

Если рассказывать о постепенном подъеме по штольне рассказ получится в стиле: квак, прыг, плюх / квак, прыг, плюх – интересного мало. Из примечательного: в штольне нашествие мелких гусениц, они пожирают грибы и могут заползать в безопасные зоны; по пути я насобирал большую кучу сброшенного бесхозного лута; когда мы отдыхали на 5 уровне случилось небольшое землетрясение (хорошо, что в это время мы не карабкались вверх). С этим связана еще одна особенность:

- Ой! Мне страшно! – вскрикнула собачка когда нас тряхнуло

- Что это Гос... Хозяин... – произносит вскочившая на ноги кошечка – Хозяин? – она сама удивляется произнесенным словам.

А потом напрыгивает на меня как тайфун:

- Хозяин! Хозяин! Господин стал нашим Хозяином!!! – она прижалась ко мне и не отпускает, трется щекой о мою щеку и голосит – Хозяин! – ня!

Я смотрю на Лису:

[раса шажи (1 ревизия) /племя ящерицы Пустынной Долины / 16][раба ??????? (утр. им.) ур.4][ящерица / Лиса (прежнее имя Лиинасшуса) ]

[НР 40 / 40 ] [MP 10 / 10] [STS 5 / 20] [std 10 / 30]

[лук 2/10][копье 3/10][следопыт 3/10][всадник3/10]

[не распределённые очки способностей 10]

[полное описание / 71 строка][вывести][да][нет]

Лиса отводит взгляд и произносит негромко:

- Я рада...

Я отлепляю от себя кошечку и ставлю её около стены. Собачка вроде плачет? Ладно: больше мы это обсуждать пока не будем.

Перед выходом на второй уровень я раздал девочкам кинжалы, а Лисе копье. На всякий случай. Но случая не представилось и мы быстренько пробрались к выходу на поверхность.

Сейчас я осторожно выглядываю из лабиринта – стоя вровень с землёй на узкой лестнице, сложенной из кирпичей. Девочки жмутся за спиной. Я приказал им отдать мне оружие. Выход из лабиринта оказался в большой матерчатой палатке. Нас уже заметили и толку прятаться нет. Мы поднимаемся на поверхность. В палатке несколько человек в одинаковой броне: [солдат гвардии Короны] – они смотрят на нас положив руки на рукояти мечей. Один из них подходит, судя по более нарядной форме он офицер:

- Я Квартерон, заместитель командира отряда королевской гвардии. Нас отправили в Хаму подавить мятеж и разобраться с произволом священников Храма. Не надо меня бояться – это он уже обращается к девочкам – идемте со мной.

Мы поднимается на поверхность, и вслед за офицером подходим к столу. За ним стоит женщина лет 20. Я стараюсь никого не определять без необходимости. Она одета в странную одежду [роба мага] – длинное до пят тяжелое прямое платье из белой ткани.

- Я Арисса, новый старший маг города Хама - она приветливо улыбается - я понимаю, что вы устали, но мы должны проверить вас и ваше имущество на демоническую одержимость. Пожалуйста, выложите на стол все магические предметы.

Лиса вопросительно смотрит на меня. Я не хочу нарываться на неприятности и выкладываю, что насобирал в штольне: несколько мелких ядер монстров, кристаллы, пару зачарованных предметов. Арисса читает заклятие:

- Именем Вечного Пламени Света зло покажи себя!

Ничего не происходит. Я пожимаю плечами и собираюсь забрать свои вещи обратно. Меня останавливает Квартерон:

- Согласно указу Короны все магические предметы, добытые из лабиринта, должны быть проданы в казну

Я раздумываю. Можно напасть на него. Но тут полно солдат и не очень понятно зачем: я показал малую часть. Обнаружить то, что лежит у меня в инвенте они не могут. Я киваю:

- Во сколько оцените?

- За все 60 обычных серебряных монет - отвечает маг

- Сколько стоит остановиться в таверне? - спрашиваю я

- Если за стеной - отвечает заместитель командира - а с полулюдьми вас в приличную таверну в городе никто не пустит, будет стоить один серебряный вместе едой.

А да, я же теперь... наверное [рабовладелец] и мне нужно решить, что делать с девочками. Лиса стоит рядом и смотрит в пол. Кошечка и собачка уже привыкли к палатке и устроили салочки, бегая между солдатами. Маг выкладывает шесть больших, серого цвета монет на прилавок. Интересно куда мне их положить? - в инвентарь я не рискую а карманов на моей набедренной повязке не обнаружилось. Придется пока держать в руке.

- У меня есть вопрос - я пытаюсь отвести командира в сторону - он кажется мне не таким пронцательным как маг. Он идет, но маг от нас не отстаёт.

- Какой?

- Я не покупал этих девушек... в смысле... я просто взял их с собой. Я не очень понимаю, что и как здесь происходит.

- Они были рабынями храма? - я киваю - и значит, вы тот пленный которого бросили в портал, ведущий на нижний уровень?

- Да это так.

- И вы прошли двадцать уровней лабиринта за два дня? - на меня смотрят подозрительно.

Я со скромной улыбкой выдерживаю взгляд мага и командира. Повисает молчание. Потом Квартерон произносит:

- Главный священник храма оказал сопротивление. Ариссе пришлось применить свиток [магия огня][большой взрыв]. Так, что храма больше нет и Вы либо можете оставить их себе как

нашедший утраченное имущество, либо продать, когда откроется рынок, либо выгнать.

- И что нужно сделать и что будет в каждом из случаев?

- Если вы хотите оставить их себе нужно оформить [контракт] это можно сделать у нас. Если продать, то рынок заработает дня через 3-4: идите к скупщикам они все расскажут, если выгнать, то пишите сейчас прошение и отдает его нам.

- И вы их отпустите?

- Нет. Мы их убьем. Ты парень, не знаешь указов Короны? На землях королевства народность [шажи] или рабы или их убивают.

Вот это порядки. Жестоко.

- Оформите контракт, пожалуйста - говорю я - и посоветуйте нормальную таверну.

Маг кивком пригласила меня к своему столу, в её глазах читалось, что то похожее на одобрение

- Вы можете пока побыть на посту. Через пол десятого дня меня должны сменять и я провожу вас в хорошую таверну. А пока заключим [контракт]

Интересно пол десятого дня это сколько?

<http://tl.rulate.ru/book/10864/211480>