

"Хорикита?"

Аянокоджи Киётака, похоже, заметил необычное поведение Хорикиты Сузунэ и окликнул ее.

Однако Хорикита Сузунэ полностью проигнорировала Аянокоджи Киётаку, устремив взгляд в сторону сцены и, казалось, погрузившись в раздумья.

Может быть, только Наная Хори, обладающий острым восприятием, мог заметить это?

Наная Хори уловил сложнейшие эмоции, отражавшиеся в глазах Хорикиты Сузунэ, когда она смотрела в сторону сцены.

Там была радость.

Страх.

Гордость.

И неполноценность.

Различные эмоции проносились в глазах Хорикиты Сузунэ, удерживая ее прикованной к сцене.

Точнее, она была прикована к единственному старшекласнику в школьной форме на сцене.

При таких обстоятельствах ориентация началась.

На сцену вышел старшекласник в костюме лучника.

"Я капитан клуба стрельбы из лука на третьем курсе. Я хотел бы привлечь всех присутствующих здесь студентов. Возможно, у многих из вас не очень хорошее представление о стрельбе из лука, но на самом деле это очень интересно и стоит того, чтобы испытать себя. Поэтому мы от всей души приветствуем новичков в нашем клубе. Не стесняйтесь посещать Клуб стрельбы из лука и, пожалуйста, подумайте о том, чтобы присоединиться к нам".

После такого вступления представители различных клубов по очереди выступали на сцене, пытаясь завладеть интересом присутствующих студентов.

В такой атмосфере первокурсники обсуждали со своими друзьями, погружая весь спортзал в оживленную атмосферу.

После выступлений представители спускались вниз и проходили в зону с простыми столами.

Если кто-то интересовался каким-либо клубом, он мог прямо на месте обратиться за распросами или даже подать заявку на вступление в желаемый клуб.

Естественно, представители Клуба легкой атлетики также вышли на сцену.

"Прибыл ли новый ученик, которого мы пригласили? Если да, пожалуйста, поднимите руку. Мы искренне приглашаем вас присоединиться к нашей большой семье в Клубе легкой атлетики. Мы не пожалели сил, чтобы сделать объявления по всей школе, что доказывает нашу искренность. Мы можем обещать, что если вы присоединитесь к нашему клубу легкой атлетики, то непременно будете блистать на национальных соревнованиях по легкой атлетике и даже сможете стать профессиональным бегуном после окончания школы. Пожалуйста, не

медлите, присоединяйтесь к нам!"

Президент Клуба легкой атлетики страстно произнес эту речь, заставив учеников в спортзале оглянуться, чтобы посмотреть, не пришел ли новый ученик, о котором ходили слухи.

Конечно же, Наная Хори не поднял руку. Он не проявил никакого интереса к восторженному приглашению Клуба легкой атлетики. Вместо этого, как и Хорикита Сузунэ, его взгляд был прикован к единственному старшекласснику в школьной форме на сцене.

Постепенно все представители клубов на сцене закончили свои выступления.

Только старшеклассник в школьной форме остался стоять на месте, привлекая всеобщее внимание.

"Эй, кто этот парень?"

"Почему он не готовится к выступлению?"

"Он слишком нервничает?"

"Хахаха".

Так смеялись первокурсники.

Совершенно ничего не понимая, старшекурсники второго и третьего курсов напрягли лица, не смея дышать. Старшекурсник спокойно стоял и смотрел на первокурсников, которые смеялись над ним, не двигаясь.

Спустя некоторое время шум в гимназии постепенно затих, создав неловкую атмосферу, заставив новых учеников растерянно переглянуться между собой.

Непринужденная атмосфера во всем спортзале вдруг изменилась в неожиданную сторону.

Невероятное напряжение и тишина стали пронизывать атмосферу.

Под влиянием этой атмосферы первокурсники постепенно почувствовали, что что-то не так, и, как и старшекурсники, затаили дыхание.

Только в этот момент старшекурсник наконец вышел на сцену.

"Я - президент студенческого совета, Хорикита Манабу".

Спокойный и ровный голос эхом разнесся по всему спортзалу.

Президент студенческого совета, который ранее утром участвовал в гонке против Нанайи Хори, произнес речь без выражения.

"С окончанием учебы и началом нового семестра Студенческий совет начнет набирать талантливых людей из числа первокурсников, которые будут следить за порядком и атмосферой в школе".

Другими словами, последнее выступление было не набором в какой-либо клуб школы Advanced Nurturing High School, а набором в Студенческий совет, который, по слухам, обладает огромной властью в школе.

"Уверенные в себе люди могут подавать заявки. Мы проведем тщательную оценку, чтобы определить, подходите ли вы для вступления в Студенческий совет", - холодно сказал Хорикита Манабу.

"Однако если вы хотите вступить в Студенческий совет, пожалуйста, воздержитесь от вступления в другие клубы. Тех, кто хочет одновременно вступить в Студенческий совет и другие клубы, как правило, не принимают".

Спокойный и выдержанный тон Хорикиты Манабу постепенно подчинил себе всю сцену.

Хотя его речь была такой же прямой и неумолимой, как у Хорикиты Сузунэ, в отличие от склонности Сузунэ легко обижаться, подход Манабу никого не раздражал.

Напротив, он заставлял людей чувствовать, что для него вполне естественно говорить в такой манере, несомненно, как высшая фигура, занимающая командную позицию, которая доминирует над внутренними мыслями каждого.

Это исключительное отличие делало Хорикиту Манабу гораздо более искусным, чем Сузунэ, в неопределенном количестве аспектов.

В этой ситуации Хорикита Манабу произнес последние слова.

"Наконец, наш студенческий совет не желает, чтобы в нем баллотировались люди с наивными идеями. Такие люди, если их выберут, несомненно, запятнают историю школы. Наш Студенческий совет очень ожидаем и тщательно изучаем школой в силу полномочий и миссии, возложенных на него. Мы приглашаем тех, кто разбирается в этом вопросе, подать заявку".

Закончив речь, Хорикита Манабу сошел со сцены.

В это же время секретарь студенческого совета Тачибана Аканэ быстро произнесла заключительное слово.

"Спасибо всем за усердную работу. На этом ориентация заканчивается. Мы начинаем принимать заявки на членство в клубах. Прием заявлений продлится до конца апреля. После окончания ориентации ученики, которые все еще хотят вступить в клубы, могут непосредственно принести свои анкеты в клубы, в которые они хотят вступить. Спасибо."

С этими словами Тачибана Аканэ последовала за Хорикитой Манабу, держа в руках буклет, и сошла со сцены.

Студентам оставалось только наблюдать за этой сценой, подсознательно освобождая место для Хорикиты Манабу, которого сопровождала Тачибана Аканэ.

Наблюдая за этой сценой, Аянокоджи Киётака не смог удержаться от комментария.

"Так это и есть президент студенческого совета старшей школы "Продвинутое воспитание"?"

Похоже, Аянокоджи Киётака понял, насколько велики способности этого человека.

"Действительно, впечатляет", - изумленно воскликнула Кусида Кикё.

Хорикита Сузунэ только смотрела на Хорикиту Манабу со сложным выражением лица, а ее руки безвольно сжались в кулаки.

Наная Хори также молча наблюдал за Хорикитой Манабу.

По какой-то причине его взгляд внезапно встретился с взглядом Хорикиты Манабу, когда он повернул голову.

"О?"

Хорикита Манабу внезапно остановился на месте.

На его безучастном лице появилось небольшое изменение.

<http://tl.rulate.ru/book/108610/4035440>