

Мастер меча «от которого не уйти», казалось, впервые столкнулся с тем, что кто-то пришел к нему, чтобы потребовать плату, и на мгновение на его бесстрастном лице отразилось недоумение.

Сун Наньши спокойно смотрела на него.

Спустя долгое время он пришел в себя и, глядя на незнакомую ученицу, стоявшую перед ним, и на бухгалтерскую книгу, которую она ему предъявила, продолжал молчать.

Еще через мгновение он холодно спросил:

— Я очень редко бываю на пике Ланце, кто обычно отвечал за твое ежемесячное пособие?

— Вторая старшая сестра.

— Но на этот раз...?

— На этот раз мастер забрал Вторую старшую сестру с собой, когда уходил, — вставила Сун Наньши. Она помолчала, а затем напомнила ему. — Мастер, казалось, очень спешил, когда уходил.

— ... — отец молчал.

Прежде чем они отправились в путь, Чжусю упомянула, что на пике Ланце все еще остались дела, которые не были должным образом улажены. Но на этот раз речь шла о «ней», и он не хотел больше откладывать.

Однако Сун Наньши, словно боясь, что он не вспомнит, любезно напомнила ему:

— Учитель вспомнил? Ваша ученица может объяснить подробнее.

— ...У меня не такая уж плохая память, — ответил он.

Сун Наньши тут же просияла от радости и незаметно придвинула бухгалтерскую книгу поближе к Мастеру меча «Без возврата», словно намекая:

— Тогда, мастер... насчет зарплаты за этот месяц...

Она выглядела так, словно боялась, что он откажется от оплаты.

Мастер меча «Без возврата» на мгновение закрыл глаза. Его самосовершенствование значительно продвинулось вперед с тех пор, как он получил квалификацию, позволяющую ему руководить вершиной, и его эмоции редко менялись. Даже услышав вести об «этом человеке», он был скорее удивлен, чем обрадован.

Но на этот раз...

Мастер меча «Без возврата» открыл глаза, и его взгляд упал на стоящую перед ним ученицу.

— Я не настолько суров, чтобы плохо обращаться со своими учениками, — холодно сказал он.

Использование местоимения «я» указывало на то, что он действительно разозлился.

Сун Наньши улыбнулась и сказала:

— Ваша ученица все понимает.

Мастер меча отвернулся. Он желал, чтобы она исчезла – с глаз долой, из сердца вон. Он холодно сказал:

— Ты можешь спокойно возвращаться к себе. Завтра я попрошу твою Вторую старшую сестру передать тебе ежемесячное пособие.

Сун Наньши получила обещание пособия, быстро поклонилась и ушла.

В семье Вулян ежемесячное пособие для ребенка Мастера составляло восемьдесят камней духа высшего сорта, что, по сути, являлось фиксированной зарплатой. Вы скажите: у Мастера бесчисленное количество сокровищ, а он дает своим детям только восемьдесят камней духа. Кто вообще смог бы прожить на них целый месяц?

Сун Наньши смогла бы.

Она была самой несчастной ученицей во всей семье Вулян. Но ситуация, в которой она оказалась, была полностью ее заслугой. Мастер меча «Без возврата», главный герой книги, не был мелочен и не стал бы плохо обращаться со своими учениками. Точно так же, как гордый исполнитель главной мужской роли, на ранних этапах он не обращал внимания ни на кого, кроме своей первой любви, а на более поздних этапах – ни на кого, кроме главной героини.

Все остальные ученики тоже были для него «никем».

Он никогда не скупился, если вы просили о чем-то, но если вы не просили, он не задумывался о

том, что вам может понадобиться. Каждый из главных героев был уверен в себе и никогда не просил его ни о чем.

Сун Наньши, бедная героиня второго плана, не отличалась уверенностью в себе. Тем не менее, руководствуясь принципом, что чем меньше второстепенных персонажей вовлечено в дела главного героя, тем позже его заметят, она не просила у своего Мастера ничего, кроме ежемесячной зарплаты.

Однако и так ее жизнь нельзя назвать легкой.

В ту ночь Сун Наньши хорошо выспалась, и ее посетило прекрасное видение: как только она проснется, она мгновенно получит две тысячи духовных камней.

Как обычно, она открыла [Систему предсказания] и, до конца проснувшись, нарисовала гексаграмму. Прежде чем тянуть жребий, она восемь раз вымыла руки и даже заняла место на тренировочной площадке, откуда было хорошо видно учеников, занимающихся утренней зарядкой. Затем, со всей страстью, с какой только могла, она захотела вытянуть первоклассный жребий, который за одну ночь сделал бы ее богатой.

На табличке появился черный знак.

Сун Наньши внимательно посмотрела на него.

«Сегодня утром. Благоприятно - быть практичным. Неблагоприятно - разбогатеть за одну ночь. Да будет так».

— ... — Сун Наньши не знала, что сказать.

Слова «Неблагоприятно разбогатеть за одну ночь» выделены особенно жирным шрифтом.

Она заподозрила, что [Система предсказаний] над ней просто посмеялась. Сун Наньши с мрачным лицом отключила лотерейный интерфейс и холодно сказала:

— Деревенское суеверие!

Она развернулась и агрессивно ушла с тренировочной площадки.

Ученики, делавшие утреннюю зарядку рядом с ней, были озадачены тем, что она сделала. Кто-то нерешительно спросил:

— Напомните мне, разве эта младшая сестра не мастер гадания? Так почему же она говорила о

деревенских суевериях?

Сун Наньши была довольно известна в семье Вулян. В конце концов, будучи ученицей пика Ланце, она не училась фехтованию, а вместо этого стала мастером прорицания у старика с пика Сюаньтун, который пережил тринадцать своих учеников. Все бы подумали, что у нее психическое заболевание.

Другой человек ясно сказал:

— Она, наверняка, сожалеет, что стала мастером прорицания.

Мужчина покачал головой. Другие тоже покачали головами. Жизнь младшей сестры такая жалкая.

<http://tl.rulate.ru/book/108653/4276568>