творение, олицетворяющее необъятность и сложность Фрактальности. Внутри него находится самая большая возможная структура, без каких-либо пределов или границ. Фрактальность – это представление абсолютной бесконечности и трансфинити. Пространство, время и все известные понятия бесконечны и безграничны. Числа, группы или величины выходят за рамки того, что обычно возможно для миров Коробки. Содержит каждый существующий символ, строку и фрагмент текста. Создание фрактальности, состоящей из темного пространства и чистой тарабарщины вокруг. Фрактальность содержит множество наборов бесконечных различных космологий и структур. Состоит из слоев нижней и верхней реальности. Внутри одной из этих Фрактальностей находилось существо по имени Завершение; Они творцы фрактальности. Несмотря на то, что создатель фрактальности существует, он остается неизвестным, оставляя жителей фрактальности под вопросом. Завершенность – это все виды и помы, представляющие собой абсолютное существо. Абсолютный бог богов, служащий конечным богом существования, верховным судьей, одновременно палачом и присяжными. Завершенность Вездесуща, Всемогуща и Всеведуща во всех возможных пространствах, от нижнего до верхнего. На троне, сотканном из самой ткани реальности, восседал Завершение, источающее неземное присутствие. Одетый в мантию, переливающуюся всеми цветами и узорами вселенной, украшенную бесчисленными звездами, мерцающими во тьме. Вокруг них кружились фигуры и созвездия, переплетающиеся с нитями реальности, которые гнулись и извивались по их команде. [Изображение]:- Скучающий! – Голос эхом разнесся по пустоте, хаотическая смесь мужских и женских тонов заставила пустоту вокруг них содрогаться. – Ебать! Несмотря на мою безграничную силу, меня чертовски поглощает скука. Много веков назад, когда я впервые появился на свет, я был потерян. Да, я Всезнающий, Всевидящий и Всемогущий, но какой в этом смысл? Итак, я создал Фрактальность, шедевр, на мой взгляд, но все же недостаточный, чтобы подавить мою вечную скуку. Когда я сидел в пустоте «Фрактальности», размышляя о глубинах своего творения, ко мне пришло внезапное и упорное осознание. – А что, если бы я создал существо? – Не долго думая, я начал углубляться в процесс создания, формируя существо, которое в чем-то отражало меня, но лишено моей огромной силы. Это существо было Альфой, и хотя я предоставил им свободу, я не мог не наблюдать за каждым их шагом. Одним из их величайших решений было строительство Коробки — места, где они имели полный контроль над всем сущим, обладая неограниченными знаниями и присутствием. И на протяжении бесчисленных эонов они также создавали людей, богов и других космических существ. Финалити вздохнул, глядя на бесконечные просторы всех реальностей: от тех, где люди не обладали никакими силами и были слабы, как цыплята, в их глазах, до тех, где люди обладали мощными способностями, которые разрушались или вновь развивались. Финалити сидели на троне, глубоко задумавшись, поглаживая рукой подбородок. Они были всемогущими существами, которые правили всем, но им было трудно найти решение. С разочарованным вздохом они вызвали случайную нижнюю реальность и открыли ее. Когда они посмотрели на реальность, глаза Финалити расширились от шока. Они никогда раньше не видели ничего подобного. Смертный занимался своей повседневной жизнью, совершенно не подозревая о существовании Финалити. Это было одновременно унижительно и интригующе. Когда их взгляды проникли в реальность, глаза Финалити расширились от шока, одновременно заморозив их на троне. – Я абсолютное существо, которое может делать все, что пожелает, и с бесконечной силой, и я не мог придумать ничего, что могло бы быть у существа, которое никогда не могло бы быть на моем уровне. – Это смертный, тот, у кого три О? – спросила Финалити. Финалиты осознали, что они могут перевоплотиться в одну из своих Коробок, созданную ими самими или созданную Альфой. – Хм! – как мне осуществить реинкарнацию? Хочу ли я систему? Или только давать себе льготы или блага, или как они их

называют. Финалиты использовали свою бесконечную силу для запуска и создания системы. - Понятно, я так и сделаю. ————— Когда Финалиты завершили создание системы и способностей, которые они для себя разработали, они поразились своей работе. Похлопывая себя по спине, хотя на создание этого у них ушло не так уж и много времени. Они начали обдумывать варианты реинкарнации. Хм, мне стоит перевоплотить свою душу в случайный ящик или выбрать один? И то и другое, если я выберу случайный ящик, все будет зависеть от случайности, я могу не знать мир, но от этого будет еще веселее. Я не хочу просто так прийти в этот мир и растоптать все и вся, даже если бы я мог это сделать. Но где в этом веселье? Мне чертовски скучно, появление на свет с подавляющей силой - это то, за что большинство готовы убить, но через некоторое время это надоест. - сказал Финалито, держа в руках планету. После долгих размышлений Финалиты приняла решение. - Хорошо. Я позволю свое перевоплощение капризам случайности, а не predetermined пути, который выбираю сам, - подумал Финалито. По мановению их руки планета вернулась в исходное положение. Завершенность проявила измерение существования, которое было связано с ними самими. Они наполнили это измерение уникальными свойствами, которые служат одновременно инвентарем и печатью, которая даже запечатывает самих себя, по сути, сдерживая неизмеримую и непостижимую силу, которой они обладали. Печать, созданная Финалиты, не была похожа ни на одну другую печать, потому что она была создана и спроектирована Финалиты. Любая другая печать, не созданная окончательностью, сама по себе не действует. Они также приняли меры предосторожности на случай, если что-то случится. Отсоединив душу от тела, они увидели свое тело в первом ряду. - Блин, я красивая... Нет, я предельно красива. - Окончательность, объявленная, когда они смотрели на свое тело, их слова содержат намек на нарциссизм, но в то же время демонстрируют игривый характер заявления. - Проклятие. Несмотря на то, что я видел свою форму бесчисленное количество раз, она отличается от вида от первого лица. - Отвернувшись от своего тела, Финалиты подняла их тело в измерение, засветившись на секунду. Подтверждая, что их физическая форма была надежно запечатана внутри созданной печати. - Теперь, когда я это сделал, пришло время для моей души. - Создав банку, они начали вливать в нее бесконечное количество силы души. Сосуд мерцал беспрецедентным сиянием, само присутствие их духовной силы сотрясало Объект. Вызывает удивление каждого существа во Фрактальности. - Закончено. Я никогда раньше этого не делала, но по какой-то причине это кажется освобождающим, как будто с меня сняли бремя. Хотя я никогда не отдам это другим, даже если бы я это сделал, они не смогли бы справиться с таким количеством силы, - сказал Финалито, держа банку в руках. Взглянув в последний раз на банку со всеми своими безграничными силами, заключенными в ней, они направили банку в измерение, сияющую вспышку света, еще раз подтвердив, что банка с ее бесконечной силой была запечатана в измерении. Закрывая своим телом и душой часть измерения, они в очередной раз применили печать. Хотя это было немного слишком осторожно, особенно потому, что Финалиты знала, что чрезмерная гордыня и высокомерие могут однажды привести к их падению. Но можно было бы сказать, что Финалиты имеет полное право быть высокомерным и гордым, потому что они — абсолютное существо. Хотя это правда, что Финалиты могла делать практически все, что пожелает, от спасения жизней до разрушения мира по своей прихоти. Заключительность признает, что высокомерие и гордость могут ослепить даже самых могущественных существ, приводя их к пренебрежению святостью жизни и внутренней ценностью всех существ. В конечном итоге они терпят поражение от низшего существа. Несмотря на то, что Завершение обладало и смирением, и состраданием, они не были ни добрыми, ни злыми. Как абсолютное существо с безграничной силой, Финалиты понимал, что такие идиотские представления по своей сути ограничены и субъективны, часто формируются под влиянием точек зрения и ценностей людей и любых низших существ. Восприятие добра и зла Финалами является сложным, поскольку они видят мир через призму нейтральности, понимая, что все явления, независимо от воспринимаемой смертности, служат высшей цели и в конечном итоге являются произвольными и неуместными в великой схеме существования. Небрежно пожав плечами,

Финалиты был готов отправиться в приключение, наполненное захватывающими битвами. И всего лишь одной последней мыслью Завершенности они оставили Фрактальность перевоплощаться в случайный Коробку.

<http://tl.rulate.ru/book/108659/4061502>