

Окружение из девушек, а тем более из зверодевушек это конечно приятный бонус в игре, но я хочу встать. Закрываю глаза, прикидываясь спящим, и начинаю понемногу шевелиться - попробую их разбудить и спровадить из моей постели культурными методами. Слышатся шорохи, зевание, шаги босыми ножками по доскам пола. Осторожно открываю один глаз. Девочки стоят вокруг кровати и с поклоном произносят:

- Доброго Вам утра, Хозяин!

- И вам доброго! - отвечаю я и пристально смотрю на Лису

- Какие будут указания Хозяин? - она смущённо улыбается и отводит взгляд

- Идите помогите хозяйке таверны - отвечаю я подумав

- Как прикажете - девушки с некоторым недовольством уходят

Я встаю с кровати. Ходить в тунике не привычно - надо купить обычную одежду. Итак: начнем осваивать этот мир. Вначале карта. Открываем - город и окрестности. Показаны основные районы города и поселения за городской стеной. Если карту приблизить районы распродаются на улицы, а потом улицы на отдельные дома. Второе - деньги. У меня есть шесть монет:

[Большая серебряная монета]

Упоминались также обычные серебряные монеты. Курс 1:10 - судя по тому что за 60 обычных монет мне дали 6 больших. Я кстати ещё не расплатился с Наной. Можно у нее узнать насчёт местных денег. Я выхожу из комнаты и спускаюсь а зал таверны на первый этаж.

- Доброе утро Господин - кланяется трактирщица. Она стоит за длинной барной стойкой у стены и готовит завтрак. Девушек не видно.

- Доброе - отвечаю я - где девочки?

- Я попросила их прибрать во дворе... вчера Господин был не против...

- Без проблем - я кивают с улыбкой - у меня есть к тебе вы опрос

- Да - я слушаю

- Я недавно прибыл в эту страну - расскажи мне: какие деньги здесь в ходу?

- Серебро и золото. Обычная серебряная монета - Нана достает и показывает мне маленькую круглую монетку - есть большие серебряные это десять обычных, есть золотые - обычная золотая двадцать обычных серебряных. Для размена есть медные: десять медных это одна обычная серебряная. Еще много монет других королевств, но лучше с ними не связываться.

- Понятно - до остаются и отдаю ей две большие серебряные - это оплата за неделю

- Спасибо - трактирщица убирает монеты - Господин ещё что хочет спросить?

- Где здесь рынки и что на них продается?

- У ворот города есть базар - там фермеры продают еду. В городе есть квартал ремесленников - там каждый продает сам свои изделия. Есть городской рынок - он пока не работает - на нем торгуют приезжие купцы. И есть торговый квартал - там торгуют перекупщики.

- Понятно - кивают я - можно оставить девушек здесь если я пойду за покупками?
- Можно - Нана пожимает плечами - постояльцев нет и вряд ли будут.
- Почему?
- Лабиринт иссяк - добывать нечего. Город потихоньку умирает.

Я кивают и не продолжаю разговор. Вначале я хочу зайти на улицу кузнецов. Я должен передать кулон. Девочек я с собой брать не хочу - отношение здесь к таким как они... не очень хорошее. Я выхожу из таверны во двор. Лиса, Тама и Гочи бросают свои дела и подходят ко мне

- Если Хозяин не против мы поможем хозяйке трактира - произносит Лиса с поклоном
- Я не против - я уйду в город на несколько часов. Вы, пока меня не будет, помогайте Нане.
- Как будет угодно Хозяину
- Я пойду с Хозяином - произносит Гочи слегка трагическим голосом
- Хозяин приказал остаться здесь! - шипит на неё Лиса - ты смеешь спорить?
- Я пойду с Хозяином! - почти кричит девочка - собачка

А останавливаю движением ладони Лису:

- Я могу взять тебя с собой - произношу я - но ты должна меня слушаться беспрекословно и не мешать
- Я знаю, Хозяин - Гочи поднимает мокрые, но улыбающиеся глаза - я не помешаю Хозяину и буду как его тень

Попрошавшись со всеми, мы идем к воротам города. Базар с продуктами меня мало интересует. Через ворота мы проходим без всяких проблем. Я иду впереди, Гочи держится немного позади и сбоку - я заметил еще несколько человек с таким же сопровождением: никто не обращает на нас внимания. По проложенному на карте маршруту я поворачиваю направо и иду к улице кузнецов. Вокруг двухэтажные дома. Народу на улицах не особо много. На первых этажах каждого дома небольшая лавка. Улица кузнецов дальше и за отдельной каменной стеной. На входе ворота окованные металлом. Около них одинокий стражник, больше похожий на ополченца. Подхожу к нему:

- День добрый! Подскажите мне дом кузнеца Ииронима - стражник поднимает безразличные глаза и отвечает:
- Десятый с правой стороны

Мы с Гочи входим за стену. Слышатся удары молотов и пахнет гарью и нагретым металлом. В отличие от города все дома каменные. Десятый дом ничем не отличается от таких же однотипных у соседей. На входе в лавку двери нет - проем занавешенный рогожей. Отодвигаю его и мы входим внутрь.

Просторная комната, погруженная в полумрак, перегороджена поперек прилавком. На нем разложены разные предметы вооружения: копья, мечи, кинжалы. За прилавком стоит юноша лет 15. Он выглядит крепким, с короткими выцветшими волосами и темным цветом лица. Его

серая туника не особо чистая.

- Что угодно Господину? – спрашивает он без всякого намека раболепие и смотрит на меня прямым смелым взглядом

- Я хочу переговорить с Иронимом – отвечаю я

- Отец – кричит юноша – к тебе гости

Из проема двери за прилавком выходит коренастый мужчина под сорок. На нем рабочая одежда, волосы коротко подстрижены, он вытирает руки грязной тряпкой

- О чем? – коротко спрашивает он

- Боюсь, что я принес вам плохую весть – отвечаю я протягиваю ему кулон и письмо на обрывке ткани

Он забирает кулон и письмо. Стоит потупившись на них и потом передает тряпку юноше:

- Читай!

Юноша забирает у него письма и читает послание. Кузнец резко поворачивается и убегает внутрь дома. Мне больше нечего здесь делать, я направляюсь к выходу

- Подождите – останавливает меня юноша – простите отца, он очень любил сестрѐнку и хотя прошло уже больше года все надеялся, что она жива

Я киваю, подхожу и присматриваю разложенное оружие: все оно определяется как [обычное].

Возвращается кузнец:

- Простите меня за мою неучтивость – он глубоко кланяется – я очень благодарен Вам, Господин за весть о моей дочери и за этот кулон. Скажите, как она умерла

- Я не знаю – отвечаю я – я нашел её тело в глубине лабиринта на двадцатом уровне.

- Она всегда хотела дойти туда, где погибла её мать – кузнец глубоко вздыхает – простите. Мне нечем отблагодарить того, кто может прийти с 20. Но если есть что то, что я могу сделать для Господина...

- Я новичок в этом городе – произношу я – мне нужна информация о лавках, купцах и скупщиках...

- Я понял... - отвечает кузнец – что вам нужно купить?

- Одежду – я понижаю голос – но меня больше интересует продать...

- Подождите здесь – отвечает кузнец – я напишу записку – он снова уходит внутрь дома

- Это ваша... помощница, Господин? – произносит юноша

Он указывает на Гочи. Девочка взяла меч и размахивает им, словно сражается с невидимым противником. Меч слишком тяжелый для нее и забавно перетягивает её движения.

- Я верный оруженосец моего Хозяина! - произносит собачка и не справившись с мечом падает на пол

- Да врешь ты все - отвечает юноша смеясь - ты просто милашка - игрушка

- А вот и не вру! Я была с Хозяином на 20! - Гочи поднимается на ножи и заносчиво смотрит на юношу

- Не верю - отвечает тот - это ведь не правда, Господин? - спрашивает он меня

- Гочи была со мной на 20 уровне лабиринта - спокойно отвечаю я - что до оруженосца - тебе учиться и учиться...

Юноша смотрит на девочку широко раскрытыми глазами:

- И как там? Очень страшно?

- Нет. - гордо отрезает Гочи - с моим Хозяином мне нигде не страшно!

Она подходит и берет меня за руку.

- Прости я подумал, что ты просто... его... - юноша мнетя - когда вы пойдете туда в следующий раз... возьмите меня с собой! - выкрикивает он. И смолкает получив мощный подзатыльник от кузнеца:

- Да же и не думай Том! - говорит тот страшным голосом и добавляет - Господин ведь не будет слушать этого глупого мальчишку?

- Я не глупый - отвечает юноша, потирая голову

Кузнец протягивает мне свернутую в трубочку записку.

- Этот разгильдяй проводит Вас, Господин - он кланяется - я очень благодарен Вам.

Мы выходим из лавки. Гочи снова берет меня за руку. Том идет немного впереди.

- Куда сначала пойдём? - спрашивает он

- Вначале за одеждой

Мы выходим за стену кузнечной улицы. Улица портных неподалеку. Там нет никаких стен: просто деревянные дома с лавками на первом этаже. Мы заходим в одну:

- Тетушка Реми - кричит Том - я покупателя привел

К нам выходит женщина лет тридцати. Она модно одета: по меркам этого мира. Туника украшена вышивкой и позументом. В косу вплетены золотистые ленты.

- Это ты проказник Том? - отвечает он смеясь - я приветствую Вас, Господин! Что вы хотите купить?

Я долго объясняю её что такое рубашка и брюки. Потом начинаю рисовать. Смотри на рисунок она качает головой:

- У меня нет такой одежды: если на заказ только сшить...

- Сшейте на заказ! – я с выражением глаз позаимствованным у Гочи смотрю на нее – я больше не могу ходить в платье!

- Оставьте небольшой задаток? – пару серебряных и мне надо Вас померить – отвечает Реми

Я отдаю ей большую серебряную монету. Обмерка происходит с помощью системы верёвочек с узелками – весьма практично: цифровых значений нет, но есть аналоговые.

Мы прощается и уходим. Дальше мы направляемся в торговый квартал. Гочи снова идет сзади меня и немного в стороне. Сам квартал состоит из большого количества подозрительных строений. Везде ощущаются недобрые взгляды. Мы идем молча, углубляясь в хаотичную застройку: настоящий лабиринт. Заходим в грязную дверь, ничем не примечательной лавки. Старик за прилавком на котором навалена всякая всячина безразлично смотрит на нас. Том молча подходит к нему и отдает записку. Старик разворачивает и бегло читает.

- Идите за мной – произносит он скрипучим голосом – малец и твоя рабыня пусть ждут здесь

Я иду за стариком в заднюю комнату. Там почище и светлее. Посредине стол и стулья. Мы присаживаемся.

- Что Вы хотите продать?

Я достаю из инвента горсть мелких камней монстра и кладу их на стол

- Мелочь – произносит старик – много за них не выручишь.

Он берет некоторые и рассматривает внимательнее:

- Здесь двадцать камней. За двадцать больших серебряных монет могу выкупить сразу. Или за тридцать если с отсрочкой до продажи

- Меня устроит за двадцать – отвечаю я - я могу еще приносить Вам вещи?

- Конечно – кивает старик – Корона все отбирает. На камни всегда есть спрос.

Он передает мне двадцать монет. Это хорошо: у меня из шести уже оставалось три. Мы поднимаемся и выходим из задней комнаты. Гочи что то рассказывает Тому и тот слушает во все уши. Нам пора уходить. Мы выходим из лавки. Том провожает нас до городских ворот. По пути до таверны Гочи крепко держит меня и за руку и молчит. И старательно идет так медленно, насколько это возможно.