

День на работе прошел. Как и все прочие дни на работе. Не подумайте, что я бездельник или халявщик. Если я взялся за работу - я сделаю её качественно и в срок - нравиться она мне или нет - это уже мои проблемы - я ведь сам согласился её выполнять. Но в голове крутилась только игра. Она меня зацепила.

И вот, наконец! Я вхожу в игру. Получается, что я проснулся. Я лежу, не шевелясь, просто открыв глаза. Лиса и девочки уже встали. Они стоят около очага. Лиса наклонилась к ним и что вполголоса говорит. Те слушают и кивают. Они действительно очень милые. Рост их примерно метр двадцать, у них стройные фигурки, премилые мордашки, длинные волосы светло серого цвета, ушки на макушке и хвостики. У собачки хвост пушистый, она сделала дырку в мешке, хвостик торчит наружу и она им виляет. У кошечки хвост более тонкий и она держит его под одежкой неподвижно. Одежда их из грубой ткани совсем старая и грязная, напоминает мешки с прорезями для рук, головы... ну и хвостов. У Лисы рост метр пятьдесят и мешок по длине получается до середины бедра - как мини юбка. Лиса подпоясала свою одежду, и на поясе у неё нож в самодельных ножнах. И ещё поясок подчеркнул талию и наличие у неё груди. Её зеленые волосы подстрижены коротко, черты лица непривычные, глаза раскосые и ярко голубые с черным круглым зрачком. На коже от локтя до плеч узор из чешуек, хвоста нет. Интересно почему? У ящериц нет ушей это понятно, но хвосты есть. Ладно, это все неважно, будем считать, что это авторский креатив от дизайнера.

- Доброе утро - приветствую я их.

- Доброе утро, Господин! - отвечают они хором и кланяются.

Я встаю и подхожу. Похоже, девочки больше меня не чураются. Но все еще немного смущаются. Лиса старается не смотреть мне в глаза. У нас возникли проблемы?

- В чем дело, Лиса? - спрашиваю я - говорите не стесняйтесь

- Господин... - отвечает она, подбирая слова - если Господин не будет сердиться, я бы просила Господина... разрешить приготовить мясо на огне.

- А за чем дело стало? - я опять не понимаю о чем речь.

- Мы ведь уже ели вчера. Я не прошу для себя. Но девочки очень голодны.

А вот в чем дело. Наверное, они боятся, что я не дам им еды, если они будут слишком наглеть. Лиса смотрит на меня, кошечка потихоньку придвигается ко мне и уже прижалась к моей ноге. Собачка смотрит щенячьими глазами и махает хвостиком. Подлизы.

- Да без проблем - отвечаю я - у нас полно мяса и оно испортится если его не съесть. А когда оно закончится, можно еще одну лягушку найти.

Лиса кивает и идет готовить. Она разводит огонь, но дыма нет. Похоже, он уходит в дымоход.

- Если Господин... найдет для нас дело, мы будем очень рады помочь Господину - говорит кошечка. Она подлазит головой под мою ладонь. У неё мягкие, бархатные на ощупь ушки. И ты действительно подлиза, тебе нравится, когда тебя гладят по головке?

- Пересмотрите вещи в комнате - отвечаю я - ищите оружие, посуду, одежду и любые полезные вещи.

- Да Господин! - радостно отвечает она - это весело Господин. Идем ... - она тянет собачку за

руку

- Я поняла Господин - отвечает собачка. Она ведет себя поскромнее.

Девочки уходят, а мне надо подумать. У них второй уровень. Монстры здесь от 15 до 22. Для меня это не противники, но вытащить их отсюда будет сложно. Если попадется монстр с ударом по площади и я не успею его достаточно быстро убить или если монстров будет несколько... девочек сразу убьют и я останусь один в этом подземелье. Честно, мне их жалко. Да я понимаю, что это глупо, но мне их все равно жалко! Надо повысить им уровень. Это опасно, особенно с кошечкой и собачкой. Судя по статам у Лисы есть опыт воина, а девочки могут запаниковать и погибнут. В это время карта в углу начинает мигать. Открываю её. К нам гости. Точнее в соседнюю комнату вползает [гусеница/12]. У неё нет никаких особых атак. Этот слабый монстр появился очень вовремя. Можно попробовать.

- Лиса - зову я ящерку - подойди

Она подходит. Я достаю из инвента и протягиваю ей копьё. Она берет его и смотрит на меня немного прищурив глаза - не понимая, что я от неё хочу.

- Девочки - повышаю я голос - вы присматривайте за очагом. Лиса идет за мной.

Мы перебираемся через завал. Я достаю из инвента лапу кузнечика.

- Лиса - говорю я жестко - это тренировка. Я без проблем могу убить гусеницу. Ты понимаешь?

- Да Господин - отвечает она

- Я тебя прикрываю. Ты стоишь у меня за спиной. Я удерживаю гусеницу на месте. Ты убиваешь её копьём. Тебе понятно?

- Да Господин - снова кивает она и вся напрягается, готовясь к бою.

Я наступаю на гусеницу. Ей до нас нет никакого дела. Она просто соскребает нечто со стены. Когда нас разделяет пара метров, гусеница резко поворачивается в нашу сторону. Я прижимаю её лапой кузнечика, а Лиса бьёт копьём. Хватило пяти ударов. Это было просто. Гусеница больше похожа на обрубок бревна: толщиной сантиметров 20 и два метра в длину. Из её ран течет зеленоватая жидкость. Появляется сообщение:

[повышен уровень][Лиса ур. 3 стал ур. 4]

Лиса передает мне копьё и опускается рядом с гусеницей. Она достает нож и режет им гусеницу в районе головы, а потом запускает в рану руку.

- Что ты делаешь? - спрашиваю я её

- Господин... - отвечает она - Господин может посчитать камень монстра из этой гусеницы слишком плохим, но я все равно его хочу достать.

Что за камень монстра такой? Лиса вытаскивает из трупа гусеницы небольшой предмет. Она подолом своей одежды вытирает и передает его мне. Это камень. Размером с фасолину, округлый мутный камень зеленого цвета. Я рассматриваю его:

[камень монстра / мелкий / нормальный][магический камень находящийся внутри мутировавших по действием силы лабиринта живых существах. Способен накапливать манну].

Понятно. Я убираю камень и оружие и мы идем обратно в безопасную зону. От мертвой гусеницы больше никакого толку. Я собираю посуду, которую мы расставили здесь вчера – в ней есть немного воды. Дохлая лягушка без лап потихоньку начинает пованивать, как и кузнечик. Лиса подходит к завалу и перебирается через камни, её, так сказать, одежда задирается слишком высоко. Она оборачивается, одергивает мешковину и поймав мой взгляд произносит:

- Извините, Господин – и начинает быстрее карабкаться на камни

Когда я забрался в комнату, девочки уже пожарили мясо и ждут нас. Они видели бой. Кошечка подходит ко мне и серьезно говорит:

- Я очень плохая для Господина. Очень слабая – она берет меня за руку – но я буду очень стараться. Очень – очень. Когда приползет следующая гусеница я хочу её убить.

- Хорошо – отвечаю я – следующая твоя. А потом твоя – говорю я собачке. Она молча кивает. Хвостик поджала и взгляд опустила – похоже она боится.

И пока мы будем есть лягушачьи шашлыки я подумаю, что делать дальше. С моими способностями и картой можно проскочить мимо основной части монстров и выбраться к проходу на уровень выше. Там найти безопасную зону. И так постепенно подняться на поверхность. Важно еще построение для перехода. Наверное, так: я сзади – удар с тыла мне не страшен, впереди Лиса – я всегда смогу её поддержать, девочки посередине – как самые слабые и для боя бесполезные. Я открываю карту: с 20 уровня есть три выхода на 19 и все от нас далеко. Монстры не имеют постоянного места и курсируют по всему уровню – построить безопасный маршрут не получится. Обычно в играх такого рода бывают ещё и ловушки... но про это я могу только догадываться.

Трапеза окончена и нам пора в путь.

<http://tl.rulate.ru/book/10864/209929>