

В пространстве тьмы можно было увидеть спящую душу. Эта душа — душа 16-летнего подростка. Я не знаю, что заставило душу упасть в пространство тьмы. Якобы мертвые души напрямую войдут в пространство цикла реинкарнации, все их воспоминания о мире будут стёрты. Потом они проживут свою новую жизнь и так далее. А если душа заблудится в пространстве тьмы, ее душа уснет и потеряется навсегда. Кроме..- Боже, как же тяжело ходить в этом пустом пространстве, где снова очень темно, если бы не этот инструмент, я бы мог заблудиться - Человек с золотым светом медленно появился в пустом пространстве и заговорил. Ну, человек, который только что говорил, был Богом. Инструмент, о котором говорит бог, является своего рода компасом, в отличие от компаса на земле, компас, принадлежащий богу, невозможно описать словами. От скуки бог отправился на прогулку в пустоту. Потому что согласно записям, пустота - это начало всего. Поэтому бог отправился в путешествие, чтобы удовлетворить свое любопытство темным пространством. Пока, наконец, бог не увидел что-то уникальное, бог увидел душу, плавающую в пустоте. Бог никогда в жизни не видел, чтобы душа уходила в пустоту.- Душа!!!! Как могла сюда попасть душа смертного человека? Эта душа должна была войти в пространство цикла реинкарнации, а не в пространство тьмы. Ох... Я читал в записях, что выход душ в пространство тьмы происходил, но это произошло 10 000 триллионов назад. Ох... Мне удалось увидеть что-то очень редкое, ха-ха. Хорошо, я помогу тебе, смертный, - Бог был очень рад увидеть эту редкую вещь. После этого бог подошел к заблудшей душе. Тогда Бог коснулся его души и заставил душу, которая сейчас спала, медленно открыть глаза. Душа была немедленно потрясена, увидев себя плывущей в очень темном месте.- Ты проснулся? смертен, - сказал Бог. Душа тогда посмотрела в сторону. В этот момент он увидел самое прекрасное зрелище, которое он когда-либо видел. Фигура, окутанная чрезвычайно безмятежным белым светом. Было так ярко, что душа сузила глаза. Единственное, что он мог видеть, это шесть пар очень больших и длинных крыльев. Даже душа не может видеть кончиков крыльев. Фигура, окутанная светом, также имела огромную форму. Да, величайшая фигура, которую когда-либо видела душа.- Где это? Помню, я должен был умереть, упав за здание, - сказала Душа, вспоминая момент, когда он падал со здания.- Действительно, ты мертв, твоя душа должна была войти в пространство цикла реинкарнации. Но вместо этого вы входите в пустоту. И все это время ты спал в пустоте, - объяснил Бог со стороны. Душа потрясена, но душа успокаивается, потому что знает, что существование перед ней необыкновенно, поэтому душа не хочет долго думать.- Хафт, я не знаю, как я застрял в этом темном пространстве. Но кто ты? Ты Бог?- Я же говорил тебе, что это странное явление. Ну, я бог, точнее бог удачи, - ответил бог.- Приветствую вас, господин, извините, меня зовут Кадзутто Хитатори. Я очень рад познакомиться с вами, - сказал Кадзутто.- Хм, хорошо, но я не могу снова вернуть твою душу в цикл реинкарнаций, - ответил Бог.- Означает ли это, что я навсегда застряну здесь, в темном и пустом месте, Господи? - обеспокоенно спросил Хитатори, так как не хотел оставаться здесь навсегда.- Действительно... Хммм..... Может быть, есть такой. Поскольку я бог удачи, то могу благословить тебя перевоплощением. Возможно, благодаря этому ты сможешь выбраться из этого темного места, - ответило божество, успокаивая Кадзутто.- Правда ли, что я могу перевоплотиться и выбраться из этого темного места? - Кадзутто был очень взволнован.- Да, можешь, но ты не сможешь вернуться в свой старый мир. Поэтому Я перевоплощу тебя в другой мир, - сказал Бог, подумав немного.- Другой мир... Так могу ли я перевоплотиться в мир прочитанных и просмотренных романов или аниме? - спросил Кадзутто, думая о фанфиках, которые он прочитал в прошлой жизни.- Верно, как ты думаешь.- Я хочу перевоплотиться, Боже, я не хочу оставаться в этом месте вечно. Бог просто кивнул. После этого бог достал очень большой предмет, похожий на колесо, и сказал: «Имя этой вещи — колесо фортуны». Вам больше не нужно спрашивать. Хорошо, как и раньше, когда я благословляю кого-то на перевоплощение, я дам вам покрутить рулетку 3 раза. Первый раунд, чтобы увидеть, в какой мир вы перевоплотитесь. Второй тур - выбор идентичности. Хотя третье вращение является случайным, оно может содержать что угодно, что может быть хорошей силой.- Ого, слава богу- Хорошо, теперь покрути рулетку. После этого Кадзутто прямо подошел к

рулетке и начал вращать ее. После этого колесо вращалось очень быстро. Пока наконец колесо фортуны не остановится и стрелка колеса фортуны не укажет на мир. – Лукизм Вселенная – . – Хм, хороший мир, он похож на твой мир, только полный битв, – Бог посмотрел на Хитатори, стоявшего перед ним. Наблюдая за остановкой рулетки в мире лукизма, Кадзутто дон- Хм, хороший мир, он похож на твой мир, только полный сражений, – Бог посмотрел на Хиро, стоявшего перед ним. Наблюдая за остановкой рулетки в мире лукизма, Кадзутто вспоминает манхву, в которой толстый главный герой, над которым часто издеваются, внезапно обретает новое спортивное тело. – Если я правильно помню, главного героя зовут Дэниел Пак, – пробормотал Кадзутто. – Окей, хватит играть еще раз, на этот раз Идентичность, – Бог подарил Кадзутто еще одну рулетку. – О, Богиня Удачи, пожалуйста, на этот раз встань со мной, позволь мне быть ведущим, – пробормотал Кадзутто, глядя на рулетку и затем вращая ее. Видя, как рулетка непрерывно вращается, Кадзутто даже услышал звук биения своего сердца, хотя и находился в состоянии души. Наконец через некоторое время рулетка перестала вращаться и указала на шаблон, который взволновал Кадзутто. Как нет, ведь обозначенный персонаж – вундеркинд бокса, один из лучших бойцов во всем стихе, сам Зак Ли. – Зак Ли- Ого, я должен сказать, что тебе очень повезло, – Бог посмотрел на Зака и заговорил. – Ну, кажется, здесь показана моя удача, пока я жив, о да, значит, я буду Заком Ли? – Акихито спросил Бога. – Вы правильно догадываетесь, но вот в чем дело: когда вас отправят в мир лукизма, вы перенесетесь в тело молодого Зака, – Бог дал последнюю рулетку Акихито. Но прежде чем крутить рулетку, Кадзутто спросил: «Убью ли я этим Зака?» – Совсем нет. Как бы это сказать? Хмм, думай об этом так, что ты и Зак будете одним и тем же человеком, – сказал Бог, и Кадзутто спросил – Как я и Зак можем быть одним и тем же человеком? – Простой Зак станет частью твоего сознания, как только ты войдешь в его тело. Ты не будешь убивать Зака, ты делаешь его частью себя, – объяснил Бог, и Кадзутто вздохнул – Это звучит лучше, чем быть паразитом. – Хорошо, теперь пришло время для третьего вращения, – сказал Бог, давая Кадзутто третий и последний спин рулетки. Кадзутто снова крутил рулетку и молился о чем-то хорошем. Вскоре рулетка, наконец, остановилась, и Бог сказал: «Вот, у тебя есть сила под названием [Перо ноги]». – Что это значит? Это делает меня птицей? Я думал, что буду Заком Ли. – Не делайте предположений. Способность [Перьевых ног] делает вас намного быстрее, чем обычный человек, стоящий на ногах. – А как насчет его последствий? Что, если бы скорость сделала меня слабым? – Вовсе нет, ты все еще можешь быть сильным и мускулистым, будучи быстрым, это не имеет никаких последствий. – О, спасибо, господин. – Теперь смертный готовься к отправке во вселенную лукизма. Как только бог сказал это, для Кадзутто все снова померкло, и в следующий раз, когда он проснулся, Для него все изменилось. Теперь он был Заком Ли.