

На бормотание председателя Хори, естественно, не обращает внимания. Выйдя из кабинета директора, он выкидывает из головы недавний разговор и сосредотачивается на справочнике ученика.

Согласно справочнику, в школе три класса, каждый из которых делится на четыре класса: А, В, С и D. Хори - новый ученик первого класса, и его класс четко указан в объявлении о приеме.

"Первый класс D, да?"

Посмотрев на распределение в объявлении о приеме, Хори направляется в класс, обозначенный как "1-D". Когда он входит, перед ним разворачивается оживленная сцена - новые ученики болтают и смеются, уже знакомые друг с другом по предыдущим сборам.

Вход Хори привлекает внимание, но он не обращает на него внимания. Девушка, сидящая в дальнем конце класса, на последнем месте предпоследнего ряда, с длинными блестящими черными волосами, говорит холодным тоном.

"Воистину досадный поворот судьбы".

Она излучает ауру, несовместимую с веселой атмосферой в классе, как бы говоря: "Не подходите ко мне", и остается погруженной в свою книгу.

Как Хори уже догадался, несмотря на то, что она красивая девушка, ее характер привел к отсутствию популярности.

Хори бросает взгляд на табличку с именем Хорикиты Сузунэ на ее столе. Это та самая девушка, которая разговаривала с Хори у школьных ворот.

Еще одно знакомое лицо.

"В конце концов, мы учимся в одном классе".

Аянокоджи Киётака ровным и безразличным тоном садится рядом с Хорикитой Сузунэ. Он занимает последнее место в самом дальнем ряду, на его табличке написано "Аянокоджи Киётака".

Хори занимает место рядом с Хорикитой Сузунэ, образуя линию из трех человек: Хори, Хорикита Сузунэ и Аянокоджи Киётака, сидящие в последнем ряду.

Действительно, это несколько раздражающий поворот судьбы.

Удивительно, но двое из автобуса тоже присутствуют.

"Хм-хм-хм~~"

Светловолосый студент с табличкой "Коэндзи Рокусукэ" демонстрирует надменный и высокомерный вид. Он положил ноги на парту, напевая и неторопливо подравнивая ногти.

"Этот человек..."

Кусида Кикё, нежная и милая девушка, которая помогала пожилой женщине в автобусе, с удивлением смотрит на Хори, входящего в класс.

Даже Хори не ожидал, что пять человек, встретившихся в автобусе, окажутся в одном классе.

Впрочем, при ближайшем рассмотрении это не так уж и удивительно. При наличии всего 160 первокурсников, четырех классов и ограниченного количества автобусов нет ничего странного в том, что несколько человек окажутся в одном классе.

Тем не менее, связь между ними кажется необычной.

Заметив это, Хори решает не заикливаться на этом и молча садится на свое место.

Хорикита Сузунэ даже не поднимает головы, полностью игнорируя его, словно говоря: "Не беспокойте меня".

Аянокоджи Киётака, кажется, очень хочет поговорить, но оставляет попытки из-за гнетущей ауры Хорикиты Сузунэ.

Таким образом, трое обреченных одноклассников, так и не обменявшихся ни словом, расходятся в разные стороны - смотрят в окно, читают книги или опускают головы на парту, создавая несколько сдержанную атмосферу.

Эта атмосфера отпугивает других от попыток завязать разговор.

Пока...

"Всем вернуться на свои места".

С появлением этого голоса студенты быстро рассаживаются по местам. В комнату входит женщина - одетая во взрослый костюм, возраст около тридцати лет, высокий хвост сзади, создающий атмосферу отстраненности.

Голос женщины такой же холодный, что заставляет всех новых студентов обменяться взглядами и поспешно вернуться на свои места.

"Бах!"

С громким звуком женщина бросила стопку коробок на пюпитр, обратившись лицом ко всем студентам.

"Я - классный руководитель класса D первого года обучения, Чабашира Саэ. Обычно я преподаю историю Японии".

Представляясь как Чабашира Саэ, учительница сохраняет спокойный и безэмоциональный голос, делая объявление.

"В этой школе вы не будете менять классы до окончания школы. Поэтому в течение следующих трех лет я буду вашим классным руководителем. Поскольку нам предстоит провести вместе довольно много времени, я не буду тратить время на бесполезные слова. Давайте сразу перейдем к важным делам".

Саэ Чабашира оглядывает всех присутствующих.

"Вы, должно быть, узнали об уникальности школы из путеводителя при поступлении, верно?"

Ее слова встречают кивки присутствующих учеников.

Эта школа действительно уникальна во многих отношениях.

"Во-первых, плата за обучение и проживание не взимается. Если вас не отчислят, вы сможете прожить здесь три года без какого-либо финансового бремени".

"С другой стороны, в отличие от других средних школ страны, все студенты этой школы обязаны проживать в общежитиях на территории кампуса. Кроме того, в течение семестра, если нет исключительных обстоятельств, запрещено любое внешнее общение. Даже с членами семьи вы не можете связаться без разрешения школы. Покидать территорию школы без разрешения строго запрещено".

"С другой стороны, чтобы студенты не испытывали чрезмерных трудностей, в школе есть множество заведений, таких как караоке, кинотеатр, кафе, магазин одежды и т.д. Здесь есть все, что нужно для повседневной жизни и развлечений. Вы можете не беспокоиться о том, что ваша жизнь будет скучной".

"Чтобы вам было удобно пользоваться удобствами на территории кампуса, все расходы в школе будут оплачиваться не "валютой", а "баллами".

Чабашира Сэй указывает на грудку коробок на пюпитре.

"Далее, те, чьи имена я называю, поднимитесь и получите терминал с вашим студенческим билетом. Это будет самая важная вещь для вас за время обучения в этой школе".

<http://tl.rulate.ru/book/108610/4035367>