

Поскольку сегодня первый учебный день, помимо обязательного собрания в классе, ученикам нужно только присутствовать на церемонии открытия. После этого они могут свободно передвигаться в этот день, а официальные занятия начнутся на следующий день.

В этом сценарии одни студенты направляются к месту проведения церемонии открытия, другие - в общежития, а многие исследуют различные объекты на территории кампуса.

Нанайя Хори тоже совершает экскурсию по кампусу - привычка, сформировавшаяся по разным причинам, таким как знакомство с местностью, сбор информации и наблюдение за деталями. Во время этой экскурсии Хори замечает необычно большое количество камер наблюдения.

"Камеры действительно повсюду".

Такое обилие камер бросается в глаза. В школах обычно есть камеры наблюдения, но в школе Advanced Nurturing High School (Средняя школа продвинутого уровня) их, похоже, исключительно много. Даже в развлекательных центрах в торговом районе есть камеры, а в школьном здании ими оборудован каждый класс, за исключением некоторых частных и специальных помещений.

"Значит, школа полностью контролирует, что и где делают ученики?"

Конечно, не во всех помещениях есть камеры. Хори выделяет несколько "слепых зон", которые камеры не охватывают.

"Эти места, вероятно, являются так называемыми "серыми зонами". Они могут использоваться для различных видов деятельности".

Это не удивляет Хори. Еще во время обучения в клане Нанайя были разработаны стратегии, направленные именно против камер наблюдения.

"К сожалению, в этой школе все оборудование ограничено".

Если бы у Хори было достаточно инструментов и оборудования, эта школа стала бы задним двором, где можно было бы свободно передвигаться.

"Пока лучше быть немного более незаметным".

Придя к такому выводу, Хори закрывает глаза на толпу, направляющуюся на церемонию открытия, и предпочитает отправиться в общежития.

...

В старшей школе Advanced Nurturing High School есть три здания общежитий для студентов. Общежития разделены по классам, по одному зданию на каждый год. Комнаты студентов мужского пола расположены на нижних этажах, а женского - на верхних. У каждого студента есть индивидуальная комната, и отношение к нему в этом плане тоже довольно хорошее.

Хори приезжает в общежитие для первокурсников, получает в регистратуре на первом этаже ключ от комнаты и руководство с правилами общежития и заходит в лифт, пролистывая руководство.

В руководстве содержатся различные жизненные вопросы, такие как дни и время выноса мусора, напоминания о необходимости не шуметь и предупреждения о недопустимости

посещения комнат противоположного пола поздно вечером. Как уже говорилось, плата за проживание полностью покрывается школой, включая плату за электричество, воду и газ, которые студентам не нужно оплачивать.

Однако если студенты хотят добавить в свои комнаты дополнительную мебель, технику или предметы повседневной необходимости, им придется оплачивать их самостоятельно.

"Как насчет того, чтобы использовать баллы, чтобы красиво украсить комнату на сто тысяч баллов?"

К сожалению, у Хори нет спроса на такие вещи.

"По сравнению с выживанием в пустыне, наличие комнаты - это то, чему можно радоваться". Сделав заявление, которое не сделал бы обычный студент, Хори Наная подошел к своей комнате и открыл дверь ключом от комнаты.

Все комнаты в студенческих общежитиях, которые принадлежат студентам, имеют стандартный размер - около четырех матов татами, что примерно эквивалентно восьми матам татами. Кроме того, в комнатах есть кухня, туалет и ванная, а также входная зона, что делает их эквивалентными отдельным комнатам на уровне квартиры.

"На ближайшие три года, начиная с сегодняшнего дня, это будет моим убежищем, да?" Хори обвел взглядом комнату, затем перевел взгляд в сторону, небрежно бросил школьную сумку на кровать и сел.

В комнате воцарилась тишина.

"А..."

Вскоре Хори испустил тихий вздох.

"Давайте пока подтвердим это".

Произнеся эти слова, Хори достал что-то из школьной сумки.

Это был предмет, доверенный приемным отцом Хори директору Сакаянаги, который затем передал его Хори. Взглянув на тонкую деревянную коробочку, которую они держали в руках, Хори открыл ее.

Внутри коробки лежал черный предмет длиной около десяти сантиметров.

Это была рукоятка ножа.

Более того, на рукоятке ножа были выгравированы два древних иероглифа.

- "Нанайя".

Это была и гравировка на ноже, и его название. Хори держал его в руке, молча наблюдая.

"Это действительно такая вещь..."

Вздохнув еще раз, Хори вдруг с силой надавил на рукоятку ножа.

"Клан!"

С хрустящим звуком из верхней части рукоятки ножа выскочило холодное лезвие.

Это смертоносное оружие появилось в руке Хори именно так. Если бы при этом присутствовал второй человек, он бы точно затаил дыхание при виде этого зрелища.

Странно, но сцена, в которой Хори держит небольшой нож, вызвала приятное чувство.

Словно говоря, Хори больше всего подходит смертоносное оружие, излучающее неопишуемое чувство красоты и гармонии.

Если бы кто-то узнал о происхождении маленького ножа в руке Хори, то, скорее всего, полностью потерял бы самообладание. Этот маленький нож, названный так же, как и клан, был ценным предметом, передававшимся из поколения в поколение внутри клана.

Его первого пользователя можно было отследить на тысячу лет назад. Как оружие, он был лишь немного прочнее и острее обычного ножа.

Тем не менее, это был настоящий антиквариат, и люди готовы были заплатить целое состояние, чтобы получить его. Обладать этим сокровищем мог только глава клана Нанайя и наследник, унаследовавший фамилию Нанайя.

Хори взглянул на этот предмет и тихо прошептал: "Какая разница, что посылать?"

В этом мире, где действуют законы и правила, это оружие не имело никакого практического значения.

"Пока что я просто оставлю его себе". Хори убрал лезвие в рукоять и положил нож в карман.

"Что ж, пойдете есть".

С этими словами Хори вышел из комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/108610/4035381>