

Мне приснился сон.

Мне снилась прохладная зимняя ночь.

Мне снилась чистая круглая луна.

Мне снились черные как смоль горы.

Мне приснился пир свежей крови.

Там стоял юноша.

Холодный ветер зимней ночи жалил его кожу.

Темнота глубоких гор лишала его зрения.

Мягкий свет круглой луны заслоняли деревья.

Запах крови проникал в его ноздри.

Однако для юноши все это было лишь частью его ежедневных тренировок.

Юноша мог лишь осматривать окрестности.

Волчья стая, напавшая на него несколько минут назад, теперь лежала безжизненными телами в луже крови.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что юноша крепко сжимает в руке небольшой нож.

С лезвия ножа медленно капала свежая кровь.

Пожалуй, никто не поверил бы в разворачивающуюся здесь сцену.

Ведь все выглядело так, будто юноша в одностороннем порядке разорял зверей, считавших его пищей.

Однако для юноши это было обычным делом.

Даже если изначально он не мог делать такие вещи, годы упорных тренировок сделали это обычным делом.

Столкнувшись с таким молодым человеком, взрослые хвалили его.

"Ты - самое совершенное творение за всю историю нашего клана".

Дети же, столкнувшись с таким юношей, боялись его.

"Почему ты можешь делать такие вещи?"

И эти похвалы и страхи сопровождали взросление юноши, постоянно окружая его.

И вот однажды глава клана сказал юноше,

"С сегодняшнего дня ты мой сын".

Другими словами, юноша станет следующим вождем клана.

Вождь - Нанайя Кири - подтвердил личность юноши.

"Ты будешь единственным в этом поколении, кто будет носить имя "Нанайя".

- "Нанайя".

Это было название клана и фамилия, которой на протяжении многих поколений наделяли вождя.

"Тебя будут звать Нанайя Хори".

Так родился юноша - Наная Хори.

...

"Свуш!"

Это звук открывающейся двери автобуса.

Прислушавшись к этому звуку, Хори медленно открыл глаза и очнулся от сна.

Потирая лоб, Хори вспоминал только что приснившийся ему сон.

"Какой ностальгический сон..."

Под бормотание Хори группа пассажиров начала заходить в автобус снаружи.

Хори сел на заднее сиденье.

Среди пассажиров автобуса одни были одеты в рабочую форму, другие - в костюмы, третьи - в повседневную одежду.

Среди них выделялись несколько старшеклассников, одетых в школьную форму.

Эта форма состояла из белой рубашки, синего галстука и красного пиджака.

Отличительной особенностью было то, что мальчики носили зеленые брюки, а девочки - плиссированные юбки с черно-белым узором, что подчеркивало различие полов.

Хори также был одет в эту форму.

При посадке пассажиры заметили, что несколько старшеклассников, включая Хори, одеты в эту отличительную форму, что вызвало удивление.

"Разве это не форма школы "Продвинутое воспитание"?"

"Значит, эти люди - первокурсники, готовящиеся к поступлению?"

"Ну, это..."

Пассажиры начали обсуждать между собой.

Очевидно, что школа, связанная с этой униформой, является местом, вызывающим подобные

обсуждения.

На эти комментарии школьники в автобусе реагировали по-разному - кто-то с гордостью, кто-то равнодушно.

Например, светловолосый юноша высокомерно сидел на приоритетном месте, скрестив руки, задрал ноги, и, казалось, не обращая внимания на обсуждения, напевал какую-то мелодию с закрытыми глазами.

Или девушка с каскадом шелковистых черных волос, сидевшая рядом с Хори, с невозмутимым видом погрузилась в книгу, казалось, не обращая внимания на ведиущиеся дискуссии.

Неподалеку стояла девушка с волосами длиной до плеч и миловидной внешностью, державшая в руках сумку с книгой. Казалось, она искренне обрадовалась комментариям и ответила дружелюбной улыбкой.

Рядом с Хори сидел еще один человек.

"Похоже, наша школа привлекает к себе внимание".

Эти слова произнес ничем не примечательный юноша, сидящий рядом с Хори, который больше походил на красавца, но не обладал заметным присутствием.

Его тон был ровным, лишенным модуляций, а взгляд - спокойным, без какой-либо ряби. Он выглядел как человек, который легко может остаться незамеченным в толпе, как старшекласник, ищущий дружбы, но неловкий в общении, вызывающий некоторую симпатию.

Хори перевел взгляд на этого человека.

"Э-э..."

Он на мгновение задумался, а затем произнес.

"Я Аянокодзи Киётака".

Очевидно, он почувствовал необходимость представиться и назвать свое имя. К сожалению, его тон оставался ровным и бессильным, создавая впечатление, что ему трудно завести друзей в школьном классе.

Хори внутренне оценил этого человека и кивнул.

"Зовите меня просто Наная".

В конце концов, они не были настолько знакомы, чтобы обращаться друг к другу по имени.

Однако Аянокодзи Киётака, похоже, был удовлетворен этим и замолчал.

Хори не стал вступать в разговор, а направил свой взгляд в определенную сторону.

"Извините, пожалуйста, уступите дорогу. Спасибо..."

За дверью автобуса пожилая женщина, казалось, едва не споткнувшись, попросила места у окружающих пассажиров и медленно пробралась в автобус.

Люди наблюдали за этой сценой, но лишь мельком переглядывались, предпочитая не обращать на нее внимания.

Среди них был и Аянокоджи Киётака.

Только девочка с волосами до плеч, излучающая миловидность, чуть подалась вперед.

"Бабушка, позволь мне помочь тебе".

Сладким голосом и милой улыбкой девушка обратилась к пожилой женщине с этим предложением.

"Спасибо, спасибо".

Пожилая женщина выражала постоянную благодарность.

Девушка помогла пожилой женщине войти в автобус.

Обычно в этот момент кто-то предлагает свое место.

Однако все делали вид, что не замечают этой сцены, доводя общественное безразличие до предела.

Особенно высокомерный юноша, сидящий на приоритетном месте, который даже не удосужился открыть глаза, продолжая напевать свою песню.

Девушка с длинными прямыми волосами, погруженная в книгу, также не подняла головы, полностью игнорируя ситуацию.

Видя это, Хори едва заметно нахмурил брови.

Вскоре Хори тихо вздохнул, встал со своего места и бесшумно отошел в сторону.

Этот поступок привлек внимание многих в автобусе к Хори.

Например, Аянокоджи Киётака.

Например, красивая девушка, поглощенная книгой.

Даже милая девушка, помогавшая пожилой женщине, сначала слегка удивилась, а потом, кажется, что-то поняла и улыбнулась Хори.

"Спасибо!"

Это была искренне добрая и радостная улыбка.

По крайней мере, несколько старшеклассников в автобусе переглянулись, их лица покраснели, когда они посмотрели на милую девушку.

Хори ничего не сказал, только кивнул. Уступив свое место пожилой женщине, он встал в сторонке, любуясь пейзажем за окном.

Автобус продолжал свой путь.

В конце концов он остановился перед школой.

<http://tl.rulate.ru/book/108610/4035314>