

Так. Мне надо в туалет. Надо снять шлем. Ощущения возвращаются в настоящие руки. Снимаю шлем. Фантастика! Как они все это сделали? Погружение почти полное. Сейчас уже 23.50 по Москве. Но я хочу еще. Возвращаюсь и одеваю шлем.

Вокруг полумрак. Похоже я в пещере. Большая зала: потолок и стены растворяются во мгле. Я лежу у стены. В руках у меня копьё стражника. Так посмотрим:

[копьё простое / простое].

Интересно, что бы это значило [простое / простое]? За спиной шуршание и скулящие звуки: рабыни рядом у стены. Ящерка сидит на коленях, девочки прижимаются к ней. НР у ящерики осталось процентов 20, у девочек в районе 50 % - молодец она их защитила. В пещере не полный мрак – слабо светятся стены, лица можно рассмотреть, и похоже, они сильно напуганы. Хотя ящерка явно нет. Просто в её глазах безнадега. Попробуем разобраться дальше. Должна здесь быть карта. Ага... она в углу слева. Раскроем, печалька, карта [лабиринт Хама / ур. 20] открыта только в пределах видимости. Что еще можно сделать? Может поднять просмотр. Если до 10 будет стоять 54 очка способностей. Дорого. Поднимаю до пятого. И снова на карту. Уже лучше – открыта вся карта уровня. Отображаются монстры, ресурсы и персонажи. И... похоже сюда движется [кузнечик ур. 20]. Огромный такой кузнечик, совершенно белый, метра три в длину. Прыгать у него не получается и он ползет. Но скорость у него как у велосипедиста. Я отскакиваю в сторону и пинаю кузнечика в бок. Ого! У моего перса знатный, прямотаки волшебный пендаль. Кузнечик улетает в ближайшую стену. НР у него 0 и он собой еще и стену проломил. Что в общем нормально: разница в 80 уровней как никак.

- Оо... ого! – поворачиваюсь на возгласы: это девушки рабыни. Они поражены. Особенно кошка и собака, их лица почти человеческие и их мимику легко понять. Ящерка смотрит на меня странно, или у неё лицо такое странное: явно не человеческое. Поднимаюсь, беру копьё и иду к кузнечику:

[мертвый кузнечик: труп монстра обитающего на нижних этажах лабиринтов, мутируют из обычных кузнечиков под действием силы лабиринта. Не съедобен. Лапы используются в качестве оружия.]

Осматриваю прыгательные лапы. Голени у них метра два с половиной длинной, со здоровенными шипами. Как их можно отделить от всей остальной туши? Смотрю на них, моргаю глазами, ноль результата. Они хотят, что бы я руками их оторвал? С моей силой это наверное не проблема, но лучше попробую отрезать наконечником копья. Получилось. Проработано все: зеленая кровь, сухожилия. Лапы тяжелые и на ощупь как кость – интересно, насколько хитин в этой игре прочный материал? Попробую на первом встречном монстре. А пока кладу их в инвент. Так, что делаем дальше? Это тест и бета. Я должен был попасть сюда с нулевым уровнем. Эта штука меня бы сразу прикончила. В чем смысл? Наверное, нужно было убежать, пока кузнечик атакует рабынь. Так? Я поворачиваюсь к девушкам. Они немного успокоились. У кошки и собаки НР немного подрос. У ящерики медленно, но падает. Они до неприличия бедно одеты и голодные наверно. Хотя и симпатичные. Особенно в полумраке. И я должен их был использовать в качестве приманки? Ладно. Попробую поговорить.

Где тут меню разговора. Стаю и моргаю.

- У господина что то в глаз попало? – это спрашивает собачка.

Да как им отвечать в конце концов!? Я качаю головой и присаживаюсь на корточки рядом с ними. Собачка и кошка моментально прячутся за ящерику и выглядывают из за неё. У них

прикольные ушки и вздёрнутые носики. Длинные растрепанные волосы в стиле «взрыв на макаронной фабрике». Ящерка смотрит на меня, у неё кровоподтеки на руках и лице. Она говорит:

- Господин, Вы же сможете позаботиться о них? – у ящерики странный выговор, много свистящих и шипящих звуков.

До меня наконец доходит: они, что реализовали звуковой чат с НПС?!

- Я могу о них позаботиться – пробую свой голос и слышу его эхом в наушниках, не очень приятный эффект

- Спасибо, Господин – отвечает ящерка склоняя голову – Уходите с Господином: обращается она уже к девочкам

- Нет, не, нет! – наперебой тараторят те – Господин такой страшный! – интересно, чем это я страшный? Ящерка хочет настоять, но я её прерываю:

- Давай лучше тебя подлечим - и достаю из инвента зелье

- Господин точно хочет отдать чужой рабыне такое ценное снадобье? – еще больше сузив и так узкие глаза, спрашивает меня ящерка

- Да. Пей – я открываю небольшую стеклянную бутылку и даю её выпить. Её НР повышаются. Так.

Еще раз на неё смотрю. Теперь я начинаю понимать как работает [просмотр]. Надо задержать взгляд на объекте и чем дольше смотришь тем подробнее будет информация:

[раса шажи /племя ящерицы Пустынной Долины / 16][раба храма Лабиринта Хама ур.3][ящерица / прежнее имя ?№№@#3 ]

[НР 6 / 30 / больна ] [МР 10 / 10] [STS 2 / 10] [STD 5 / 20]

[лук 2/10][копье 3/10][следопыт 3/10][всадник3/10]

- Господин очень добр, но если можно... Господин не будет на меня так смотреть? – ящерка пытается подняться на ноги, но её шатает и она опускается обратно на пол.

Я отвожу от неё взгляд и решаю осмотреться вокруг. Открываю карту. Там появилась новая комната. Ага, это я кузнечиком стену проломил. И самое главное она помечена как безопасная зона. Я поднимаюсь и иду к труп. Оттаскивать его от стены не хочется. Пробую камни над ним. Они шатаются. Достаю из инвента лапу и бью по стене. Каменная кладка осыпается. Из пролома идет неяркий желтоватый свет. За стеной большая заброшенная комната. Остатки мебели и всякий хлам разбросан по полу. Карта четко показывает что там [безопасная зона]. Возвращаюсь к девушкам.

-

За стеной безопасно – говорю я, показывая на пролом – надо перебраться туда

Девушки встают и идут в направлении комнаты. Интересно можно ли их поторопить, а то [королевская лягушка ур. 18] уже на подходе.

-

Уходите быстро туда – жестко говорю я и поворачиваюсь к приближающемуся противнику.

Лягушка ниже по уровню чем кузнечик, но у неё есть [пленение языком] и [отравление] хотя в любом случае это проблема для девочек а не для меня. Лягушка то же не может здесь прыгать. Слишком низкий потолок. Она останавливается и смотрит на меня. Я достаю лапу кузнечика. Ляга делает странное движение и в меня летит её язык из раскрывшейся пасти. Пасть как багажник автомобиля. А она размером с сам автомобиль. Язык прилипает к ноге кузнечика. Лягушка тянет его к себе. Ты дорогуша, видать в резиночку не играла. Я отпускаю лапу и еще добавляю ей импульса броском. Лапа врезается в лягушку. Слышен глухой звук удара. Так:

[мертвая лягушка: труп монстра обитающего на нижних этажах лабиринтов, мутируют из обычных лягушек под действием силы лабиринта. Съедобен.]

Ну да, лягушек вроде едят. И это вообще было просто. Я оборачиваюсь к девушкам. У ящерики стройное тело. Особенно сзади. И туника такая короткая. Едва прикрывает ей... это, а то как она ловко перебирается через кузнечика и камни: загляденье просто. Девочки уже внутри комнаты. Я отрываю лапу кузнечика от языка лягушки и сам иду перебраться через завал в соседнюю комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/10864/209495>